

橫溪漫錄

山書曰地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生
下者為死丘陵為牡溪谷為牝蚌蛤龜珠與月為盛虛是故聖
土之人剛弱土之人柔墟土之人大沙土之人細息土之人美
坵土之人醜食水者善遊而耐寒食土者無心而不息食木者
多力而不殆食艸者善走而愚食桑者有緒而蛾食肉者勇毅
而悍食氣者神明而壽食穀者知慧而巧不食者不死而神
子貢觀于蜡孔子曰賜也樂乎對曰一國之人皆若狂賜未知
其為樂也孔子曰百日之勞一日之樂一日之澤非爾所知也

張而不弛文武弗能弛而不張文武弗為一張一弛文武之道

史記云顏子少孔子三十歲年二十九早死則是魯哀公二年也按圖陳蔡時孔子年六十三而顏子當是時年三十三矣論語曰從我于陳蔡者皆不及門也德行顏淵則顏子尚無恙更記載圖陳蔡後使子貢至楚昭王將以書社地七百里封孔子令尹子西曰王之輔相有如顏回者乎由是觀之則顏子之未死蓋信而有証非二十九歲明矣

屈原瘦細美鬚丰神朗秀長九尺好奇服冠切雲之冠性潔一

日三濯纓事懷襄間蒙讒負訊遂放而耕吟離騷時楚大荒原
墮淚處獨產白米如玉江陵誌有玉米田即其地也

原遊沅湘俗好祀必作樂歌以祀神詞甚俚原因棲玉笥山作
九歌託以諷諫至山鬼篇成四山忽啾上若啼嘯聲聞十里外
草木莫不萎死又見楚先王廟及公卿祠堂圖畫天地山川神
靈琦瑋儵佹與古聖賢恠物行事因書其壁呵而問之時天慘
地愁白晝如夜者三日晚益憤懣披蓁茹草混同鳥獸不交世
務採栢實和桂膏歌遠遊之章托遊仙以自適王逼逐之于五

月五日遂投清冷之水其神遊于天河精靈時降湘浦楚人思慕謂為水仙值原死日必以筒貯米投水祭之

漢建武中長沙區回白日忽見一人自稱三閭大夫謂曰聞君嘗見祭甚善但所遺並蛟龍所竊今有惠可以楝樹葉塞上以五色絲轉縛之此物蛟龍所憚回依其言世俗作粽并帶絲葉皆其遺風

晉咸安中吳人顧珏泊汨羅夜深月明聞有人行吟曰魯不知夏之為丘兮孰兩東門之可蕪珏異之前曰汝三閭大夫耶忽

不見其所之

江陵志云原故宅在姊歸鄉北有女嬃廟至今擣衣石尚存時
當秋風夜雨之時砧聲隱隱可聽也嘻異哉原以忠直死古龍
比者流何以沒後多不經事特千古騷魂鬱而未散故鸞熊雖
久不祀三閭之迹猶時彷彿占斷于江潭畔蒹葭白露中耳

徐楨卿曰白雲在天明月在地清風在浦爾時高吹九歌招隱
酌一樽呼三閭大夫當應聲或出

楚辭多以九為義屈原曰九章曰九歌宋玉曰九辨王褒曰九

懷劉向曰九嘆是也。王逸註九者陽之數。道之綱紀也。五臣文選註亦云九者陽之極數。自謂否極取為歌名也。郭景純引歸藏開筮曰昔彼九宜。是為帝辯。同宮之序。是為九歌。考此則九歌九辯皆天帝樂名。屈原宋玉取諸此也。况屈宋騷辭多摘山海經之事迹乎。詩亡而後騷作。騷亦詩樂之餘派。樂至九而成。故周禮九德之歌。簫韶之舞。奏于宗廟之中。樂必九變而可成。禮所以必取于九者。黃鍾在子。太玄以為子數九。得非黃鍾為五音之宮歟。

東南神州曰晨土正南邛州曰沃土西南戎州曰滸土正南弇
州曰并土正中翼州曰中正西北括州曰肥土正北玄州曰成
土東北咸州曰隱土正東陽州曰信土此神農九州也神農地
過日月之表數倍于禹貢之九州按晨土淮南子作農土此或
係御覽所引邛州各本俱作次州

八卦之風乾音石其風不周坎音革其風廣莫艮音畤其風融
震音竹其廢明廢巽音木其風清明離音繇其風景坤音土其
風涼兌音金其風閭闔易緯通云立春調風至春分庶風至立

夏清明風至夏至景風至立秋涼風至秋分閭闔風至立冬不
周風至冬至廣莫風至風體一也逐天氣隨八節而為之立名
耳調與融一風二名昭公十八年傳曰是謂融風是調與融同
也

無翼而飛者聲也無根而固者情也無方而富者生也固情謹
聲以嚴尊生此謂道之榮

草十二衰葉下于鬢下于莧下于蒲下于蓆下于藿
藿下于萋下于莽下于薺下于蕭下于薜下于桂下于茅

凡草物有十二衰各有所歸

鳥之美羽勾啄者鳥畏之魚之侈口垂腴者魚畏之人之利口
瞻辭者人畏之是以君子避三端避文士之筆避端武士之鋒端
避辨士之舌端

夜半遣輕騎至敵人之壘去九百步外持律管當耳大呼驚之
有聲應管其來甚微角聲應管當以白虎徵聲應管當以玄武
商聲應管當以朱雀羽聲應管當以勾陳五管聲盡不應者官
也當以青龍此五音符成敗之機敵人驚動則聽之聞抱鼓之

音者角也見火光者徵也聞金鐵之音者商也聞人笑呼之音者羽也寂寞無聲者宮也此五音聲色之符也

目者肝之使肝木之精蒼龍之位也鼻者肺之使肺者金之精白虎之位也耳者心之使心者火之精上為張星陰者腎之瀉腎者水之精上為虛危口者脾之門戶脾者土之精上為北斗主變化者也

西申之國丹穴之山爰有神鳥名為鳳焉鳳之象也鴻前麟後蛇頸而魚尾鵠頸而鸞腮龍文龜身燕頤而雞喙頭戴青戴仁

白抱義斧赤負禮胸黑蘊智足下黃履信有六象頭象天目象

月背像翼象風足象地尾象緯有九苞口苞命眼合度耳聽達舌

詘伸色光彩冠矩周宋均云周當作距光鉤音激揚腹文戶不

妄納曰文戶天為生食積石之山其樹名瓊枝以琦玕琅玕為

實又為生離珠一人三頭迎卧迎起以飼琅玕與琦玕子其鳴

也小音金大音鼓音如簫自歌翰如手自舞昏鳴曰歸昌節固常旦鳴曰發明

足音喑音難音其音英音淒音鏘音延頸奮翼五彩備明舉隨

八風氣應時雨徊翽音翔懸圃過崑崙軼砥柱濯羽溺水音寥宿

風穴食有質飲有儀翦即則文始來即嘉成惟鳳為能通天祉應

地靈律五音覽九德天下有道得鳳象之一則鳳過之得鳳之

象二則鳳翔之得鳳之象三則鳳集之得鳳之象四則鳳春秋

下之得鳳之象五則鳳終身居之矣

朝夕比之

龜藏則不靈著久則不神

能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗龜二曰南
辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜
七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜上圖各有文在腹下云此某

之龜也

下有伏靈。上有兔絲。千歲松根為伏靈。食之不死。伏靈在兔絲之下。狀似飛鳥形。新雨已天。清靜無風。以夜消兔絲去之。即以籊籊也。燭記其處。以新布四尺環置之。明即掘取。入四尺至七尺得矣。過七尺不可得。

上有擗著。下有神龜。聞著生滿百莖者。其下必有神龜守之。其上常有青雲覆之。傳曰。天下和平。王道得而著莖長丈叢生。滿百莖。方今世取者。八十莖已上。長八尺。即難得也。人民好用卦。

者滿六十莖已上長滿六尺即可用矣

蝟能制虎見鵲仰地淮南萬畢曰鵲令蝟反腹者蝟憎其意而心惡之也

美言可以市尊行可以加人君子相送以言小人相送以財
爰換也古者重刑嫌有愛惡故移換獄書使他官考實之故曰

爰書

積著之理務完物無息幣以物相貿易腐敗而食之貨勿留無
敢居貴論其有餘不足則知是貴賤貴上極則反賤下極則反

貴。出如糞土。賤取如珠玉。財幣欲其行如流水。
白圭樂觀時變。故人棄我。我取人。取我與夫歲熟。取穀。予之絲漆。
蚕出。取帛絮與之食。

天下名山五千二百七十。出銅之山四百六十七。出鐵之山三千六百有九。山上赭。其下有鐵。山上有鉛。其下有銀。山上有銀。其下有丹。山上有礬。其下有金。
翰海。北海口。群鳥解羽。伏乳于此。
安息在大月氏西。其俗土著耕田。田稻麥。蒲萄酒。以銀為錢。

如其王面王死輒更錢效王面焉

漢明帝夢金人長丈頂有光明以問群臣或曰西方有神名曰佛其形長丈六尺而黃金色帝于是遣使天竺問佛道法遂至

中國

東北神明之舍西方神明之墓

威宣燕昭使人入海求蓬萊方丈瀛洲其傳在渤海中去人不遠患且至則船風引而去蓋嘗有至者諸仙人及不死之藥皆在焉其物禽獸盡白黃金銀為宮闕未至望之如雲及到三神