



宁夏师范学院学人文库·第五辑

固原历史 文化研究 (第四辑)

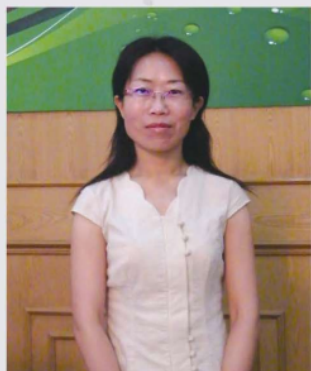
刘衍青·主编

安正发 于永森 王兴文·副主编

STUDIES OF HISTORY
AND CULTURE IN GUYUAN
THE FOURTH SERIES



黄河出版传媒集团
阳光出版社



刘衍青

宁夏师范学院教授，文学博士。宁夏师范学院重点学科“中国古代文学”学科带头人，宁夏“十三五”重点学科“中国语言文学”学科负责人，曾任宁夏师范学院科研处副处长、文学院副院长，现为固原历史文化研究中心主任。主要从事明清小说、戏曲与地方文化研究，在《红楼梦学刊》《宁夏社会科学》《西北师范大学学报》《蒲松龄研究》等刊物发表论文四十余篇。出版专著《明清小说的生命立场》。主持完成各级各类课题7项。曾获宁夏高等学校优秀教学成果二等奖，宁夏第十一届、第十三届社会科学优秀成果论文二等奖，华东地区戏曲学博士论坛优秀论文奖，宁夏师范学院优秀科研成果一等奖。

宁夏师范学院学人文库·第五辑

恐惧与反思——美国“后9·11”小说研究

秦王朝与加洛林王朝政权结构比较研究

油画风景之意境

中国写意画笔墨探索与研究

固原历史文化研究（第四辑）

教师教育研究（第二辑）



微店



淘宝书店

责任编辑
李少敏

封面设计

舞文·弄墨 / 晨皓

WUWEN·NINGMO
BOOK DESIGN

ISBN 978-7-5525-3412-2



9 787552 534122 >

定价 38.00元



宁夏师范学院学人文库·第五辑

固原历史文化研究（第四辑）

刘衍青·主编

安正发 于永森 王兴文·副主编



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

固原历史文化研究. 第四辑 / 刘衍青主编. — 银川:
阳光出版社, 2016.12

(宁夏师范学院学人文库. 第五辑)

ISBN 978-7-5525-3412-2

I. ①固… II. ①刘… III. ①文化史—固原—文集
IV. ①K294.33-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第315327号

刘衍青 主 编

固原历史文化研究 (第四辑)

安正发 于永森 王兴文 副主编

责任编辑 李少敏

封面设计 晨 皓

责任印制 岳建宁



黄河出版传媒集团

阳 光 出 版 社

出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014244

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏凤鸣彩印广告有限公司

印刷委托书号 (宁) 0004037

开 本 889mm × 1194mm 1/16

印 张 18.25

字 数 240千字

版 次 2016年12月第1版

印 次 2016年12月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5525-3412-2

定 价 38.00元

版权所有 翻印必究

宁夏师范学院学人文库第五辑编委会

主 编

李 静

副主编

钟正平

执行主编

魏金和 方建春 刘衍青

编委会成员（以姓氏笔画排序）

丁建海 马 旭 马振彪 王兴文 王安治

方显仓 王得盛 田凤俊 刘世巍 刘旭东

朱进国 伏振兴 郎 伟 虎西山 刘 媚

单 侠 金周宏 郑海洋 虎维尧 武淑莲

赵文霞 赵晓红 高广胜 郭亚平 高顺斌

梅 军 梁永锋 惠治鑫 蔺 勇



目 录

村落文化研究

宁夏历史文化名镇名村的保护与发展路径 / 郭勤华

一个村堡的历史记忆

——宁县盘克镇罗墩堡实地考察记 / 马 啸

撒台村纪实 / 余贵孝

黄土高原西北边缘上的宁夏窑洞村落文化浅析 / 负有强

宁夏回汉族建筑文化融合探析 / 赵耀锋

乡土固原与乡村旅游策略试探 / 冯 敏

单家集历史文化资源的保护与开发利用 / 苏银梅

固原历史文化研究

明代宁夏的两次兵变 / 薛正昌

追寻班彪“北征”的足迹

——陕甘宁学者联合考察汉唐丝路茹河道行记 / 刘治立

固原古代历史文化的亮点和特点 / 余贵孝

朝那县治地变迁之考述 / 张有堂

借蒋、满墓志铭信息分析石城之战成因 / 苏正喜 兰茂景

回族研究

论近代阿訇的培养 / 单 侠

清真寺与中国伊斯兰文化

——以文物保护单位的清真寺为视阈 / 苏文宝

皇甫谧研究

皇甫谧出生地、生活地及其墓地 / 张有堂 徐银梅

《帝王世纪》引书考 / 安正发

地方语言民俗研究

固原老街道

——湊沱街过去与现在 / 刘衍青

六盘山地区春官的活动形式 / 朱进国

宁夏古丝绸之路回族文化遗产“花儿”翻译传播现状与发展策略

研究 / 马俊杰

固原方言的文白异读 / 高顺斌

固原面食文化中的特色方言词汇 / 赵红芳

宁夏边塞文化孕育的新成果

——略论杜晓明的“新边塞诗” / 于永森

晚唐五代小说集的文体特色

——以皇甫枚《三水小牍》等为例 / 杨立琼

后 记

宁夏历史文化名镇名村的 保护与发展路径

郭勤华^①

摘 要：由村镇构成的庞大自然社会形态，成为传统中国社会结构的主体和劳动人民展现生存与发展智慧、安身立命并创造色彩斑斓文化的空间，是展示和演绎各地村镇文化遗产最集中，最显唯一性、真实性、完整性的场所。这些历史文化村镇承载着丰富生动的传统文化和历史记忆，传承着中华文明血脉，在各地经济、社会、文化发展进程中发挥着重要作用。改革开放以来，伴随着全国城镇化建设的日新月异，宁夏基层政区变动频繁，一些历史文化名镇名村甚至千年古镇所承载的重要历史文化信息不断消亡，乡土文化和民俗文化不断流失。在探索和谐宁夏、美丽宁夏的建设过程中，留住乡音、乡思、乡风，保留乡土文化记忆，继承传统文化精华，挖掘历史智慧，让老百姓望得见山、看得见水、记得住乡愁，成为推进宁夏特色新型城镇化建设的重要内容。

关键词：宁夏历史文化名镇名村 保护 发展 路径

中华文明璀璨夺目，绵延不断。以农耕文明为主体的中国传统社会，人们绝大多数劳动生息在乡村，久而久之，这种以地缘性、血缘性为纽带的聚居地形成，这便是村落。乡里交流、城乡交汇逐渐演进为集镇。由村镇构成的庞大自然社会形态，成为传统中国社会结构的

^①郭勤华(1967—)，宁夏海原人，宁夏社科院地方志办公室副编审，研究方向为地方历史文化。

主体和劳动人民展现生存与发展智慧并创造色彩斑斓文化的空间，是展示与演绎各地村镇文化遗产最集中，最显唯一性、真实性、完整性的场所。这些历史文化村镇承载着丰富生动的传统文化和历史记忆，传承着中华文明血脉，在各地经济、社会、文化发展进程中发挥着重要作用。改革开放以来，特别是当前进入全面建设小康社会的关键时期，伴随着全国城镇化建设的日新月异，宁夏基层政区变动频繁，一些历史文化名镇名村甚至千年古镇所承载的重要历史文化信息不断消亡，乡土文化和民俗文化不断流失。在探索和谐宁夏、美丽宁夏的建设过程中，留住乡音、乡思、乡风，保留乡土文化记忆，继承传统文化精华，挖掘历史智慧，让老百姓望得见山、看得见水、记得住乡愁，成为推进宁夏特色新型城镇化建设的重要内容。

近年来对历史文化名镇名村文化遗产的保护、传承与合理运用成为全社会特别关注的焦点。

一、背景及现状

宁夏历史文化名镇名村，是由住房和城乡建设部与国家文物局自2003年起共同组织评选的，指保存文物特别丰富且具有重大历史价值和纪念意义，能较完整地反映一些历史时期宁夏境内传统风貌和地方民族特色的镇和村。《中华人民共和国文物保护法》第十四条规定：“保存文物特别丰富并且具有重大历史价值或者革命纪念意义的城镇、街道、村庄，由省、自治区、直辖市人民政府核定公布为历史文化街区、村镇，并报国务院备案。”因而就有了区别于自然村镇属性的“历史文化村镇”概念，并以法律条文的形式确定了其在我国文化遗产保护体系中的地位。2003年，住房和城乡建设部与国家文物局公布了中国历史文化名村、名镇评选办法，标志着“历史文化名村”“历史文化名镇”两个概念及其内涵的确定。2008年，国务院第524号令公布《历史文化名城名镇名村保护条例》，规定“历史文化名城、名镇、名村的申报、批准、规划、保护适用本条例”，显示了保护监督管理工作

日趋规范化。2012年4月，住房和城乡建设部、文化部、财政部联合发出的《关于加强传统村落保护发展工作的指导意见》，2014年4月，住房和城乡建设部、文化部、国家文物局、财政部联合发出的《关于切实加强中国传统村落保护的指导意见》及随附的《地级市传统村落保护整体实施方案编制要求》，将保护的主体扩展到“传统村落”，强调了对“传统村落”保护的具体要求和必须采取的措施。

宁夏历史悠久，农村传统文化资源十分丰富，但历史文化名镇名村保护工作起步较晚，在住房和城乡建设部与国家文物局于2003年、2005年、2007年、2008年、2010年、2014年联合公布的前后六批共528个中国历史文化名镇名村中，宁夏仅在第四批中国历史文化名村中有一个村入选，这就是中卫市香山乡南长滩村。2012年12月，在住房和城乡建设部、文化部、财政部三部委联合公布的第一批28个省共646个中国传统村落名录中，宁夏有固原市隆德县城关镇红崖村一组、固原市隆德县奠安乡梁堡村一组、中卫市沙坡头区迎水桥镇北长滩村、中卫市沙坡头区香山乡南长滩村4个传统村落入选，占核定总数的比例仍很小。住房和城乡建设部与国家旅游局根据《关于开展全国特色景观旅游名镇（村）示范工作的通知》（建村〔2009〕3号）等文件的相关要求，先后于2010年、2011年、2015年三次公布全国特色景观旅游名镇名村示范名单，其中，宁夏有银川市兴庆区掌政镇、银川市西夏区镇北堡镇、吴忠市青铜峡市青铜峡镇、吴忠市青铜峡市峡口镇、固原市泾源县泾河源镇、固原市泾源县六盘山镇、中卫市沙坡头区迎水桥镇、吴忠市利通区东塔寺乡穆民新村、固原市隆德县城关镇杨店村、中卫市沙坡头区迎水桥镇北长滩村、中卫市沙坡头区香山乡南长滩村11个镇（村）入选，在总数上有了突破。

据冯骥才先生披露的资料，“自2000年至2010年，我国自然村落由363万个锐减到271万个”，平均每年减少9万个，“其中不乏历史创造、文化景观、农耕时代见证的乡土建筑”。住房和城乡建设部村镇建设司曾经统计过，如今全国“有较高保护价值的村落已不足5000个”。预计2030年，中国城镇化率将从2012年的52.5%增加到65%左

右，这意味着还会有 3 亿农村人口进入城镇工作生活，自然村落锐减的压力诚然不容乐观，颇有价值的历史文化村镇正日益疏于保护而濒临损毁，宁夏也不例外，尤其是“十二五”生态移民迁出区的村落保护及生态恢复更为突出。本文对宁夏历史文化名镇名村进行了客观梳理，以期使人们对宁夏历史文化名镇名村的历史文化与建筑景观有一个清晰的认识和了解，同时也为今后保护和合理利用历史文化名镇名村的物质文化遗产和非物质文化遗产、构建和谐社会新农村、建设美丽宁夏提供科学的依据与参考。

二、历史文化名镇名村的特点

宁夏历史文化名镇名村类型多样，其形成大体可归纳为四类：一是以农耕生活为主体，由人口的自然集聚而形成的传统聚落村镇，如宁夏境内的传统村庄、集镇等。二是特定历史时期的交通节点，辐射周边范围增大，形成的区域性交通枢纽、贸易城市或集镇，如固原市的三营镇、单家集，吴忠市青铜峡市的峡口镇等。三是基于历代王朝政治和军事目的，不断完善相关功能或为自卫而增强了典型性防御设施的据点、堡垒、卫所等形成的聚居性村镇，如宁夏境内的明长城、固原古城、石嘴山市大武口区韭菜沟的军事防御体系等。四是在历史上因某个事件或某位人物，其内涵及各个方面特征获得提升，成为带有纪念意义的村镇，如银川市西夏区镇北堡镇、固原市泾源县泾河源镇、固原市泾源县六盘山镇等。

将宁夏的历史文化名镇名村按其核心内涵进行区分，可归纳为传统聚落类（山地型、平原型）、区域中心类（城镇型、集市型）、军事城堡类（卫所型、堡垒型）、纪念类（事件型、人物型）等。不同类型的历史文化名镇名村的遗存类型和数量有较大差别，表现在：

第一，传统聚落类历史文化名镇名村，除了宅第民居外，其他类型建筑数量较少。特别是单姓聚落，除了本村的清真寺和土地庙外，很少有其他公共建筑。这主要是由于这类传统聚落本身规模较小，历

史上人口数量并不多，经济模式和历史职能相对单一。

第二，区域中心类历史文化名镇名村，除了宅第民居外，店铺作坊等商业建筑、坛庙祠堂等公共建筑较多，时空布局多样化，聚落容纳性较强，承担着区域政治中心、经济中心和文化中心等众多职能，人口数量相对多且集中，是众多家族、经济利益团体发展的舞台，经济文化发展相对较快。

第三，军事城堡类历史文化名镇名村，防御性突出，至今普遍都残留一段城墙或者仅存城墙遗址，遗存类型比较多样，有城堡、贸易场所、公共通道、哨卡关隘等。至今城内街巷清晰，建筑密集，功能分区相对明显。

第四，纪念类历史文化名镇名村，纪念性往往居于中心位置，且表现出一定的排他性，村落的遗存类型相对单一，有纪念碑、遗址和多年沉淀下来的文化氛围等。

三、历史文化名镇名村存在的问题

宁夏历史文化名镇名村的保护、传承和发展，到目前为止还尚未形成一套科学合理而又完整有效的方法。保护、传承与利用之所以陷入困境，往往是由于这些村镇的保护与发展手段贫乏，基本都是依靠单一的投入或微薄的旅游收益得以维系，而旅游带来的负面影响却不可小视，主要表现在以下几个方面。

一是由于旅游配套设施如餐馆、商铺等的接踵而至，以及部分景观的随意复原建造，历史文化名镇名村最为重要的真实性正逐步丧失。如中卫市香山乡南长滩村，自 2008 年被命名为中国历史文化名村之后，政府重视，民间也很积极，结果商人蜂拥而至，大兴建筑，现在的南长滩村除了桃树外基本是一个很现代的旅游休闲场所，村落的印记并不多见，相传的拓跋姓氏人家的房舍基本被现代的建筑湮没。二是由于村落建设普遍存在急功近利的短视行为，历史进程中幸存的颇具特色的传统风貌景观屡遭破坏，历史文化名镇名村最为重要的完整

性受到严重蚕食，如石嘴山市 20 世纪三线建设时期的西北轴承厂旧址，政府于 2015 年 10 月为了平田整地把山里的厂房及山外的职工生活区全部铲平，在文物局等相关单位的干涉下，在工厂区仅存两个宣传壁和还在利用的一座桥——先锋桥，厂区内的树木突兀地守望着逝去的岁月，原来的生活区仅剩路边废弃的学校、招待所和旧商店。三是由城乡二元化结构带来的发展问题依然存在，大量从历史文化名镇名村中获益的资金被投资主体截取他用，居住在历史文化名镇名村的高素质人群陆续向城市转移，历史文化名镇名村可持续发展的助推力日益匮乏。如中卫市北长滩村，自从 20 世纪 70 年代恢复高考以后，一些有知识有文化的人逐渐脱离了土地，离开了家乡。如今青壮年劳动力也基本外出务工，村里只剩下年老体弱者守着故土，村落内庄院破败，各种文化元素日趋消失。

历史文化名镇名村作为客观的社会存在，其保存现状是自然力与社会力相互作用的结果。总体而言，自然力是破坏因子，其结果必然是村落形态不断弱化；社会力包括维护和破坏两种因子，是不确定的波动因素。就历史文化名镇名村传统风貌破坏的一面而言，交通闭塞、经济落后地区的自然力和社会力相对均衡，而交通便捷、经济发达地区主要以社会力为主。从历史文化名镇名村的保护、传承角度考察，宁夏历史文化名镇名村实施有效保护的过程中存在很多问题，大致可归纳为以下几个方面。

第一，历史文化名镇名村中的古建筑数量众多、类型多样，如何对它们实施持续的维护，始终是保护的第一要务。经年累月的修缮与维护，无疑需要相对稳定的资金与技术支持。此外，针对古建筑的保护与利用，一些长期争执不休的原则性问题尚未得到明确的界定，其中，不仅有文物部门与规划部门在保护范围与建设控制地带划定上的不同意见，也有文物界与建筑界的“保护”与“利用”之争，以及文物维修“不改变文物原状”“整旧如旧”“可识别性”等原则之争，甚至维修材料、技术工艺与手法、材料配比等各式分歧也不少，再加上政府各种政策具体实施中建设和保护本身有不可避免的冲突。凡此种

种，都是目前尚未形成明确评判标准并困扰着历史文化名镇名村各项保护手段的采纳以及保护过程顺利进行的因素。

第二，历史文化名镇名村中存在的各种改建、添建、拆建行为，归根到底还是因为传统住宅条件不能满足农民日益增长的居住需求。农民的居住需求，最初源于家庭人口增长、组建新家庭的压力，人均居住空间过于狭小，生活设施不足，但更高层次的需求是基于经济条件的改善，以及农民对现代家居环境的追求。从换位思考的角度考虑，农民的居住需求是时代变迁的必然结果，是不能被抑制的，应该有相应的解决方法，如可以依据建筑物采取改善传统住宅的居住条件或者寻求新的宅基地等方法，否则，肆意无序的扩建、改建、添建现象只会越发严重，不断蔓延，直接威胁历史文化名镇名村的生存。因此，一方面需要历史文化名镇名村的保护、传承者们转变观念，在不影响传统住宅真实性、完整性的基础上，积极探索局部功能更新的途径与办法，以满足新时代农民的基本居住需求；另一方面需要相应的实事求是的土地政策，为农民提供新的宅基地，或是通过产权置换的形式为农民提供免费的新宅基地，将历史文化名镇名村中具有保护价值的传统旧宅产权合理作价，收归或捐献给政府或集体所有，用于相应的其他社会需求。

第三，历史文化名镇名村需要发展，而发展的目标必然是产生利益。新利益的生成前提，往往是因为引进了新的运营模式，或是有了新投资主体的强势介入，如水洞沟、六盘山、火石寨等风景区的对外包租。于是就产生了新的有关利益分配的问题，这一矛盾在已经有了收益的历史文化名镇名村之中屡见不鲜，从而也极大地影响到历史文化名镇名村的前景预期。按照谁投资、谁受益的原则，投资主体或经营主体自然占到收益的主要部分，而获得开发的属于村民集体或个人所有的资源主体往往收入甚微，由此就产生了投资主体、经营主体与资源主体之间的收益分成矛盾。在现行的经济体制下，既得利益集团在各种改革之中参与分配，都占有制度上的诸多收益，而“权力贫困”者们却往往只能承受这一利益分配的既成事实，历史文化名镇名村的

治理危机也就由此不断地滋生蔓延。即使在政府主导下可以让资源主体获得较大比例的收益，然而在历史文化名镇名村中价值较高的部分往往都是体量庞大、装修精美或年代久远的祖屋、书院、祠堂、宫庙之类，这些建筑的产权，有的很难界定，有的则产权人数众多，如何在资源主体之间进行合理的收益分配，仍然是一个难题。

第四，历史文化名镇名村的城镇化，是人口由农村向城镇转移聚集的过程，同时又表现为地域景观的变化、产业结构的转变、就业生活环境的变革，是人口、地域、社会经济组织形式和生产生活方式由传统乡村型社会向现代城镇社会转化的过程，是一个国家或地区经济社会发展进步的主要反映和重要标志。历史文化名镇名村既是一种生活形态，也是一种文化现象，它总是处在不断消长与传承中，如果仅仅局限于保护某些特定年代的建筑与历史环境，往往会导致主观上的偏见，从而失去历史文化名镇名村固有的完整的传统形态。因此，对作为传统村落文化载体的历史建筑、遗迹和古树名木等，切不能因为害怕农民生活方式的变更造成文物古迹的破坏，这种情况下，实施博物馆式的静态保护是非常必要的，宁夏境内左公柳的保护就说明了这个道理。对历史文化名镇名村而言，最需要提倡的，应该是农村传统生活方式在现代保护理念上的合理延续，而绝对不应该只是城市生活方式在这里的简单重复。

第五，历史文化名镇名村开展的新农村建设，是一项旨在缩小城乡两极分化并与农村人口分享国家发展资源的系统性工程，主要是通过政府在政策和经济上的扶持，改善传统村落面貌，提高农村居民的生活水平。但具体到分布地域广泛、形态各异、内涵丰富的历史文化名镇名村时，却往往遭遇无所适从的局面。最大的困惑就是历史文化名镇名村保护过程中无所不在的新旧之争。历史风貌需要的是全面保护，还是建设新的扬弃旧的，是破旧立新，还是抑新护旧，在传统历史文化面前，历史文化名镇名村建设如果仅仅局限于传统村落面貌的整治，显然无法破解传统村落历史文化保护与传承的困局。同时，宁夏在“十二五”期间的生态移民村建设，对整体搬迁出的生态移民村，