

演

山

集

一六

1286

廣

山

水

天

詳校官庶吉士臣吳烜

侍讀臣孫球覆勘

覆校官中書臣王慶長

校對官主簿臣汪日贊

謄錄舉人臣曹夢齡

欽定四庫全書

演山集卷五十七

宋 黃裳 撰

雜說

人籟自人之氣而聲生地籟自大塊之噫氣而聲生地  
籟之形聲雖不能使其自己而齊之然而比人籟則自  
然耳故顏成子游聞人籟而未聞地籟聞地籟而未聞  
天籟吹萬不同使其自己則不同之萬鳥能與吾辨哉  
然而吹萬不同本為天籟而人籟地籟則其末耳其末

有聲會歸於太虛其天籟歟

人性之善充之足以保四海不充之不足以事父母先王引而充之慮其不充而害其本也故貴賤為其近於君也貴老為其近於親也敬長為其近於兄也慈幼為其近於子也

商人作誓而民始畔周人作會而民始疑然而盟誓果非先王之事乎先王以輔德信者也後世德信廢而盟誓獨行於天下此民所以畔

失其義陳其數祝史之事也後世之言禮者猶陳其數  
焉

有德此有人有人此有土有土此有財有財此有用財  
用自有其德而致之其取也有義非悖而入也其用也  
有禮非悖而出也

巢窟之後有宮室羽皮之後有布帛血腥之後有燭熟  
非作而致其情者也

以能問於不能則有若無也以多問於寡則實若虛也

有諸已之謂信充實之謂美顏子美矣未嘗以為美猶  
即寡者而問之則我忘矣犯而不校不以已之是校彼  
之非我必不仁也我必不忠也待其至於禽獸然後棄  
之則物忘矣

孔子曰吾見其進也未見其止也我忘則不止乎形中  
物忘則不止乎域中形域之上顏子志於進焉自善而  
進於信自信而進於美自美而進於大未達一間耳所  
以具體而微自大而進於聖未達一間耳所以屢空若

夫自有其所能自實其所多而我累之與此之是奪彼之非而物累之形域之中其一化矣非有非無不多不寡之地彼烏乎至哉

合而言之道也無善無惡無動無靜方是時也一旦不得而命之奚有二哉中下之流不能反本惟求之從此道所以降下於性端有仁之端有不仁之端自其兩端而充之仁不仁著矣堯舜充仁之端者也故曰欲為君盡君道欲為臣盡臣道二者皆法堯舜而已幽厲充不

仁之端者也故曰暴其民甚則身弑國亡不甚則身危  
國削孟子之於諸侯道性善言必稱堯舜幽厲之暴不  
法堯之為君自其不仁之端而充之近則不足以保一  
身遠則孝子慈孫不能改與堯之保天下為君臣者法  
不亦異乎然而堯舜亦豈異乎人哉充其仁之端而已  
如有王者起必能取法孟子嘗為文公言之然則此言  
幽厲之暴不法堯之為君乃至危削而後已當時之君  
孟子有以警之商鑒不遠在夏后之世周鑒不遠在商

之世而周之諸侯未離乎周耳幽厲之暴不法堯之為君乃至於此奚不悟哉然而孟子之警諸侯不以不敬其君者言之蓋方是時天下無王久矣孟子之於民當被髮纓冠而救之教之為王可也事王則未暇教也道二仁與不仁而已入聞夫子之道而樂仁之端也出見紛華盛麗而悅不仁之端也自其兩端而充之一為君子一為小人為則充之而已

勿視勿聽勿言勿動克己以之仁者也毋意毋必毋固

母我克已之道者也

妄念在物曲臆在事所謂意也有意則無德莫之為而為者天也而人或欲為之莫之致而至者命也而力或欲致之所謂必也有必則無命能止而不能行而或能行而已能取而不能捨而或能捨而已所謂固也有固則無義即彼之是非參吾之愛惡所謂我也有我則無道

母者禁戒之辭也母意以至無意無無意母必以至無

必無無必母我克己者也無我忘己者也無我有我之  
對無無我然後莫之對焉子絕四聖人之於天道矣無  
事乎禁戒不惑故不能動孟子曰我四十不動心不惑  
故能定不動故能應荀子曰能定然後能應古之人四  
十强而仕能應故也道合則服從不可則去不惑故也  
不知命無以為君子五十而知天命均是命也五十而  
知天命知之至者耳孟子曰盡其心則知其性知其性  
則知天矣存其心養其性所以俟天也天壽不貳修身

以俟之所以立命也天壽不貳修身以俟之故能存其心養其性存其心養其性故能盡其心則知其性知其性則知天矣所謂天壽不貳修身以俟之則不惑之時也所謂知其性則知天矣則知命之時也孔子曰五十而無聞焉斯亦不足畏矣四十而不惑則立人之道五十而知天命則立天之道五十而無聞焉斯亦已矣何足畏哉

耳擇克己復禮之時三十而立者也耳順則已忘矣無

所不聽實無所聽巧言淫聲不必勿聽而後仁焉耳者  
心之官也耳之所得善則心有所養耳之所得非則心  
有所累五官皆然心為甚

其心虛矣未嘗有也非即乎法故能從心而得天下之  
至圓未嘗無也非離乎法故能不踰矩而得天下之至  
方自志於學及七十而從心為已至矣不可棄物則不  
踰矩為物而已

志於學之後非必三十而後能立耳順之後非必七十

而後從心不踰矩古之悟道者在乎少頃之間奚必此哉聖人為中下者言相去十年為之約耳三十而不立七十而不從心則女畫矣非善致道者也

艮其背不獲其身行其庭不見其人當是時以吾為內視反聽者矣不獲其身故無物交不見其人故無人交及其出之域中見其人矣能無交乎身者吾之累也人者身之累也故人能輔仁亦能敗仁人能與吾為歡亦能與吾為怨吾之有身身之有入學道者不可不慎也

出之域中不能無交而亦不可忘交有身則人為之對  
焉奚能無交其德未至乎大成奚可忘交天下善人少  
惡人多不可者與之其如累吾仁何不可者拒之其如  
遺吾怨何不可者之為交或交以勢或交以利勢利不  
可為常勢窮則乖利窮則散勢利之間一或不適其意  
則怨望傾覆在其中焉然則不可者之為交不可拒之  
亦不可不拒也以義交我者吾以心與之以利交我者  
吾以迹與之