

湖南戏曲传统剧本

总第十四集
祁剧第四集



编辑凡例

一、编印《湖南戏曲传统剧本》的目的，是为了继承和发扬优秀艺术传统，并为研究和整理、改编传统戏提供资料。

二、《湖南戏曲传统剧本》，按剧种分集陆续刊印，内部发行。由于资料缺乏，所刊剧本，不一定是该剧种现存最优本。

三、不同剧种的同名剧目，各有特色者，并行刊印，以存不同流派；大同小异者，择优刊用。

四、为了保持原著面貌，编印时只对错误字、句进行校勘，一般未作改动；一些含意不明的词句或方言土语，必要时加以注释。

五、《湖南戏曲传统剧本》的编辑工作，主要由湖南省戏曲研究所（原省戏剧工作室）负责，并结合有关地（市）戏工室共同进行。

六、校勘传统剧本是一项繁重细致的工作，由于水平有限，资料欠缺，错漏之处，在所难免，尚希读者给予指正。

目 录

百 诗 图

第 一 坊.....	(1)
第 二 坊.....	(6)
第 三 坊.....	(7)
第 四 坊.....	(10)
第 五 坊.....	(10)
第 六 坊.....	(12)
第 七 坊.....	(24)
第 八 坊.....	(24)
第 九 坊.....	(25)
第 十 坊.....	(28)
第 十 一 坊.....	(29)
第 十 二 坊.....	(34)
第 十 三 坊.....	(37)
第 十 四 坊.....	(37)
第 十 五 坊.....	(38)
第 十 六 坊.....	(39)
第 十 七 坊.....	(40)
第 十 八 坊.....	(40)
第 十 九 坊.....	(41)
第 二 十 坊.....	(41)
第 二 十 一 坊.....	(42)
第 二 十 二 坊.....	(46)
第 二 十 三 坊.....	(46)

第二十四坊		(59)
第二十五坊		(64)

三 天 香

第一坊	讲 书		(91)
第二坊	嫖 院		(94)
第三坊	落 庄		(103)
第四坊	入 庵		(111)
第五坊	别 家		(114)
第六坊	考 试		(116)
第七坊	水淹泗洲		(118)
第八坊	招 赘		(120)
第九坊	逃 难		(125)
第十坊	改家书		(128)
第十一坊	审 天 香		(137)
第十二坊	捉 拿		(139)
第十三坊	审 二 差		(144)
第十四坊	赏 雪		(147)
第十五坊	反 戒		(153)
第十六坊	替 死		(155)
第十七坊	苗秀发兵		(162)
第十八坊	失汉申府		(163)
第十九坊	结拜投军		(165)
第二十坊	大审刘忠		(171)
第二一坊	寻 母		(188)
第二二坊	团 圆		(191)

第 一 场

〔龚克己上。

龚克己

(引) 浪暖桃花，

鱼龙变化，

春雷动，龙门高跳戴乌纱！(坐)

(诗) 向道蟾宫一枝攀，

他今摘得桂枝还；

青云寄在灯窗上，

莫把功夫半刻闲。

小生龚克己，家住长沙善化县，坝林庄人氏。爹爹龚生操，母亲方氏，单生小生一人。自入黉门，未曾上达。今乃大比之年，本待上京求名，因爹娘年迈，不敢远离。不免归家与父母商议。离了书房。

(唱“南路慢皮”)

十载寒窗读孔圣，

身入黉门有几春。

只为爹娘年纪老，

不敢远离赴帝京。

才高何愁龙门跳，

夺锦归来耀门庭。

蛟龙岂在潭中困，

龙门高跳雷一声！

孩儿拜请爹娘！

〔龚生操、方氏同上。

龚生操

(念) 我儿苦读夜眠迟，

方氏

不知何日挂紫衣。

龚克己 孩儿拜揖！

龚生操 不消。我儿一旁坐下。

龚克己 孩儿告坐。

龚生操 我儿不在书房攻书，请上我二老何事？

龚克己 今乃大比之年，本待上京求名，爹妈年迈，不敢远离。

龚生操 儿啦，我二老尚且康健，何须挂念。男子汉功名为重。一年不去，耽误三载，我儿只管放心前去。

方氏 老爷，我儿生于膝下，从未远离。我儿上京求名，叫老身怎么放得心下！

龚生操 夫人放心不下，无妨，我曾在中途收来一人，名叫曹恩，观看此人，到也忠厚，有满身武艺，不免命他陪伴我儿前去，老夫人放心了吗？

方氏 那到可以，不免叫他出来。家院，请上曹恩官人。

家院 有请曹恩官人！

龚生操 曹恩走来！

〔曹恩上。〕

曹恩 （念）龙困沙滩自有腾云之日，

虎落平原仍有爬山之威！

在下曹恩。方才在西廊打坐，忽听老太爷呼唤，待我上前。参见老太爷、老夫人！

龚生操 我儿免礼。见过小相公。

曹恩 小相公有礼！

龚克己 官人有礼！

曹恩 叫小人出来，有何事情？

龚生操 叫你出来，非为别事。小相公上京求名，缺少伙伴，命你陪伴吾儿前去，你可愿去？

曹 恩 小人好比老太爷跨下坐骑，扬鞭即走，勒缰停蹄，哪有不去之理！小人愿去不辞。

龚生操 去就是好的，一路上你不好称呼，今在堂前，当着
我二老结为手足，一路上也好称呼。

曹 恩 老太爷说哪里话来。小相公好比一凤，小人好比一
鸦，鸦敢与凤同巢？小人怎敢与小相公结拜？

龚生操 何出此言！老夫开了口，不必过于谦逊。
(念) 弟兄结拜在高堂，
龚克己 一炷名香达上苍。
龚生操 但愿我儿登金榜，
方 氏 高车驷马回家乡。(垂泪)

龚克己 孩儿不去了。

龚生操 我儿怎的不去？

龚克己 本待起程，母亲掉下泪来。此番前去求名，一路之
上，还是思亲的好？还是求名的好？

龚生操 唉；夫人！孩儿上京求名，乃是一桩美事，何必掉
泪？

方 氏 唉，老爷！我儿从未远离膝下，唉！叫我实实难
捨。

龚生操 啊，是了。老夫人既然难捨，有双莲帕相赠他弟
兄，一路之上，以作思亲之念。

方 氏 正合我意。丫环，上房取双莲帕前来！
〔丫环取帕介。
儿呀！有莲帕二幅，我儿收下。

龚克己 交与大哥收下。

龚生操 曹恩儿！有莲帕二幅，我儿收下。

曹 恩 遵命。

(念) 曹恩接莲帕，
忙退西廊下。
举目来观看，
此宝甚堪夸！

且住。想我曹恩，进府十数年，未曾得见此宝，待我吟诗一首：

(念) 一副莲帕暗飘香，
描龙绣凤出西洋。
若得一人来结蕊，
胜似娥眉一粉粧。

好宝！好宝！且住。此宝老太爷老夫人付与少东人以为思亲之念，见我曹恩在旁，犹恐打冷我的心肠。有在这里。此宝不为轻，交与旧主人。老太爷，此宝付与小兄弟以为思亲之念，此番到了中途。我的马在前则可，我的马在后，难道要他勒马回头思亲不成，还是小兄弟收下的好。

龚生操 你的疑心太重，我儿收下。

龚克己 咳！还是大哥收下的好。

曹 恩 孩儿遵命。几时起程？

龚生操 今日起程，我儿下去收拾行李。

曹 恩 遵命！（下）

龚生操 我儿坐在一旁，听父一言：

（唱“南路慢板”）

天子有道开皇榜，
举子纷纷赴科坊。
愿儿此去登金榜，
回家改换旧门墙！

方 氏 （唱）我儿今日离故乡，
好叫为娘挂心肠。
愿儿名题金榜上，
驷马高车转故乡。

龚克己 （唱）只为功名赴帝邦，
早晚未能奉高堂。
二老甘旨少奉养，
几离一步痛断肠。

〔曹恩上。

曹 恩 （唱“二流”）
槽头带过千里蹬，

龚克己 孩儿一拜！
（唱）拜别双亲赴帝京。（下）

龚生操 曹恩儿怎的不上马？

曹 恩 爹娘在此，儿不敢。

龚生操 恕儿无罪。小兄弟去远了，你上马去吧！

曹 恩 请上一拜！
（唱）曹恩上前礼恭敬，
爹娘听我说分明。
多感爹娘来恩养，
进山养虎有数春。
此山并无伤虎意，
何日得报大恩情！
辞别双亲上鞍蹬，
我保相公赴帝京。（下）

龚生操 （唱）一见我儿出门庭，

方 氏 不由老身挂在心。

龚生操
方 氏

但愿此去身荣贵，
归家改换旧门庭。（同下）

第 二 场

〔抓地虎上。吊场。〕

抓地虎 (念) 家住山前山后，
吃的芝蔴绿豆。
睡到三更半夜，
打屁外带咳嗽。

某，二大王抓地虎。大王升帐，在此伺候！(下)

〔于积上。点绛。吹打牌子。〕

于 积 (念) 碧峰岭上为强寇，
打劫良民有数秋；
若有客商从此过，
十担金银九担丢。

孤家于积。昔年在大明为臣，只因昏君有功不赏，无罪乱罚，是我带领人马，反上碧峰岭，自立为王，落草为寇，这也不在言表。有了几日未曾下山打劫，今乃大比之年，天下举子上京求名，金银广多，不免下山打劫一番，岂不是好！来，传抓地虎！

〔手下照传，抓地虎上。〕

抓地虎 报！抓地虎进。(打参)

于 积 免。抓地虎！

抓地虎 在。

于 积 有了几日未曾下山？

抓地虎 有二天半。

于 积 想必是三天。

抓地虎 下了半天雨。

于 积 到底是三天，怎的不下山？

抓地虎 沒大王将令。

于 积 传孤将令，下山打劫！

抓地虎 众喽啰，大王有令，下山打劫！（牌子“风入松”。下）

〔众同下。〕

第 三 场

〔龚克己、曹恩同上。〕

龚克己 （唱“南路慢板”）

只为功名离家乡，
思想爹娘泪两行；
远望里门空思想，
衣锦荣归拜高堂。（介口）

曹 恩 （唱“慢皮”）

加鞭催动马能行，
弟兄双双赴帝京。

（念）在家千日好，

龚克己 （念）出门事事难！

大哥，自入我府，不晓你出身来历，小弟到要领教！

曹 恩 贤弟不耐耳烦，一言难尽也！

（唱）坐在雕鞍把话论，

细听愚兄表详情。

曾记绿林当响马，

打劫朝廷宝和珍。

四路起兵来拿定，

路沟桥前一命倾。

多感你父来搭救，

长沙埋名有数春。

不是你父施恻隐，

焉能保你赴帝京。

龚克己 大哥，那旁有什么鸟叫？

曹 恩 乃是金蝉。

龚克己 小弟吟诗一首。

曹 恩 上京的举子，全凭吟诗答对，愚兄奉陪。

龚克己 （唱“南路慢皮”）

一派风景可动情，
野草闲花色色新。
那旁絮落随杨柳，
金蝉声叫万载春。

曹 恩 昨晚愚兄偶得一梦。

龚克己 大哥得何梦兆？

曹 恩 听兄说来：

（唱）昨晚一梦大出奇，
弟兄双双去摘梨。
一半拿与小兄弟，
一半愚兄自己吃。
今早起来暗思想，
只怕兄弟两分离？
坐在雕鞍用目望，
高高山上插红旗。（内喊。曹恩两边看）

龚克己 大哥，那里人马大喊。想必贼寇下山，还要躲过一时。

曹 恩 （念）不用忙来不用慌，
自有为兄作主张。
任他儿郎千百万，
难逃愚兄剑下亡！

龚克己 （念）大哥不要逞刚强，
躲入松林又何妨。
但等贼寇回山寨，
弟兄一同赴帝邦。

曹 恩 （念）我把莲帕交与你，（交帕）
贤弟松林去躲藏。

待愚兄战退贼寇！

龚克己 大哥，躲过的好！去不得！（下）

〔于积带众手下上。

曹 恩 来将通名！

于 积 孤家于积。且慢，观看那红脸大汉，到也英雄，孤家得了此人，何愁大事不成！

曹 恩 且住。观看强寇跨下一匹好马，若得此马，何愁大事不成！

于 积 这汉子可有黄金白银，孤家放你过去！

曹 恩 我来问你，你霸占此山，可有皇帝圣旨？

于 积 没有。

曹 恩 可有六部公文？

于 积 也没有。

曹 恩 凭着何来？

于 积 凭着两膀武力。

曹 恩 哦！你有两膀武力，应该与皇家出力，要钱，剑下来取！

于 积 何惧于你，抓地虎！

抓地虎 有。

于 积 开弓放箭！

曹 恩 缓！大丈夫明战才是道理，暗弩伤人，何算大丈夫！

于 积 抓地虎，带兵下山一会！

〔抓地虎，于积，曹恩对杀。

曹 恩 放马过来！（杀于积下。追下）

第 四 场

〔龚克己上。

龚克己 （两边喊）大哥，兄长，不好了！

〔抓地虎带众手下上。拿龚克己。

龚克己 拿我做什么？

抓地虎 你是什么人？

龚克己 我是上京的举子。

抓地虎 啊！拿钱来，我放了你。

龚克己 没有银子。

• 抓地虎 什么话，上京的举子，还没有银子？拿出来！

龚克己 银子是有，在我大哥身上去了。

抓地虎 哪个是你大哥？

龚克己 是那红脸大汉。

抓地虎 当真没有钱？随便拿几分银子给我买香烟吃也好。

龚克己 我分文都无有。

抓地虎 当真的没有。该死的狗头！绑上山去！（绑龚克己下）

第五场

〔于叔与曹恩同上杀。曹恩割于叔红袍。于叔败下。

曹·恩 （念）不要走来不要逃，
将刀割下贼红袍。
不是贼子走得快，
险些头上吃一刀。

贼寇已退；不免叫克己贤弟同行。（两边喊）克己贤弟！不好了！不好了！

（唱“二流快板”）

必是失散小贤弟，
进退无门路难行。
我只得杀往山上去，（内喊杀）

不好了！

（唱）刀枪剑戟如丛林。

打马回转长沙府，
老爷夫人怨我身。

且住。小相公不见，我有何面目去见老太爷、老夫人。有了，我不免对着长沙一拜，拜谢老太爷、老夫人之恩。我寻短见罢了！

（唱“快二流”）

对着长沙深深拜，
拜谢老太爷老夫人。
我今失散小兄弟，
不能报答你大恩，
手执宝剑把头刎，