

世界经典文学名著系列

八十天环球旅行



连环画出版社



世界经典文学名著·青少版

八十天环游地球

BASHITIAN
HUANYOU DIQIU

原著: [法]儒勒·凡尔纳

改写: 松子

连环画出版社

图书在版编目(CIP)数据

八十天环游地球/[法]凡尔纳(Verne,J.)著;松子改写.—北京:连环画出版社,2010.7

(世界经典文学名著:青少版)

ISBN 978-7-5056-1065-1

I. ①八... II. ①凡...②松... III. ①科学幻想小说-法国-近代—缩写本 IV. ①I565.44

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第214937号

八十天环游地球

原著:[法]儒勒·凡尔纳

改写:松子

绘画:猫君

文字编辑:李雪竹

美术编辑:张煤 沙海龙

装帧设计:眉溪

连环画出版社

(邮编100735北京东城区北总布胡同32号)

山东新华印刷厂德州厂印刷 新华书店经销

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张6.75

字数:135千字

2010年7月第1版 第1次印刷

ISBN 978-7-5056-1065-1

印数:1-6000 定价:10.80元

本书如有印刷质量问题,请与出版社联系调换。版权所有,侵权必究。

导 读

安妮/文

儒勒·凡尔纳，法国伟大的幻想家、未知世界的勇敢探索者、博物学家、小说家和剧作家，有“奇异幻想的巨匠”、“发现现代事物的先驱”、“科幻小说之父”等美誉，有评论家说他是“能想象出半个世纪以至于一个世纪之后才能出现的最惊人的科学成就的预言家”。法国的利奥台元帅甚至这样说：“现代科学只不过是凡尔纳的预言付诸实践的过程而已！”

1828年2月8日，凡尔纳出生在法国南特市(Nantes)的一个律师家庭。祖父安托万·凡尔纳是普罗万省法庭的一位代理推事；父亲皮埃尔·凡尔纳，是当地颇有名气的律师，学识渊博但古板保守，对文学和科学都有浓厚的兴趣；母亲索菲·阿洛特·德·拉菲伊出生名门，虽然有些固执任性，但待人真诚、机智敏捷且富于幻想。

凡尔纳从父亲身上继承了严肃认真、有条不紊的作风和埋头苦干的精神，从母亲身上承袭了激情浪漫、幽默诙谐、任性固执和丰富的想象力。他从小就有强烈的好奇心和求知欲，傍晚常去木偶剧院或市图书馆学习。

儒勒·凡尔纳从小受到了良好的教育。他的父亲总希

望子承父业，当小凡尔纳蹒跚学步的时候，就经常带他到律师事务所去，以便影响、熏陶他。但聪明淘气的小凡尔纳却向往到海外去冒险。8岁时，他偷偷登上一艘三桅船，当时船上的值班人员都到酒馆喝酒去了。凡尔纳在船上逛了个遍，还像舵手那样煞有介事地转动舵轮，如同驾船出海一般！当然了，这样的后果自然是遭到父亲严厉的训斥。

“那时，我们只有大型商业帆船。它们给我带来多少回忆啊！我在想象中攀着船桅的侧支索，爬上桅楼，紧紧抱住桅冠……”凡尔纳在《童年的回忆》中这样描写对南特的记忆。作为法国西部的主要港口，南特市位于塞夫勒河、埃尔德勒河和卢瓦尔河的交汇处，这三条河流给南特带来了一切，使其成为重要的海上枢纽。南特自古以来工商业就很发达，历史上是与西印度群岛做香料生意的贸易中心。来自东方的华丽丝绸，散发着神秘味道的香料，伴随着奇怪口音的水手和漂洋过海的奇闻逸事，成为凡尔纳童年时光的主要画面，这也激发了凡尔纳对自由和大海狂热的情感。

1839年夏天，11岁的凡尔纳得知一艘三桅远洋船“科拉利亚”号正准备起航开往印度，他自愿到船上当见习水手，决定悄悄地进行一次冒险旅行，同时也为了给楚楚动人的小表姐卡罗利娜捎回一条珊瑚项链。他的父亲得到消息之后，搭上一艘火轮船及时赶到下一个港口，在“科拉利亚”号上找到了兴奋不已的凡尔纳。为此凡尔纳挨了一顿胖揍，他流着泪向父母承诺“以后保证只躺在床上、在幻想中旅行”。这使他彻底丧失了成为冒险家的可能性。也许正是由于这一

难忘的童年经历，让凡尔纳的心灵从此驰骋于各种奇妙的幻想之中，创作出如此众多的著名科幻作品。

18岁时，凡尔纳遵照父命，去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。一次，凡尔纳从一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听了摇头声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他就是南特人，而且做南特炒鸡蛋很拿手。胖绅士听了大喜，诚恳地邀请凡尔纳登门献艺。这位胖绅士就是大仲马。二人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。凡尔纳毕业后，更是一门心思投入诗歌和戏剧的创作，为此不仅受到父亲的严厉训斥，并失去了父亲的经济资助。他不得不在贫困中奋斗，以读书为乐。他十分欣赏雨果、巴尔扎克、大仲马和英国的莎士比亚。在巴黎，他创作了二十个剧本（未出版）和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。在继续创作的过程中，凡尔纳感到文学创作似乎缺乏出路，而且他发现当时文坛上的人都在找出路，都在试图把其他领域的知识融进戏剧。比如大仲马是将历史学融进文学，而巴尔扎克则把社会伦理学融进文学……这时凡尔纳发现，只剩下地理学还没有被开发。于是，凡尔纳决心写地理方面的题材，并逐渐开创出自己的文学特色。

凡尔纳利用一年的时间进行试验，创作出《冰川上面过冬》等作品，但未发表。

恰好这时，他结识了饱经风霜、阅历深广的老探险家雅克·阿拉戈，并经常出入阿拉戈家的沙龙。沙龙里的常客有著名的科学家、工程师、航海家、旅行家、探险家、文学家和各学科的专家学者。凡尔纳从中广交朋友，耳濡目染，获益匪浅。

1856年，凡尔纳去亚眠参加朋友的婚礼，一见钟情地爱上了新娘的姐姐——带着两个孩子的漂亮寡妇——奥诺丽娜·德维亚恩，求婚并获得成功。婚后为改善经济状况，他不得不去证券交易所工作。1861年，他的儿子米歇尔出生。也是在这一年，他开始创作第一部长篇小说。

他在巴黎图书馆花费了相当多时间钻研地理、工程和航天等科学，完成了他的处女作《气球上的五星期》。当他试图出版这本书时并不顺利，十六家出版社拒绝了他，凡尔纳一气之下把书稿投入火中，他的妻子急忙把书稿抢救出来。幸运的是，第十七家出版社终于同意出版这本书，赏识此书的编辑叫儒勒·赫泽尔。

1862年10月23日，两位儒勒签订了第一份合同。按合同规定，每年凡尔纳向赫泽尔提供三部书稿，赫泽尔则以每部1925法郎的价格获得这些作品的著作权。从此，凡尔纳有了固定的稿酬收入，可以潇洒地离开证券交易所，靠稿费维持生计并从事职业写作了。

1863年，赫泽尔书局出版了《气球上的五星期》，这本

书先是在法国，继而在全世界获得显赫成功。从此，一种新的文学体裁诞生了。从此，世界各国的读者就可以随着凡尔纳的生花妙笔，时而遨游太空，时而钻入地心，时而环游地球，时而潜入海底了。

凡尔纳一生共完成作品104部，总计达七八百万字，多以科幻小说为主。他作品中的幻想不是异想天开，都是以科学知识为依据，大胆地设想和预言未来。许多在当时被认为是不可思议的科学预见，如今都已成为现实或即将实现。我们现在拥有的电视、电报、空调、飞机、潜艇、坦克、导弹、计算器、传真机、霓虹灯、水下呼吸器、高速列车乃至全球通讯网络等高端技术，凡尔纳在一百多年前就已经描述过了。

凡尔纳的科学幻想小说的总名为《在已知和未知的世界中奇异地漫游》。最受读者欢迎的作品有《气球上的五星期》、《地心游记》、《从地球到月球》、《格兰特船长的儿女》、《漂逝的半岛》、《太阳系历险记》、《海底两万里》、《八十天环游地球》、《神秘岛》、《机器岛》、《环绕月球》、《蓓根的五亿法郎》、《征服者罗比尔》、《喀尔巴阡古堡》等等。鲁迅最早把《从地球到月球》介绍到中国，译名为《月界旅行》。目前，凡尔纳的大部分小说都已有中文译本。

凡尔纳的晚年多病，创作减少。1905年3月24日清晨8时，77岁的凡尔纳因糖尿病急性发作，在亚眠与世长辞。世界各地纷纷发来唁电，悼念这位伟大的科幻作家。凡尔纳逝

世时，人们对他作了恰如其分的评价：“他既是科学家中的文学家，又是文学家中的科学家。”凡尔纳，正是把科学与文学巧妙地结合起来的大师。

凡尔纳的科幻作品构思奇巧、情节曲折、人物鲜明、文笔细腻，融知识性、趣味性、创造性于一体，既引人入胜，雅俗共赏，又很有教育意义，激发起青少年热爱科学、探索未来的热情。所以一百多年来，一直受到世界各地读者的欢迎。

凡尔纳的作品涉及的范围广泛，从地球到宇宙空间，从地质、地理到航海、航天……可以说是包罗万象。他善于把现实和幻想巧妙地结合起来，在反映19世纪“机器时代”人们改造和征服自然的愿望的同时，也不同程度地表现了一些重大的社会历史事件。

作品中的主人公大部分都是敢于跟大自然和恶势力作不懈斗争的既平凡又伟大的英雄式人物，基本上都具有坚忍不拔的意志、高雅脱俗的情趣、嫉恶如仇的品德、临危不惧的正气、舍己救人的牺牲精神和孜孜不倦的创新精神。

一百多年来，儒勒·凡尔纳这个名字超越时空地域，散发着永恒的艺术魅力。他的作品被翻译成五十多种文字，还被改编成电影、电视剧、连环画等，深受全世界一代又一代不同肤色、不同年龄的读者的喜爱，成为经久不衰的文学名著。据联合国教科文组织的资料表明，凡尔纳是世界上被翻译的作品最多的十大作家之一。

凡尔纳是一个非常优秀的通俗小说作家，有一种能够

把自己的幻觉变得可以触摸的本领，其感觉是全方位的。他的作品，从平淡的文学中传达出人类的某种热情。但凡尔纳的小说中人物除了少数几个外都是一模一样的，他似乎塑造不出更重要的人物，人物都是脸谱化的简单的好人或坏人，没有什么心理活动。从其作品人物性别单一化上还可看出他对女人的偏见，隐隐流露出深受其苦的心态。此外，凡尔纳的作品中充满了明显的社会倾向：他的作品中法国人最好，表明他是一个爱国者；他支持被压迫民族斗争，表明他是民族解放主义者；从某些作品中表现出无秩序，表明在某种程度上他是一个无政府主义者；他有缔造宇宙帝国的欲望，表明他还是一个银河帝国主义者。

凡尔纳的作品里充满了知识，但他本人却是一名宇宙神秘主义者，对世界有一种神秘的崇拜。在他的小说中，有时候思考问题不够深刻，主题也常常重复。

但总的来说，凡尔纳的尝试仍然是伟大的。他写的虽然都是平凡小事，但读后仍使我们激动不已。正如1884年教皇在接见凡尔纳时曾说：“我并不是不知道您的作品的科学价值，但我最珍重的却是它们的纯洁、道德价值和精神力量。”

《八十天环游地球》是凡尔纳的一部重要作品，也是世界科幻小说的经典之作，笔调生动活泼，富有幽默感。书中的主人公福克先生是一位40岁左右的伦敦绅士，面容端正，个子稍高，风度翩翩。他沉默寡言、机智、勇敢，充满人道主义精神。

故事的起因在气派豪华的改良俱乐部，福克先生在那里与牌友打牌，朋友们发生争执：环绕地球一圈要多久？福克先生确定地说只需要八十天。于是，朋友们打赌，如果八十天福克先生没有回来，那么他将会输掉存在巴林银行的20000英镑。而伦敦银行在三天前被一个绅士一样的人盗窃了，一捆55000英镑的钞票被偷走了……

福克先生主仆二人踏上了旅途，却不知道一桩又一桩的阴谋在他们周围潜伏着。他们一路上遭人跟踪，他们舍身救人、与恶僧对簿公堂、勇斗劫匪、救仆人身赴险境、疑为窃贼海关被囚……几乎所有的困难和意外都被福克先生不幸遇到了。书中不仅详细描写了福克先生一行在途中的种种离奇经历和他们所遇到的千难万险，而且还在情节的展开中使人物的性格逐渐立体化。

《八十天环游地球》这部科幻小说情节跌宕，布局巧妙，惊险刺激，被公认为科幻小说中的经典之作，一定会让读者废寝忘食，爱不释手的。

知识点链接

1. 作家评介

儒勒·凡尔纳（1828—1905），法国著名小说家。从小向往航海，曾离家当见习水手。19岁时在巴黎学习法律，毕业后不愿意当法官，而为剧院创作剧本。结婚以后在妻子的鼓励下从事小说创作。1863年，他出版了第一部作品《气球上的五星期》，次年出版了他的第一部科幻小说《地心游记》，结果都大获成功。

随后，出自凡尔纳之手闻名世界的一大批科幻小说相继问世。其中著名的三部曲《格兰特船长的儿女》、《海底两万里》和《神秘岛》是他的代表作，《八十天环游地球》是他最受欢迎的作品之一。他在科学知识基础上的大胆设想和预言，大多数已经变成了现实，从而为他赢得了“世界科幻小说之父”的美誉。

2. 作品评介

《八十天环游地球》是法国著名科幻小说家儒勒·凡尔纳的一部重要作品，也是世界科幻小说的经典之作，笔调生动活泼，富有幽默感。小说叙述

了英国人福克先生因和朋友打赌，而在八十天克服重重困难完成环游地球一周的壮举。书中不仅详细描写了福克先生一行在途中的种种离奇经历和他们所遇到的千难万险，而且还在情节的展开中生动刻画了沉默寡言、机智勇敢、充满人道精神的福克先生，以及活泼好动、易冲动的仆人等等，使人物的性格逐渐立体化。

作者匠心独运，布局巧妙，以生动传神的笔法，时而将读者带到一个诗情画意的境界，时而将读者带入惊险刺激的场面。因此小说一经出版便得到了广大读者的普遍喜爱，被公认为科幻小说中的经典之作。

3. 人物性格、形象

福克先生

1872年，福克先生住在英国伦敦的白林敦花园附近。40岁刚出头，个子稍高，风度翩翩，只是有一点发福；安详，冷静，眼睛炯炯有神。他在巴林兄弟银行有一大笔存款，是改良俱乐部的成员，兴趣爱好是打牌和读报。他是个博学的人，在世界地理知识方面有突出的造诣。

福克先生很守时，遵守一切习惯，生活很有规律，做事一丝不苟。他乐于助人，并且做好事不留名。旅途中曾不顾生命危险救助了艾娥达夫人。他遇到困难临危不惧，从容镇定，是一个标准的英国绅士。

路路通

路路通是在福克先生辞了一位送的水的水温低了两度的仆人后，投奔而来的新仆人。他是一个地地道道的巴黎人，在英国呆了五年，原名叫若望。因为他正派，讨人喜欢，所以人们亲切地称他“路路通”。

他的脸是健康的红色，他有着碧蓝的眼睛，棕色的头发总是乱蓬蓬的。他长得很胖，肌肉结实，力大无比。他诚实，和主人一样乐于助人。一路上，他发挥聪明、机敏的才智，在关键时刻解救了艾娥达夫人。因为他性情温和，差点儿成为侦探费克斯利用的工具，还好他及时地识破了费克斯的身份，保护了主人。

费克斯

在这本书中，费克斯是一个典型的反派人物。他是一个侦探，却没有福尔摩斯的正义；他自大、骄傲，目中无人，一路上拖累了福克先生，最后害得他们进了监狱。

他表面很友好，其实只为了奖金而卖命，并不是一个正直的人。最后的结果自然也没有什么悬疑。

艾娥达夫人

这是一个美丽的女性，不仅面容倾国倾城，内心也十分善良。按照当地的习俗，她必须为死去的丈夫殉葬，在她就要被火烧死的关头，被福克先生一行人解救。对于给予救命之恩的福克先生，艾娥达夫人一直关心，牵挂着，愿意与他们一路随行，攻克难关，回到英国。最后，因为一路与福克先生心灵相通，相濡以沫，与福克先生结为连理，开始了幸福的生活。

4. 作品的思想内容

《八十天环游地球》是一本讲述主仆二人共同努力、攻克难关的精彩故事。主人公福克先生，是一位无论遇到什么事情都能冷静处理的英国绅士，做事井井有条。他的仆人像主人一样有规律，乐于助人。正是这样的主仆二人，一路上经历了种种的困难与意外：遭人跟踪、舍身救人、与恶僧对簿公堂、遭暗算误了轮船、遇风浪海上搏击、主仆失散、勇斗劫匪、燃料告急海上经受考验、疑为窃贼海关被囚……然而他们总能在危难关头找到解决问题的办法，一次次神奇地化险为夷。

作者并没有让故事很平静地依常见的美满结局收尾，而是戏剧性地将八十天旅行时间计算错误，让人

为之失望，又为之欢喜。这样曲折动人的故事让我们想到：我们的一生不会这样的平静，也不会永远的风平浪静。只要我们为了信念而努力，去拼搏，我们就能在最后拨开云雾，重见阳光。

5. 作品的艺术特色

《八十天环游地球》汇集了许多名著的特色，不仅有《福尔摩斯探案》的追踪如雾的案件，也有《秘密花园》的催人泪下的情节。作者让读者紧跟着主人公的脚步，随着并不发达的交通工具到达了一个又一个国度，欣赏美景的同时，又不缺乏困难的阻碍。每一个故事情节都有着传奇色彩，却又真实如近在眼前。这样一本书，会带你走进神奇的大自然，让你更加真切地体会社会的进步，更向神奇的地球，迈进了一大步。

我们会在这样的一本书中，发现人性的光辉，也会隐约地看到人格的黑暗。读了这本书就如同在曲径通幽的小路中寻找光明。在“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的探求后，才能真正地体会旅途的真谛，才能真正地发觉生活的乐趣——挑战。

6. 名言佳句

1. 痛苦似重担，两人来分摊，强似一人担。
2. 要想瞧瞧新鲜事，出门旅行最相宜。

3. 天黑了。半圆形的月亮正在徐徐下降，淡淡的月光马上就要消失在天边的迷雾里。乌云从东方卷来，已经掩盖了大片的秋夜晴空。

4. 肚子和船一样，是需要装满东西的。

5. 又一个黑夜降临了。海上闪着迷人的光辉。夕阳已经在绯红色的薄雾里消失。

6. 雪橇在一望无边的雪野里不停地飞驰着。平原上空寂无人，仅有几棵枯树一闪而过。成群的野鸟被突如其来的雪橇惊得一齐飞向天空。成群结队的饿狼飞奔着追赶雪橇。

7. 两千美元运一个旅客，这已经不能算是旅客了，这是一种很贵重的货物。

8. 这时有一种非常的灵感促使他去再一次战胜当前的困难！但是他脸上没有露出任何不平常的表情。

9. 他生活孤独，甚至可以说与世隔绝，因为他觉得在生活中要和别人交往，总会发生争执，这就会耽误事，因此，他从不与人交往，从不与人争执。