

《高考复习讲义》

一轮精品

火爆热销中!

- ◆ **新** 紧跟最新新课标《考试大纲》，全新的复习理念，新颖的背景材料，新课标地区新近模拟题，大量名师原创题，力求让你耳目一新。
- ◆ **全** 覆盖最新新课标《考试大纲》要求的全部核心考点，知识结构体系完整，热点题型科学全面，高考题、模拟题、创新题三维组合，力求让你知识、方法、技能一网打尽。
- ◆ **强** 高考命题专家全程负责编审，新课标地区名校一线名师潜心研究、创作、试做，汇集众家之长，力求科学性、实用性、权威性更强。
- ◆ **精** 体例简洁，层次清晰，栏目精当，功能完备：内容浓缩知识精华，再配以精湛的例题和训练题，力求让你直击得分点，事半功倍。



2010新编 高考题库

火爆热销中

得分才是硬道理

- ★ 查漏补缺 专项突破训练
- ★ 培优补差 考点各个击破

图书结构

功能展示

试题部分

五年高考题荟萃

把握高考脉搏 探究命题趋势

三年联考题汇编

培养敏锐题感 提升备考能力

创新预测题精选

紧跟高考方向 成功接轨高考

答案部分

章节讲解部分
(语文、英语特有)

呈现最新考题 掌握规律方法

试题讲解部分

总结答题策略 学会规范答题

归纳思维方法 教你触类旁通

轻松学习
快乐生活
你也可以像我一样!

热烈祝贺《疯狂作文》大范围命中2009年高考作文题



《疯狂作文》以“满分超级教练”为宗旨，携手国内一线作文研究专家，深入研究总结高考作文命题思路与规律，大范围命中2009年高考作文。

据不完全统计，在2009年全国各地18道高考作文题中，《疯狂作文》完全命中5道，与考题相近10余道（详情可查阅天星教育网），为考生高考作文临场的超常发挥做出了突出的贡献！多看一点，改变的也许就是一生！疯狂作文，用真诚和实力，助你美梦成真！

疯狂作文，满分超级教练！

天星教育“疯狂”系列读物，每月1日上市，全国书店有售。

《疯狂作文》重磅推出“2010高考特辑系列”，彻底突破高考作文！

《高考作文鲜活素材与运用》

(彻底解决素材积累、运用两大难题)

《高考作文实战技法与演练》

(根本解决作文怎么想、怎么写的问题)

《2009年高考满分作文评析与阅卷报告》

(掌握一手信息，洞悉幕后规律)

2010高考作文黄金组合：鲜活素材+实战技法+素材运用 → 轻松提高作文成绩！

做好题，才有好成绩！

《金考卷·百校联盟》系列

★《全国著名重点中学领航高考冲刺试卷》（领航卷）（2009年10月上市）

根据最新《考试大纲》，汇聚百余位名师精英加盟编写，阵容首发。

全面展示高考命题研究的最新成果，是教辅界公认的“高考预测代表作”。

★《北京—黄冈高考最后冲刺预测试卷》（北—黄卷）（2010年1月上市）

课标省区著名重点中学名师主笔，围绕高考热点命题，披露最新考纲正在发生的变化。

“高考大揭秘——2010年高考到底考什么”，分析预测2010高考走向，不可不读！

★《高考《考试大纲》调研卷（精题卷）》（2010年3月上市）

深刻凸现2010年新课标《考试大纲》最新变化，是与2010年《考试大纲》相配套的前瞻性预测精题卷。

与《试题调研·解读2010高考〈考试大纲〉》专辑配合使用，效果更佳。

★《高考最后一卷（押题卷）》（2010年4月上市）

2010百校联盟压轴之作。依照各省市《考试说明》，以第一手的资料把握高考脉搏，保证试题的信度、效度、权威性。

突出2010各省市高考标准样卷的训练价值，是最贴近各地区考生临考演练的惟一一套权威试卷。

《金考卷·试卷汇编》系列

★《高考冲刺优秀模拟试卷汇编45套》（持续热销中）

汇集上年度新课标各省市高考冲刺模拟试卷，展示了各地区的命题特色和重点名校考前预测的独特之处。经典45套题，决胜2010首选。

★《高考冲刺优秀模拟试卷汇编优化22套》（火爆抢购中）

最具价值试卷、最佳原创试卷、最佳优化试卷——年度试题之精华，汇于优选22套。每做一卷，必有所获，每做一卷，必有所得。

★《新高考5年真题汇编》（2009年7月上市）

汇集2005—2009五年高考试卷，仿佛一幅气势恢宏的史诗般画卷，再现高考命题的演变轨迹和各省市高考命题专家命题研究的辉煌成就。

★《最新3年课标省区高考试题汇编》（2009年7月上市）

三年真题荟萃，纵览课标高考风云，一卷权威导航，尽晓2010高考先机。



问题诊断学习法



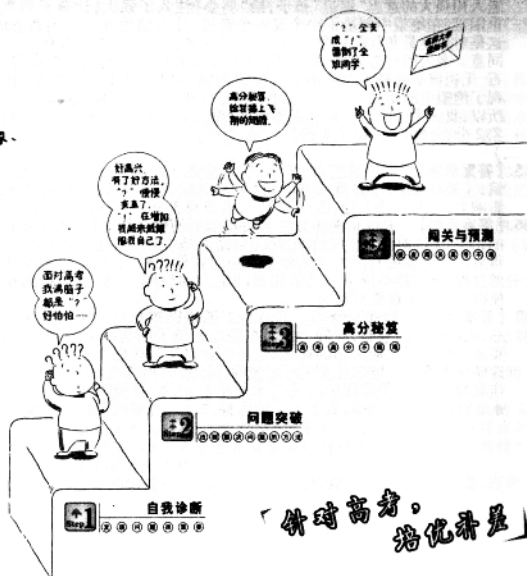
如何

高效突破学习瓶颈
飞速提升学习成绩

《专题调研》丛书依据“问题诊断学习法”编写。“问题诊断学习法”是以美国教育家、哲学家杜威“问题教学法”为理论基础，根据学生的学习认知规律，吸取一线特、高级教师多年教学经验，从而提炼出的具有培优补差性质的独特学习法。

丛书通过“问题诊断学习法”的4大步骤“自我诊断—问题突破—高分抢登—闯关与预测”将高考考点转化为一个个问题来各个击破，切实帮助同学们提高成绩，从容应对高考。

针对高考，专项训练，分册出版，各个击破。



做对高题，培优补差



语 文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷两部分,共 150 分。
考试时间 150 分钟。

第 I 卷(选择题 共 36 分)

一、(15 分,每小题 3 分)

- 下列词语中加点的字,每对的读音都不相同的一组是
A. 慳吝/缄默不语 粗犷/心旷神怡 挑剔/精挑细选
B. 剽窃/彪炳千古 畸形/崎岖不平 提防/提纲挈领
C. 赠送/锒光瓦亮 对峙/恃才傲物 积攒/攒三聚五
D. 果脯/璞玉浑金 推诿/萎靡不振 伺候/伺机而动
- 下列词语中没有错别字的一组是
A. 观摩 闭门羹 首屈一指 真人不露像
B. 屏障 拌脚石 作壁上观 朽木不可雕
C. 遨翔 穷折腾 真知灼见 物以稀为贵
D. 厮杀 杀风景 川流不息 高义薄云天
- 下列各句中标点符号使用正确的一句是
A. 在当前的社会转型中,一方面生产力飞速发展、经济潜力被不断发掘,另一方面原有的制度每每缺乏活力、渐趋僵化。
B. 有人把“民生”分为两类:一类是生存型,一类是发展型;由生存型到发展型就是由“填饱肚子”到“体面地生活”。
C. 我厌倦了现在的生活,我开始醒悟,开始反思。我渴望回到我以前的生活状态——说自己想说的话,做自己想做的事。
D. 郑板桥任潍县知县(今潍坊市)有七年时间。当时潍县发生了百年不遇的大旱,他果断采取措施,开仓赈贷,救济灾民。
- 下列句子中,加点词语使用恰当的一句是
A. 国务院新闻办公室发表《2008 年美国的人权纪录》,以回应美国《2008 年国别人权报告》对世界一百九十个国家和地区的人权状况的指责。
B. “省直管县”财政体制改革,可解决市县之间“争资源、占土地、抢项目”的内耗问题,缓和基层财政困难,使县域经济更好发展,惠及基层民众。
C. 第 81 届奥斯卡颁奖典礼圆满落幕,凯特·温丝莱特凭借在《生死朗读》中的完美表演当仁不让地获得了最佳女主角奖。
D. 沧口航道桥、红岛航道桥和大沽河航道桥三座通航孔桥,匠心独运,各具特色,在全长 5.3 公里的整个青岛海湾大桥中,堪称画龙点睛之笔。
- 下列句子中没有语病、句意明确的一句是
A. 受近地面湿度较大以及降温的影响,山东、江苏部分地区再度出现大雾天气,这给当地的交通运输带来很大不便。
B. 春雨过后,千万朵槐花化作飞舞的精灵,如白雪般纷纷扬扬,四处飘洒。香满了白昼的天,也甜透了夜晚的梦。
C. 宠物家政市场的潜力越来越大,但潍坊的宠物保姆却没有“火”起来,主要原因是大多数人存有“伺候动物

丢人”的观念在作怪。

- D. 对在食品广告中推荐不符合食品安全标准的食品,给消费者造成损害,新出台的《食品安全法草案》明确规定代言人要承担连带责任。

二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6—8 题。

北方大旱与体制型缺水

中国是一个严重缺水的国家,北方尤其如此。此次北方大旱虽然主要是由天灾引起,但亦有人祸原因。

在受灾严重的河南省汝阳县内埠村的主要灌溉工程陆浑水库干渠,多座提灌站和一段已经堆满垃圾的被毁坏的水渠是当年花巨资修建的灌溉设备,很多都废弃了。像这种花巨资修的灌溉工程,因长久失修管理不善被废弃,关键时刻不能派上用场的情况,在这次北方大旱中,肯定不止一例。与此相反的是,目前全国一半以上的耕地没有水利设施,主要是靠天吃饭。而我国农业又仍然大部分采用大排大灌的方式,实际上等于大气将十分宝贵的水资源给蒸发了。

上述情况也是造成北方大旱的重要因素。这是一种由体制问题而引起的缺水,我把它称为体制型缺水,以区别于因水本身很少而引起的资源型缺水和因水质污染而导致的水质型缺水。

在从计划经济向市场经济的转型过程中,节水、治污、调水等水资源配置措施不仅带来水资源供需关系的调整,更带来经济利益关系的调整。由此出现的水资源供需矛盾,也不仅仅在于水资源本身的稀缺性,更在于我们自身在水的利用与分配方式上存在一定缺陷。体制型缺水是造成我国很多地方尤其是北方干旱地区缺水乃至产生纠纷的重要原因。作为一种具有“公地悲剧”(在免费使用公共资源的情况下,每个人都追求利益最大化的行为使资源因被滥用而枯竭)特性的商品,水变成一种稀缺资源后,在现行的水资源开发管理体制下,人们就会过度使用、侵占和浪费水资源,导致河道断流、环境恶化等一系列后果。

对于资源型缺水和水质型缺水,我们可以采取加大投资兴修水利工程、开发更先进的节水设备、加强水污染治理等措施来解决,但是解决体制型缺水的问题,还得从水的分配和管理入手。像南水北调这样的大型工程建设,如果在水的分配上没有做出一个公平合理的制度安排,引水后能否收到预期效果很难说。

要解决水资源的“公地悲剧”,有两种方式可供选择,一是政府管制,即计划方式,二是将公共资源变成私有资源,即市场方式。但就中国转型时期的实际来看,比较可行的是政府的宏观调控与市场机制有机结合,逐步形成水资源的宏观控制和微观定额体系。

张掖是一个严重缺水的农业生产区,但是通过水资源管理制度的重构,把缺水带来的危害降到了很低的程度。关键在于确立了用水价值的概念和水权交易制度。农民有了水资源商品观念后,会考虑改进技术来提高灌溉效率,或者选择需水量更少的作物进行播种,进而刺激农业产品结构和农村经济结构的调整。

6. 下列对文中水资源的“公地悲剧”的理解,准确的一项是
- 在经济转型过程中,因节水、污染、调水等水资源配置措施带来的水资源供需关系、经济利益关系的矛盾难以调和。
 - 因水资源稀缺导致水资源供需矛盾,造成我国很多地方尤其是北方干旱地区缺水乃至产生纠纷。
 - 因水的利用与分配方式存在缺陷,水利工程年久失修,产生水资源供需矛盾,造成开春我国北方大旱。
 - 由于水资源稀缺和开发管理体制不合理,人们过度使用、侵占和浪费水资源,导致河道断流、环境恶化等后果。
7. 以下不属于体制型缺水表现的一项是
- 耗费巨资修建的灌溉工程,因长久失修,管理不善,关键时刻不能派上用场。
 - 耕地没有水利设施,主要靠天吃饭,一旦遭遇旱情,便很难解决。
 - 采用大排大灌的方式,十分宝贵的水资源被大气蒸发,浪费严重。
 - 水资源的分配和管理没有使农民建立起水资源商品观念,灌溉效率低下。
8. 下列表述符合原文意思的一项是
- 加大投资兴修水利、开发更先进的节水设备和加强水污染治理等措施可以解决资源型缺水和水质型缺水的问题。
 - 如果在水的分配上能够做出一个公平合理的制度安排,南水北调工程引水后定能收到预期效果。
 - 政府的宏观调控与市场机制有机结合,逐步形成水资源的宏观控制和微观定额体系,是解决水资源“公地悲剧”最易推广的办法。
 - 甘肃张掖虽然严重缺水,但通过确立用水价值的概念和水权交易制度,消除了缺水带来的危害。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面文言文,完成9—12题。

屈突通,仕隋为虎贲郎将。(隋)文帝命覆陇西牧簿,得隐马二万匹,帝怒,收大仆卿慕容悉达、监牧官吏千五百人,将悉殊死。通曰:“人命至重,死不复生。陛下以至仁育四海,岂容以畜产一日而戮千五百士?”帝叱之,通进顿首曰:“臣愿身就戮,以挺众死。”帝寤,曰:“朕不明,乃至是。今当免悉达等,旌尔善言。”遂皆以减论。擢左武卫将军。莅官劲正,有犯法者,虽亲无所回纵。其弟盖为长安令,亦以方严显。时为语曰:“宁食三斗艾,不见屈突盖;宁食三斗葱,不逢屈突通。”

秦、陇盗起,授关内讨捕大使。安定人刘迦论反,众十余万据雕阴。通发关中兵击之,次安定,初不与战,军中意其怯。通阳言旋师,而潜上郡。贼未之觉,引而南,去通七十里舍,分兵徇地。通候其无备,夜简精甲袭破之。后隋政益乱,盗贼多,士无斗志,诸将多覆。通每向必持重,虽不大克,亦不败负。

高祖(唐高祖李渊)起,代王遣通守河东,战久不下,高祖留兵围之,遂济河,破其将桑显和于饮马泉。通势蹙,或说之降,曰:“吾蒙国厚恩,事二主,安可逃难?独有死报尔!”每自摩其颈曰:“要当为国家受人一刀!”俄闻京师平,家尽没,乃留显和保潼关,率兵将如洛。既行,而显和来降。文静遣窦琮、段志玄精骑追及于稠桑,通结阵拒之。琮纵其子寿往谕使降,通大呼曰:“昔与汝父子,今则仇也!”命左右射之,显和呼其众曰:“京师陷,诸君皆家关西,何为复东?”众皆舍兵。通知不免,遂下马东南向,再拜号哭曰:“臣力屈

兵败,不负陛下。”遂被禽,送长安。帝劳曰:“何相见晚邪?”泣曰:“通不能尽人臣之节,故至此,为本朝羞。”帝曰:“忠臣也!”释之,授兵部尚书、蒋国公,为秦王行军元帅长史。

从平薛仁果,时贼珍用山积,诸将争得之,通独无所取。判陇东道行台左仆射,从讨王世充。时通二子在洛,帝曰:“今以东略属公,如二子何?”通曰:“臣老矣,不足当重任。然畴昔陛下释俘累,加恩礼,以蒙更生,是时口与心誓,以死许国。今日之行,正当先驱,二儿死自其分,终不以私害义。”帝太息曰:“烈士徇节,吾今见之。”

赞曰:屈突通尽节于隋,而为唐忠臣。

9. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是

- 今当免悉达等,旌尔善言 旌:表彰
- 通阳言旋师 旋:凯旋,胜利
- 率兵将如洛 如:到
- 众皆舍兵 舍:放下

10. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是

- 陛下以至仁育四海 焉用亡郑以陪邻
- 虽不大克,亦不败负 奇非吾之所有,虽一毫而莫取
- 次安定,初不与战 吾母与弟在汉,幸蒙其赏赐
- 通独无所取 较秦之所得

11. 以下六句话,分别编为四组,全都说明屈突通“尽节于隋”的一组是

- ①臣愿身就戮,以挺众死 ②吾蒙国厚恩,事二主,安可逃难?独有死报尔 ③要当为国家受人一刀 ④昔与汝父子,今则仇也 ⑤京师陷,诸君皆家关西,何为复东 ⑥是时口与心誓,以死许国

- A. ①③④ B. ①③⑤ C. ②③④ D. ②⑤⑥

12. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是

- 屈突通为人正直,秉公办事,他的弟弟屈突盖也以刚正严厉而知名。从民间歌谣中就能看出他们为官的威严。
- 隋末政治日益腐败,各地纷纷起兵反抗朝廷,隋军全无斗志,将领皆降,只有屈突通凭自己超人的谋略与胆识苦苦支撑。
- 战事失利,屈突通的处境十分窘迫,面对别人甚至自己儿子的劝降,他意志坚定,不为所动。
- 大势已去,回天无力而降唐,并没有损伤屈突通一代名将的形象;为官清廉,报国无私更增添了这位忠臣的光彩。

第Ⅱ卷(共114分)

四、(24分)

13. 把文言文阅读材料中加横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1)莅官劲正,有犯法者,虽亲无所回纵。(3分)

译文:

- (2)贼未之觉,引而南,去通七十里舍,分兵徇地。(4分)

译文:

- (3)然畴昔陛下释俘累,加恩礼,以蒙更生。(3分)

译文:

14. 阅读下面这首宋诗,回答问题。(8分)

岁晚

王安石

月映林塘淡,风含笑语凉。
俯窥怜绿静^①,小立伫幽香。
携幼寻新的^②,扶衰坐野航。
延缘^③久未已,岁晚惜流光。

【注】①绿静:指水。②新的(dì):菊花始开。③延缘:徘徊流连。

(1)古人写诗讲究一字传神,请分析本诗颔联第一句“窥”字的精妙之处。(4分)

答:

(2)结合全诗,简要分析尾联的作用。(4分)

答:

15. 补出下列名句名篇中的空缺部分。(任选3个小题)(6分)

(1)且夫水之积也不厚,_____。(庄子《逍遥游》)

黄鹄之飞尚不得过,_____。(李白《蜀道难》)

(2)_____,泣孤舟之嫠妇。(苏轼《赤壁赋》)

_____,铁骑突出刀枪鸣。(白居易《琵琶行》)

(3)吾师道也,_____?(韩愈《师说》)

惟草木之零落兮,_____。(屈原《离骚》)

(4)_____,贫贱不能移,威武不能屈。(《孟子》)

_____,五十弦翻塞外声。(辛弃疾《破阵子》)

五、(12分)

16. 把下列带序号的句子组合成语意连贯的一段话,填入横线处。(只填序号)(3分)

坚持本土传统是推进本土化的根基所在。_____。因此,“化”作为一种变化,不是量变而是质变,是一种发展。

①由此可见,简单地保持本土传统并不是本土化

②“非类”就是与原来的传统有比较明显的不同

③清代学者段玉裁指出,“能生非类曰化”

④而且这种变化是“非类”的

⑤但是,在强调“本土”的基础上,我们也要注意“化”的内涵

⑥有价值的“本土化”是要促进本土传统的变化

17. 5月的第二个星期天是母亲节。请你制作一张贺卡,表达对母亲的感恩之情。要求:仿照下面画线句子写两句话,做到内容谐和,句式大致相同。(4分)

妈妈,你**是我疲惫中的一杯香茗,当我昏昏欲睡时,浓郁的馨香使我神清气爽。**

答:

18. 请欣赏漫画,回答问题。(5分)



(1)用简明的语言说明画面的内容。(不超过60字)(3分)

答:

(2)结合漫画合理想象,以“文化生活”那只桶的口吻拟写一句话。(不超过10字)(2分)

答:

六、(18分)

本题为选做题,考生须从所给(一)(二)两题中任选一题作答,不能全选。

(一)阅读下面的文字,完成19—22题。(18分)

云中谁寄锦书来

左建明

从前的情形,隔上几日到办公室去,总有那么一摞信件候在那里,信里自然鼓胀着许多的惊讶、欢喜,或许还有失望与牵挂——不管怎样,都足够一天的心潮起伏了。但是,不知从什么时候起,那桌面上竟渐渐地荒凉起来,即使半月二十天去一趟,也鲜有书信出现,唯有一些硬邦邦的印刷品,仿如戈壁滩上的石块,摸也懒得去摸。于是,生活中平添了许多寂寥。

有次出差,妻子跟我说,你给我写封信吧。我说,电话这么方便,兜里揣了手机,拿出来就讲,用得着再写信吗?妻子的深意被我忽略了。

孩子出国读书已经两三年了,竟没收到过一封亲笔信。自然是因有电话。后来上了网,有了电子邮件。现在更是方便,用上了电子语音通话,不花钱,每天晚上对着麦克风尽管聊,直聊得搜肠刮肚没话找话,几乎成了天气报告和烹饪交流了。

现代信息技术把时空为人制造的期待消解了。

也因此,我们再也体会不到“望穿秋水”“目尽飞雁”的诗意。遥想青春初恋时,正值朔风吹雪,戎马辽东。“系书春雁足,早晚到云中。”对于书信的期盼,大约没有谁能比过当兵的人。盼信——读信——复信,这循环往复经年不衰的美妙激情,正是人生的菁华。至今想起那包被妻子珍藏起来的两地书,耳边即刻传来列车“咔嚓——咔嚓”的车轮声,那就好像我们的专列,专为我们传书送信。

书信实在是无可替代的品质。

你可以反复地阅读,阅读中又可以发出无穷的想象。那信纸的质地,那熟悉的字迹,那字句的删改涂抹,都令人亲切感动遐思绵绵。你甚至偶然可见信纸上轻微的汗渍,湿湿的泪痕。于是写信人的气息、心境、情感扑面而来。这时,你充分地调动起自己的记忆与想象,进而收获了一次色彩斑斓的艺术体验。对于书信,定要收藏。这比那些古玩字画等物质性收藏更为珍贵。这是真正意义上的生命与精神的收藏。书信重读,你会发现生命从来就没有被时光的水流冲走,过去的欢乐也罢,痛苦也罢,它们全被酿成了幸福。你被幸福包围着,充实而又富足。

作为语言符号,一旦将文字落在书面上,它的表达便显得更为郑重。书信的基本品质是真实。(除非将它用于阴谋,群英会蒋干中计,也正是基于对书信真实品质的信任)书信最能切近情感、事件的本质,因而具有非同寻常的认识价值。有关“我们从哪里来”这样永恒苍凉的生命叩问,也许能从书信中获得最温暖的回应。书信既是个人清洁的经验史,又是宽广悠远的血缘网。假如你不仅仅收藏着自己的所有信件,而且还继承了父母、祖父母、曾祖父母的书信,

那真是一部精彩绝伦的家谱。如果我们将此类“家谱”伸展到秦汉之前,那真正是一部伟大壮丽的画卷!有这样的参照与镜鉴,文明的脚步该是多么强健。

书信还是艺术的。它至少具备了语言和书写的艺术。为了将情感表达得强烈或含蓄,为了将事件叙述得准确且生动,为了将理性阐述得缜密与通透,等等,你必得尽其所能选择最美的语言,最美地书写。于是,许多经典的艺术从书信中诞生。《两地书》《傅雷家书》《曾国藩家书》等,滋润着一代又一代的读者。而二王、欧、褚、柳、米等大书法家的信札则成为后人临池的范本。

这一切,是电话和伊妹儿所能替代得了的吗?

而今,城市里的电信大楼是越来越气派堂皇了,端的是人如水流车如龙。零落一隅的邮政所却日渐寒碜——但是,它门前的邮筒依然恭候着您,虽然目光已有些酸楚;那小屋内依然散发着邮票、蘸水笔和糨糊的温馨,虽然有点儿清寂。

云中谁寄锦书来?雁字回时,月满西楼。

这时候,一位退休的老邮差正乘着月色蹒跚前行。他老伴正处弥留之际,他记起了从前老伴的抱怨,因为他当了一辈子邮差,却从来没给她写过一封信。现在,他终于写好了,他要到远一点的地方去发信。

19. 解释下面两句话中加点词语的含义。(4分)

(1)我们再也体会不到“望穿秋水”“目尽飞雁”的诗意。
答:_____

(2)书信既是个人清洁的经验史。
答:_____

20. 文中画线句“这一切,是电话和伊妹儿所能替代得了的吗?”中,“这一切”包含哪些内容?请结合文意分条概括。(4分)

答:_____

21. 文章以李清照的诗句为题,有何妙处?(4分)

答:_____

22. 文章的最后一段看似多余,实则不然。请简要分析其作用。(6分)

答:_____

(二)阅读下面的文字,完成19—22题。(18分)

最后一位戴罪的功臣

梁衡

既然中国近代史是从1840年鸦片战争算起,禁烟英雄林则徐就是近代史上第一人。

可惜这个第一英雄刚在南海点燃销烟的烈火,就被发往新疆接受朝廷给他的处罚。怎么摆脱这种状况?最常规的办法是得过且过,忍气苟安,争取被朝廷早点召回。特别不能再惹是非,自加其罪。一般还要想方设法讨好皇帝,贿赂官员。这时内地林的家人和朋友正在筹措银两,准备按清朝的法律为他赎罪。林则徐却断然拒绝,我没有任何错,这样假罪真赎,是自认其咎,何以面对历史?他选择了上对苍天,下对百姓,我行我志,不改初衷,为国尽力。

林则徐看到这里荒地遍野,便向伊犁将军建议屯田固边,先协助将军开垦城边的20万亩荒地。垦荒必先兴水利,但这里向无治水习惯与经验,他带头示范,捐出自己的私银,承修了一段河渠。这被后人称为“林公渠”的工程,一直使用了123年,直到1967年新渠建成才得以退役。就像当年韩愈发配南海之滨带去中原先进耕作技术一样,林则徐也将内地的水利种植技术推广到清王朝最西北的边陲。他还发现并研究了当地人创造的特殊水利工程“坎儿井”,

并大力推广。皇帝本是要用边地的恶劣环境折磨他,用寂寞和孤闷郁杀他,他却在这亘古荒原上爆出一声惊雷!

林则徐在伊犁修渠垦荒卓有成效,但就像当年治好黄河一样,皇帝仍不饶他,又派他到南疆去勘察荒地。南疆沙漠无垠,天气燥热,人烟稀少,语言不通。对皇帝而言,这是对他的进一步惩罚,而在他,则是在暮年为国为民再尽一点力气。1845年1月17日,林则徐在三儿聪彝的陪伴下,由伊犁出发,在以后一年内,他南到喀什,东到哈密,勘遍东、南疆。他经历了踏冰而行的寒冬和烈日如火的酷暑,走过“车箱簸似其中粟”的戈壁,住过茅屋、毡房、地穴,风起时“彻夕怒号”“毡庐欲拔”“殊难成眠”,甚至可以吹走人马车马。林则徐每到一地,三儿与随从搭棚造饭,他则立即设案办公,“理公牍至四鼓”,只能靠第二天在车上假寐一会儿,其工作紧张、艰辛如同行军作战。对垦荒修渠工程他必得亲验土方,察看质量,要求属下必须“上可对朝廷,下可对百姓,中可对僚友”。别人十分不理解,他是一成边的罪臣啊,何必这样认真,又哪来的这种精神?说来可怜,这次受旨勘地,是皇帝给的苦役,活得干,名分全无。他的一切功劳只能记在当地官员的名下,甚至连向皇帝写奏折、汇报工作、反映问题的权利也没有,只能拟好文稿,以别人的名义上奏。这是何等的难堪,又是何等的心灵折磨啊!但是他忍了,他不计较,只要能为国出力就行。整整一年,他为清政府新增69万亩耕地,极大地丰盈了府库,巩固了边防。林则徐真是干了一桩“非分”之事,他以罪臣之名,而行忠臣之事。

林则徐还有一件更加“非分”的事,就是大胆进行了一次“土地改革”。当勘地工作将结束,返回哈密时,路遇百余官绅商民跪地不起,拦轿告状。原来这里山高皇帝远,哈密土王将辖区所有土地及煤矿、山林、瓜园、菜圃等皆霸为己有,数十年间竟无人敢管。林则徐接状后勃然大怒,立判将土王所占一万多亩耕地分给当地汉维农民耕种,并张出布告:“新疆与内地均在皇舆一统之内,无寸土可以自私。民人与维吾尔人均在圣恩并育之中,无一处可以异视。”各族人民奔走相告,生计无忧,且民族和睦,边防巩固。他这是以罪臣之身又多管了一件“闲事”啊!

林则徐是皇家钦定的、中国古代最后一位罪臣,又是人民托举出来的、近代史开篇的第一位功臣。

19. 文章第二段在全文中起什么作用?请简要分析。(4分)

答:_____

20. 在伊犁期间,林则徐“在这亘古荒原上爆出一声惊雷”,“惊雷”具体表现在哪些方面?请结合文意分条概括。(4分)

答:_____

21. 文章第四段为什么要详细描写环境的恶劣和林则徐的艰苦行程?(4分)

答:_____

22. 本文主要是从哪几个角度来选材组材的?在写作上有什么突出特色?(6分)

答:_____

七.(60分)

23. 请以“冬天里的使命”为题写一篇不少于800字的文章。要求:①除诗歌外,文体不限;②文体特征鲜明。



语 文

本试卷分第Ⅰ卷(选择题)和第Ⅱ卷两部分,共 150 分。
考试时间 150 分钟。

第Ⅰ卷(选择题 共 36 分)

一、(15 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是

- A. 藤蔓(wàn) 粳米(jīng) 冠心病(guān)
流水淙淙(zōng)
B. 形骸(hái) 木讷(nè) 白桦林(huà)
叱咤风云(zhà)
C. 浸渍(zì) 晃眼(huǎng) 露马脚(lù)
泾渭分明(jīng)
D. 皈依(guī) 巷道(xiàng) 唱主角(jué)
处之泰然(chǔ)

2. 下列词语中没有错别字的一组是

- A. 演绎 化妆品 欢度良宵 置之死地而后生
B. 嘉宾 荧光屏 眼花缭乱 冤家易解不易结
C. 威慑 绿茵场 电影角本 磨刀不误砍柴工
D. 安分 家具城 万古长青 宰相肚里能撑船

3. 将下列词语依次填入各句横线处,最恰当的一组是

①梁启超读过《天演论》后,在“物竞天择”的基础上,_____了“适者生存”的概念,进而发表了一系列宣扬社会进化论的文章。

②法国作家克萊齐奥获得 2008 年诺贝尔文学奖,_____仪式于 12 月 10 日在斯德哥尔摩音乐厅举行,由瑞典国王亲自颁奖。

③我们_____具备一些简单的防震知识,在灾难来临之时,_____能做出准确判断并迅速行动,增加生存的机会。

- A. 阐发 授奖 如果/就 B. 阐发 受奖 既然/也
C. 阐述 受奖 如果/就 D. 阐述 授奖 既然/也

4. 下列句子中,加点词语使用恰当的一句是

- A. 舞蹈《蝶恋花》靓丽的造型、惊艳的舞姿、梦幻的特效以及破茧而出的蝴蝶,给观众似梦似真的感觉,让人目不暇接。
B. 2008 年金球奖获奖名单揭晓,去年排名第二的 C·罗纳尔多终于摘得桂冠,得到了在足球方面初露头角的机会。
C. 巴金晚年写作了在中国当代产生巨大影响的《随想录》,文章虽平铺直叙,但能直面“文革”带来的灾难,展现了一个知识分子敢于履行历史责任的胸怀。
D. 在 2009 年 NBA 全明星比赛中,西部明星队在第二节将比分反超,此后一发不可收拾,以大比分击败东部明星队。

5. 下列句子中,没有语病的一句是

- A. 报告指出,中国的发展不仅为世界经济发展和人类文明进步做出了重大贡献,而且使中国人民稳定地走上了富裕安康的道路。
B. 《读书》杂志原执行主编汪晖曾经谈到,自己当时对整

个学术界、思想界、知识界、文艺界都有些想法,希望通过《读书》来展开一些新的讨论。

C. 课程标准强调,高中教学内容既要有利于进一步提升所有学生的共同基础,又要有利于为每一位学生的发展奠定不同基础。

D. 卫生部日前公布的《2008 年我国卫生改革与发展情况》表明,我国目前已经有至少 10 亿余人享受到基本医疗保障。

二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6—8 题。

民族民俗民间文化包括各种民俗活动、表演艺术、知识技能、手工制作,以及所赖以生存的空间场所。作为积存下来的活态的文化遗产,它既是历史的产物,又是历史与当下的结合。就其内容与属性而言,不总如英语中这一词汇所指,是一种“落后”的“遗留物”。相反,较之以物质或文字形式保存的经典文化,其自然圆融的哲学智慧与道德魅力,从某种程度上更具人性涵养的功能,更能牵动普通人的情思,从而达到不令而行、化成天下的目的。

我国近年来在民族民俗民间文化的保护方面投入了很大的力量,但由于全球化背景下市场力量的强势作用,对这部分文化的保护与发扬仍存在许多未尽如人意的地方,其根植底层、与日常生活联系紧密的固有特性还未得到更充分的发扬与光大。那种滤干具体的环境与氛围、一味对民族民俗民间文化做提纯式的孤立处置的做法,掩盖剥夺了这种文化与普通人实有的日常经验的相关性。结果,许多民族民俗民间文化走不进今人的生活,今人也无从成为其自觉的传播者与践行者。因此如何以与当代社会相适应、与现代社会相协调为原则,最大程度地保留其原生态的自然样貌,并将其融入今人的生活,实在是当务之急。

在科学认识价值、艺术审美价值方面,需要专家通过认真的研究,提供给人具体可操作的知识与方法。一个人社会化过程的完成,通常借助于对文化的习熟与遵守。在古代,是通过祭祀、祈禳和节庆等活动的温习,获得濡染与熏陶,然后养成对家国的认同,对礼仪的归服。今天,这种价值还在,只不过在与当下的互动中,它产生了一些新的变化,奥运会祥云小屋中的传统技艺演示,北京寻常街巷里人们所体现的礼貌与亲善,正根植于这种文化。所以,只要我们完整认识与准确把握民族民俗民间文化,因地制宜,入境入情,坚持不懈地做传承与推展的工作,就一定能让更多的人自觉地乐意照着实行,从而延续民族民俗民间文化的生命。

当然,还需要从其他方面作努力。如有必要探究将原来的行政管理,转向依托公共政策的社会管理与行业管理的有效途径;进一步探究从原来静态的保护与研究,转向最大程度地吸引公众参与,使之既有传播热心,又有从理念到方法的创新热情,并从中发展出对人生合理的知识、对生命优雅的态度;制定出具体可操作的行动计划与规程,然后将之上升到国家文化战略的高度。

(摘自《文汇报》,有删改)

6. 下列对“民族民俗民间文化”的解说,正确的一项是
- 民族民俗民间文化是各种民俗活动、表演艺术、知识技能、手工制作以及所赖以生存的空间场所的总称。
 - 民族民俗民间文化既是历史产物又是历史与当下的结合,是一种积存下来的活态的文化遗产。
 - 民族民俗民间文化在内容与属性方面并非一种“落后”的“遗留物”。
 - 自然圆融的哲学智慧与道德魅力是民族民俗民间文化独具的特性。
7. 本文认为保护与推展民族民俗民间文化要多方面作努力,下列各项不属于应做的努力的一项是
- 专家要通过认真研究,提供给人类具体可操作的知识与方法。
 - 探究将原来的行政管理转向依托公共政策的社会管理与行业管理的有效途径。
 - 在习熟与遵守民族民俗民间文化的前提下,使其与现代生活相结合。
 - 从原来静态的保护与研究,转向最大程度地吸引公众参与。
8. 下列表述符合原文意思的一项是
- 与经典文化相比,民族民俗民间文化更具有人性涵养的功能,更能牵动普通人的情思。
 - 民族民俗民间文化与日常生活息息相关,那种提纯式孤立处置的研究方法是不科学的。
 - 由于今人无法成为传播者与践行者,民族民俗民间文化也就无法与当代社会相适应。
 - 只要我们充分认识与准确把握民族民俗民间文化,就能做好传承工作,并延续其生命。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成9—12题。

徐达,字天德,濠人,世业农。达少有大志,长身高颡,刚毅武勇。太祖之兴为郭子兴部帅也,达时年二十二,往从之,一见语合。及太祖南略定远^{〔注〕},帅二十四人往,达首与焉。寻从破元兵于滁州涧,从取和州,子兴授达镇抚。子兴执孙德崖,德崖军亦执太祖,达挺身诣德崖军请代,太祖乃得归,达亦获免。从渡江,拔采石,取太平,与常遇春皆为军锋冠。从破擒元将陈瑄先,别将兵取溧阳、溧水,从下集庆。太祖身居守,而命达为大将,帅诸军东攻镇江,拔之。号令明肃,城中宴然。授淮兴翼统军元帅。

寻拜征虏大将军。达尤长于谋略。达所至不扰,即获壮士与谋,结以恩义,俾为己用。由此,多乐附大将军者。至是,太祖谕诸将御军持重有纪律,战胜攻取得为将之体者,莫如大将军达。

洪武元年,太祖即帝位,以达为右丞相。册立皇太子,以达兼太子少傅。

每岁春出,冬募召还,以为常。还辄上将印,赐休沐,宴见欢饮,有布衣兄弟称,而达愈恭慎。帝尝从容言:“徐兄功大,未有宁居,可赐以旧邸。”旧邸者,太祖为吴王时所居也。达固辞。一日,帝与达之邸,强饮之醉,而蒙之被,弃卧正寝。达醒,惊趋下阶,俯伏呼死罪。帝视之,大悦。乃命有司即旧邸前治甲第,表其坊曰“大功”。胡惟庸为丞相,欲结好于达,达薄其人,不答,则赂达阍者福寿使图达。福寿发之,达亦不问;惟时时为帝言惟庸不任相。后果败,帝益重达。达在北平病背疽,稍愈,帝遣达长子辉祖赍敕往劳,

寻召还。明年二月,病笃,遂卒,年五十四。帝为辍朝,临丧悲恸不已。

达言简虑精。在军,令出不二。诸将奉持凜凜,而帝前恭谨如不能言。善拊循,与下同甘苦,士无不感恩效死,以故所向克捷。尤严戢部伍,所平大都二,省会三,郡邑百数,间井宴然,民不苦兵。归朝之日,单车就舍,延礼儒生,谈议终日,雍雍如也。帝尝称之曰:“受命而出,成功而旋,不矜不伐,妇女无所爱,财宝无所取,中正无疵,昭明乎日月,大将军一人而已。”

(节选自《明史》,有改动)

【注】 定远,地名。

9. 对下列句子中加点词语的解释,不正确的一项是
- 世业农 业:以……为职业
 - 达薄其人 薄:看不起
 - 明年二月,病笃 笃:(病)重
 - 不矜不伐 矜:怜悯,同情
10. 下列各组句子中,加点词的意义和用法相同的一组是
- ①太祖乃得归
②乃命有司即旧邸前治甲第
 - ①战胜攻取得为将之体者
②旧邸者,太祖为吴王时所居也
 - ①以达为右丞相
②以故所向克捷
 - ①有布衣兄弟称,而达愈恭慎
②诸将奉持凜凜,而帝前恭谨如不能言
11. 以下四组,分别直接表现徐达“刚毅武勇”和“中正无疵”的一组是
- ①帅二十四人往,达首与焉
②以达兼太子少傅
 - ①与常遇春皆为军锋冠
②有布衣兄弟称
 - ①达挺身诣德崖军请代
②单车就舍
 - ①诸将奉持凜凜
②延礼儒生
12. 下列对原文有关内容的理解和分析,不正确的一项是
- 徐达年轻时,投奔太祖率领的郭子兴,两人一见如故;后来又因屡立战功,而被任命为统军元帅。
 - 太祖与徐达以布衣兄弟相称,并要把自己做吴王时的旧居赐给徐达,徐达却坚决地予以拒绝。
 - 胡惟庸巴结徐达不成,又通过贿赂看门人来对付他,徐达知道后照样不予理睬,并在皇帝面前指出他不宜担任丞相。
 - 徐达在北平生病,皇帝派徐辉祖前往慰问,后来又将徐达召回,但不久后他还是去世了,皇帝因此非常伤心。

第Ⅱ卷(共114分)

四、(24分)

13. 把文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1) 及太祖南略定远,帅二十四人往,达首与焉。寻从破元兵于滁州涧,从取和州,子兴授达镇抚。(6分)

译文:

- (2) 达尤长于谋略。达所至不扰,即获壮士与谍,结以恩义,俾为已用。(4分)

译文:

14. 阅读下面这首唐诗,然后回答问题。(8分)

长沙过贾谊宅

刘长卿

三年谪宦此栖迟,万古惟留楚客悲。
秋草独寻人去后,寒林空见日斜时。
汉文有道恩犹薄,湘水无情吊岂知?
寂寂江山摇落处,怜君何事到天涯!

- (1) 领联渲染了一种什么样的氛围?请简要分析。(4分)

答:

- (2) 这首诗流露了诗人怎样的情感?请简要概括。(4分)

答:

15. 补写出下列名句名篇中的空缺部分。(任选3个小题)(6分)

- (1) 知者乐水, _____。(《论语》)
闻道有先后, _____,如是而已。

(韩愈《师说》)

- (2) _____,月涌大江流。(杜甫《旅夜书怀》)
舳舻千里,旌旗蔽空, _____,横槊赋诗。

(苏轼《赤壁赋》)

- (3) _____,达则兼济天下。(《孟子》)

问君能有几多愁? _____。

(李煜《虞美人》)

- (4) _____,一夫当关,万夫莫开。(李白《蜀道难》)

_____ ,听取蛙声一片。

(辛弃疾《西江月·夜行黄沙道中》)

五、(12分)

16. 下面是一位记者对同济大学著名学者朱大可先生的采访片段。请你根据朱大可先生的回答,补写出这位记者提出的问题。(4分)

记者:

朱大可:从前上海市民搬家,往往只需要一辆三轮车走几次就行。而现在则需要5吨卡车来回跑数趟。这是一个惊人的变化,它表明中国民众的私有物产已经变得无比庞大。但与此形成强烈对比的是,我们的心灵满足感却日益衰减。这既是一种更大规模的物性贪婪,也是一种更为严重的精神空虚。有数据显示,2008年全中国民众的购书费,跟手机短信费基本相当。这是一个巨大的文化讽刺,它不仅表明中国民众购书方面的高度节俭,而且也嘲笑了中国人精神缺失的现状。

17. 请拟写一条劝告司机不要酒后驾驶的交通标语。要求:人性化,有亲和力,至少使用一种修辞手法,不超过20个字。(4分)

答:

18. 仿照下面的示例,请以“雨”为描述对象,另写一组句子。(4分)

风,既可以给人们带来秋高气爽的愉悦,又可以给人们带来秋尽叶落的悲悯。

答:

六、(18分)

该题为选做题,考生须从下面所给(一)(二)两个不同的阅读文本中任选一个文本作答(只能选一个,不能全选)。

(一) 阅读下面的文字,完成19—22题。(18分)

战地医院

周海亮

医院只是连成一片的几顶帐篷,卧在近郊的小树林里。城市已被空袭夷为平地,所有建筑被毁,所有百姓撤离。帐篷里满是伤兵,沾满鲜血的纱布扔了一地,止血钳变了形。远处枪炮声连成一片,战士且战且退,脆弱的防线随时可能被敌方撕成碎片。不断有卡车停在帐篷外面,车厢打开,是一个挨一个的伤兵,全是重伤员。

医生和护士满头是汗,他们的眼睛,噙满泪水。

又一辆卡车刹住,抬下18个伤兵,只有6个人还有气息。医生和护士马上抢救。第一个兵的胸口被打出3个排成一线的圆形孔洞,血汨汨流出。护士麻利地包扎。兵平静地看着护士,说:“你长得像我的妻子。”兵的目光愈来愈黯淡。他像婴儿一般死去。临死前他想轻吻护士的手。但他没有成功。

6个兵,死掉5个。他们的脸上满是鲜血,没有人记得他们的样子。最后一个兵被抬上手术台,他的髌骨以下,被炸得血肉模糊。医生看那张稚气未脱的脸,感觉他还是一个孩子。

手术紧张地进行着。远处传来“嗒嗒嗒”的声音,医生知道,那是我们的防空炮火在吼叫,但是对敌人的高空轰炸机来说,那些炮火形同虚设,它们甚至连恐吓或者警告的作用都起不到。

警卫人员跑进来,要求医生和护士马上躲进狭窄阴暗的防空洞。“飞机就要来了,”他说,“它们会把这儿炸成粉末。”

医生从兵的身体里,取出一枚子弹。子弹夹在骨缝中,已经变了形。

“你救不了他……谁都救不了他……他终究会死……我们需要马上离开……”

医生从兵的身体里,取出一个弹片。弹片扔到搪瓷盘里,兀自跳跃,叮当有声。

“听我的,我们先躲一躲……”

医生停下手里的动作,他抬起头,看着来人。很多人已经撤进防空洞,帐篷里只剩9个人。他,来人,一名护士,手术台上喘息的兵,5个已经死去的兵。

一颗炮弹在另一个帐篷里炸开,一把变形的剪刀划破帐篷落到他的面前。医生拾起剪刀,扔开,继续他的手术。

“太危险了!快走啊,这是上级的命令!”警卫大声喊叫。

医生没有走。他坚持把手术做完。护士轻握着战士的手,又替医生擦去额上的汗珠。战士是在手术后死去的。战士在临死前咧开他的嘴巴。他的牙齿很白。他有两颗调皮的虎牙。

没有人能够挽救战士的生命。在战场上,死亡是一种

必然,只有活着,才是一种偶然。

后来,当然,医生受到长官的训斥。长官说:“空袭时必须躲进防空洞,这是命令,你不知道么?”

他说:“我知道。”

长官说:“你是前线唯一的医生,你的生命比十个战士的生命重要百倍,你不知道么?”

他说:“我知道。”

长官说:“那个士兵虽然可怜,可是他身负重伤,即将死去。作为一名身经百战的医生,你不知道他终会死去么?”

他说:“我知道。”

长官说:“你什么都知道,可是在那时,你为什么一定要做那件毫无意义的事呢?”

他说:“因为他还没有死去……他躺在手术台上,他还在喘息……我得让他知道,即使在生命最后一刻,我们,还有他的祖国,也没有将他抛弃。”

(选自《青年博览》2008年第18期,有删改)

19. 小说第一段描写了怎样的场景? 这样写有什么作用? (4分)

答:

20. 从全文来看,作者在第三段为何用较多的笔墨描写一位战士? 请简要分析。(4分)

答:

21. 请简要分析“弹片扔到搪瓷盘里,兀自跳跃,叮当有声”这处细节描写的妙处。(4分)

答:

22. 有人说,小说中的医生和长官是一对价值观矛盾的形象。你认为呢? 请说明理由。(6分)

答:

(二) 阅读下面的文字,完成19—22题。(18分)

温总理15个小时“急行军”

张 蕾

2008年12月13日,周六,北京冬日的早晨寒气逼人。不到7点,代表团工作人员开始登机。作为《人民日报》记者,我随温家宝总理赴日本福岡出席中日韩领导人会议。

这是中国国际航空公司的一架波音767客机,只是经过简单改装。部长们坐公务舱,司局长们同其他工作人员和记者一起坐普通舱。这次没有按惯例使用较为宽敞舒适的波音747客机,因为这样可以节省三分之一的航油。8点,专机准时起飞,很快平稳地飞上了云端。

不一会儿,旁边几位记者开始忙碌起来。原来他们凭经验知道,温总理马上就会过来看望大家。果然,温总理微笑着出现了,亲切地同大家握手。对记者们,温总理还能准确地叫出名字。大概是看见了陌生面孔,温总理问:“有谁第一次随我出访?”我连忙举手说:“总理,我是第一次随您出访。可惜时间太短,太遗憾了。”温总理笑道:“你下次可以再来嘛。不过,跟我出访很累,就像急行军。”温总理在一个空位子上坐下后对大家说:“今天去日本日程很紧,结束活动后连夜返回。在福岡没有给大家在饭店订休息的房间,因为没有时间休息,大家辛苦了!”飞机发动机噪音较大,为了使舱内的人都能听清楚,温总理始终提高着嗓音。

东京时间11点20分,专机降落在福岡机场。舷梯旁华侨华人和日本青少年挥舞着中日两国国旗,鼓乐齐鸣欢

迎温总理。

在新大谷饭店匆匆吃过午饭,我就跟随温总理开始了“急行军”——

下午1点,在新大谷饭店会见韩国总统李明博,然后乘车前往太宰府市。

2点,在九州博物馆会见日本首相麻生太郎。

3点,出席中日韩领导人会议。

5点10分,签署《三国伙伴关系联合声明》。

5点20分,会见三国青少年代表。

6点10分,共同会见记者。

6点45分,出席麻生首相的欢迎宴会。

随着温总理的行程,我同中外记者们不断地转换场地,在门外焦急地等待会见、会议的消息。外交部发言人利用转场间隙,火速给我们吹风。记者们争分夺秒,编辑消息,传输文字和音像,跑得上气不接下气,饿了渴了就用自带的饼干和瓶装水充饥。

晚上8点20分,三国领导人结束了所有正式活动。麻生首相作为东道主把温总理送到九州博物馆门口。两人握手道别后,麻生首相见温总理并没有上车离去,有些诧异。温总理告诉他还要到另一个大厅去看望驻日使领馆工作人员、华侨华人、中资机构和留学生代表,两人会心地笑了。

温总理同驻日使领馆工作人员、华侨华人、中资机构和留学生代表握手合影后,发表了即席讲话。此时,从离开北京算起,总理已经整整11个小时没有休息了。由于长时间讲话,嗓子有些沙哑,但话语仍然是那样铿锵有力、动人心弦。大家对总理的讲话报以长时间热烈的掌声,围着总理久久不愿散开。

在去机场的路上,夜色已浓,天下起了雨。快到停机坪时,忽然传来一阵阵响亮的呼喊:“总理辛苦了!总理辛苦了!”原来是一大群热情的华侨华人打着雨伞或穿着雨披,等候着为温总理送行。温总理连忙下车,冒着霏霏细雨快步走向人群,同大家一一握手话别,此时我看见华侨华人的脸上已是泪水和雨水交织在一起了。

午夜11点20分,专机抵达北京首都机场。据了解,专机出国当日往返在国航历史上还是首次。

(摘自2008年12月18日《人民日报》)

19. 文章的第一段有什么作用? 请简要概括。(4分)

答:

20. 本文的报导对象是温总理,为什么用一个段落来写记者? (4分)

答:

21. 作者在最后一段说“据了解,专机出国当日往返在国航历史上还是首次”,有何用意? (4分)

答:

22. 本文写了温总理出访中的许多事,你认为哪件事最感人? 请简要分析。(6分)

答:

七、(60分)

23. 请以“让心底盛开一朵花”为题目,写一篇不少于800字的文章。

要求:①自定立意;②自选文体,且文体特征鲜明。



语文

本试卷分第 I 卷(选择题)和第 II 卷两部分,共 150 分。
考试时间 150 分钟。

第 I 卷(选择题 共 36 分)

一、(15 分,每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字的注音,全都正确的一组是
- A. 跻(jī)身 怙恶不悛(qūn) 抽搐(chù) 掣(chè)肘
B. 嫡(dí)亲 万马齐喑(yīn) 对峙(zhì) 痉挛(lán)
C. 蓦(mù)然 草菅(jiǎn)人命 迸(bèng)发 忖(cǔn)度
D. 愜(qiè)意 溘(kè)然长逝 圈(juàn)养 愠(yùn)色
2. 下列词语中没有错别字的一组是
- A. 沉湎 滥摊子 勉为其难 钩玄提要
B. 装璜 炮筒子 以偏赅全 喧宾夺主
C. 惊蛰 半吊子 声名鹊起 病人膏肓
D. 蓝本 翘辫子 阉身不恤 蛛丝马迹
3. 依次填入下列各句中横线处的词语,最恰当的一组是
- ①2月11日,质检总局叫停蒙牛 OMP 牛奶的消息被媒体_____出来,继三聚氰胺事件之后,中国奶业风波再起。
- ②在国家巨大灾难面前,唐山十三位农民以无声而有力的行动,宣告了民间_____救灾时代的来临。
- ③折子戏的动人丰姿,如要完美地继承下来,则需要演员的表演才能与艺术灵性,而全本戏没有前人的演出样式可以_____,只能完全靠自己探索创新。
- A. 披露 自愿 依从 B. 披露 志愿 依傍
C. 揭露 志愿 依从 D. 揭露 自愿 依傍
4. 下列各句中,加点的成语使用恰当的一句是
- A. 近年来,东平县将生态理念贯穿于经济发展的过程中,关停污染企业,使东平湖区的生态环境逐渐得到改善,水产资源日渐丰富。这里又恢复了往日风声鹤唳、飞鸟成群的景象。
- B. 要解决这样重大的民生问题绝非一朝一夕之功,只有从根本上寻找一个权宜之计,才能真正为百姓办实事。
- C. 这两篇文章,雷同的情节真是不少,简直如出一辙,到底谁是文章的真正作者,谁是抄袭者,让人看不明白。
- D. 历下区人民法院的法官王华凭借自己丰富的法律知识,用真诚理出万家和谐。不少当事人在她和风细雨的调解中,化干戈为玉帛,握手言和。
5. 下列各句中,没有语病的一句是
- A. 济南市物价部门明确要求,第十一届全国运动会和第七届中国国际园林花卉博览会期间,要杜绝公园、景区不出现乱涨价、乱收费现象。
- B. 第五届美洲国家首脑会议期间,奥巴马表示,美国将寻求开启与古巴关系的“新开端”,并承诺将与其他美洲国家树立平等的战略伙伴关系。
- C. 张艺谋和他的团队经过一千多个日夜的努力,奥运会开幕式以出人意料的方式将中国五千年古老文明潮水般地展现在了世界面前。
- D. 市委书记焉荣竹要求抓好泉城特色标志区规划建设,高起点规划、高标准实施明府城改造、大明湖扩建等重点工程,切实做好泉水保护、开发和利用的工作。

二、(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 6—8 题。

“知人论世”批评模式和词体发展

陈丽丽

“知人论世”是中国传统文论史上最常见、最具影响力的一种文学批评模式。自孟子提出“知人论世”以来,人们在观照文学时,往往把作品、社会、人作为密切相关的三个要素。就词学理论而言,宋人杨绘的《时贤本事曲予集》是现存最早的词话,其中收录了林逋、范仲淹、欧阳修和苏轼四位词人的本事。尽管该词话并没有对词人、词作进行过多品评,但是在宋代大量词人中仅选取这四家,并以“时贤”来命名,足见杨氏对“人”的看重。由此也可以看出,词学理论其实从一开始就被打上了“知人论世”的烙印。从词学发展历程来看,“知人论世”这一文学批评模式一直贯穿在词体的演变过程中,并且与“知人论世”以及“推崇词体”等理论思想的产生发展密切相关。

当词仅作为遣兴、娱乐的工具的时候,它与人、世之间存在着很大的距离,因而在词学发展早期,以“知人论世”来论词,把词风与人格等同起来,显然是有很大局限性的。究其原因,主要是“知人论世”说是儒家文学观念的阐释与发扬,其中的“人”带有深刻的儒家烙印。与诗、文比较起来,词是极具特质的文学体裁。自晚唐五代词体确立以来,词便被视为艳科,这使其不可避免地带有轻软艳丽的娱乐色彩。“诗言志”、“文以载道”是儒家的传统文学观,以儒家思想为精髓的“知人论世”说在诗文批评中影响深远,然而词学批评中,尤其在早期词作大多未脱当行本色的时候,“人”、“世”与“词”之间经常存在着一种错位与矛盾。不考虑词体的特性及词体的发展背景,仅以儒家的观点来衡量词人、词作,往往有失公正。

许多词论者在评论词的时候,往往坚定地站在儒家正统的立场上去“知人论世”,把强烈的个人主观感受添加其中,把对词人思想态度及生活方式的褒贬投射到对词的评价中,导致对一些词人词作的分析常有失客观。由此可知,“知人论世”这种批评模式在词学发展进程中不可避免地表现出一种局限性与矛盾性,这种状况在词学批评的前期尤为突出。

当词向诗靠近,成为抒情言志的工具的时候,“知人论世”对解读分析具体的词作有一定积极意义。比如,北宋末期,有过南渡经历的词人,其作品内容风格在南渡前后往往有着明显的差异,人们在进行批评分析时,通常无法回避这段独特的社会背景及其人生经历对作品的影响。众所周知,岳飞、张元干等人的词作大多充溢着一种慷慨悲壮、抑塞不平之气,这与他们抗金将领的身份密不可分,因此在品评岳飞的《满江红》、《小重山》等词作时,就不能抛开“靖康之耻”的时代背景和他的家国之情、功名之心。

伴随着以诗入词、以文入词的深化,“知人论世”这种模式已经更多地具有了正面、积极的意义。

清代词学普遍提倡尊体理论,为了把词的地位抬到与诗相齐的高度,词论家把“风骨”、“兴寄”等各种诗学标准运用到词论中,“知人论世”这种批评模式伴随着“推尊词体”风潮的高涨被广泛用来评论词人词作。在清人的词学观念中,词与诗是同等重要的,“知人论世”成为他们分析作品优劣的重要手段之一。

清人不仅用“知人论世”批评模式来评论各家词人词作,而且对词体发展初期的词人也能客观看待。随着清代词论家

对词体认识的提高及对词体的推重,“知人论世”批评模式在词论中的正面、积极意义愈加明显。可以说“知人论世”词学理论的发展过程与词体诗化的进程几乎是同步的。

(选自《河南大学学报·社会科学版》,有删改)

6. 下列有关“知人论世”的说法,正确的一项是

- A. “知人论世”是指把作品、社会和人这三个密切相关的要素有机地结合起来进行分析评价的一种文学批评的重要模式。
- B. “知人论世”这种文学批评模式,体现了儒家“诗言志”、“文以载道”的传统的文学观念,一直是评论词作优劣的重要手段。
- C. “知人论世”说是儒家文学观念的阐释与发扬,以儒家观点来衡量词人词作使这种文学批评模式在词学发展过程中避免了局限性。
- D. “知人论世”这种文学批评模式随着以诗入词、以文入词的深化,到清代才有了正面、积极意义。

7. 下列对“知人论世”批评模式和词体发展关系的解说,不正确的一项是

- A. 从现存最早的词话《时贤本事曲子集》的内容来看,词学理论产生之初就被打上了“知人论世”的烙印。
- B. 在早期词作仅作为遣兴、娱乐的工具的时候,“人”、“世”与“词”之间经常存在着一种错位与矛盾;“知人论世”这种批评模式往往不能客观公正地对其进行评价。
- C. 在词向诗靠近,成为抒情言志的工具的时候,“知人论世”这种文学批评模式也更多地具有了正面、积极的意义,二者的发展几乎是同步的。
- D. “知人论世”这一文学批评模式一直贯穿在词体的演变过程中,推动了“词体诗化”的进程和“推尊词体”等思想的发展。

8. 下列说法不符合文意的一项是

- A. 在词学发展早期,以“知人论世”来论词,把词风与人格等同起来,有很大局限性,因而词与人、世之间存在着很大的距离。
- B. “知人论世”说在诗文批评中影响深远。在进行批评分析时,只有回避独特的社会背景及词人的人生经历,才能使批评对解读分析具体的词作具有一定的积极意义。
- C. 凭借强烈的个人主观感受去“知人论世”,把对词人思想态度及生活方式的褒贬投射到对词的评价中,是导致对一些词作的分析有失客观的原因。
- D. 清代词学把词的地位抬到与诗相齐的高度,词论家把“风骨”、“兴寄”等各种诗学标准运用到词论中,使“知人论世”的批评模式得到了进一步发展。

三、(12分,每小题3分)

阅读下面的文言文,完成9—12题。

洪迈字景卢,皓季子也。幼读书日数千言,一过目辄不忘,博极载籍,虽稗官度初,释老傍行,靡不涉猎。绍兴十五年始中第,授两浙转运司干办公事,入为敕令所删定官。皓忤秦桧投闲,桧憾未已,御史汪勃论迈知其父不靖之谋,遂出添差教授福州。

乾道六年,除知赣州,起学官,造浮梁,士民安之。郡兵素骄,小不如欲则跋扈,郡岁遣千人戍九江,是岁,或怙以至则留不复返,众遂反戈。民讹言相惊,百姓恟惧。迈不为动,但遣一校婉说之,俾归营,众皆听,垂囊^①而入,徐诘什五长两人,械送浔阳,斩于市。辛卯岁饥,赈适中熟,迈移粟济邻郡。僚属有谏止者,迈笑曰:“秦、越瘠肥,臣子义耶?”寻知建宁府。富民有睚眦杀人衷刃篡狱者,久拒捕,迈正其罪,黥流岭外。

十一年^②,知婺州。婺军素无律,春给衣,欲以缗易帛,

吏不可,则群呼啸聚于郡将之治,郡将惶恐,姑息如其欲。迈至,众狙前事,至以飞语榜^③谯门。迈以计逮捕四十有八人,置之理,党众相残,哄拥迈轿,迈曰:“彼罪人也,汝等何预?”众遂巡散去。迈戮首恶二人,梟之市,余黥桀有差,莫敢哗者。事闻,上语辅臣曰:“不谓书生能临事达权。”特迁敷文阁待制。

绍熙改元,进焕章阁学士,知绍兴府。过阙奏事,言新政宜以十渐为戒。上曰:“浙东民困于和市,卿往,为朕正之。”迈再拜曰:“誓尽力。”迈至郡,核实诡户四万八千三百有奇,所减绢以匹计者,略如其数。明年,再上章告老,进龙图阁学士。寻以端明殿学士致仕。

(节选自《宋史·洪迈列传》,有删改)

【注】①垂囊:囊,盛弓箭或铠甲的口袋;垂囊,表示内无兵器。②此处应为淳熙十一年。

9. 对下列各句中加点词的解释,不正确的一项是

- A. 迈移粟济邻郡 济:帮助
- B. 富民有睚眦杀人衷刃篡狱者 衷:内心
- C. 欲以缗易帛 易:交换
- D. 不谓书生能临事达权 权:变通

10. 下列各组句子中加点词的意义和用法,相同的一项是

- A. ①垂囊而入 ②顺风而呼,声非加疾也
- B. ①斩于市 ②蜀道之难,难于上青天
- C. ①则群呼啸聚于郡将之治 ②愿伯具言臣之不敢倍德也
- D. ①至以飞语榜谯门 ②属于作文以记之

11. 下列句子分别编为四组,全都表明洪迈执法严明的一组是

- ①起学官,造浮梁,士民安之
- ②徐诘什五长两人,械送浔阳,斩于市
- ③迈正其罪,黥流岭外
- ④迈戮首恶二人,梟之市,余黥桀有差
- ⑤过阙奏事,言新政宜以十渐为戒
- ⑥核实诡户四万八千三百有奇,所减绢以匹计者,略如其数

- A. ①②⑤ B. ③⑤⑥ C. ②③④ D. ①③⑥

12. 下列对原文有关内容的概括和分析,不正确的一项是

- A. 洪迈小时候,博览群书,过目不忘,后入朝为官;其父得罪秦桧,秦桧怨恨不已,御史汪勃认定洪迈知情不报,就把洪迈贬到了福州。
- B. 乾道六年,洪迈在赣州任职,郡兵害怕去戍守九江会被留下而回不来,就聚众闹事。洪迈临乱不慌,查出了两个领头的人,把他们斩首于浔阳。
- C. 任婺州知州时,婺州军不守军纪、无理取闹、恶意诽谤,洪迈设计逮捕了四十多人,把他们绳之以法,受到了皇帝的赏识。
- D. 洪迈任绍兴知府时,到朝廷上奏事情,皇上委派他到浙东解决和市问题,他核对查实“诡户”四万八千三百多个,但未能圆满完成任务。

第Ⅱ卷(共114分)

四、(24分)

13. 把文言文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

(1)郡兵素骄,小不如欲则跋扈。(3分)

译文:

(2)迈不为动,但遣一校婉说之,俾归营,众皆听。(4分)

译文:

(3)彼罪人也,汝等何预?(3分)

译文:

的先生一再说,一定要进去看看,这里有中国仅此一家的珍藏。讲解先生说的“仅此一家的珍藏”指的就是那个怀孕六个月的女人的身体,她在这里有一个名字:惊鸿。那是一个很诗意的名字,但在这里我看不见诗意,也因此怀疑,那不是她的本名。

讲解先生说了她的来历,并说了她现在的身价,那是一个惊人的数字。她遭遇的偶然性造成了她身体的科学研究价值的珍贵。

时光过去了二十年,这也是讲解先生告诉我的,她依旧保持着二十年前那一瞬发生时的表情。让她“永恒”的技术的确高超,她站在那里样子大方而周正,大睁的吃惊的眼睛令她看上去无辜而年轻。她的双乳饱满坚挺,鼓荡着生命力,她四肢和腹部的肌肉结实而有韵味,她孕育和护佑她婴孩的那个地方现在像一面永远敞开的窗,向遇见她的每一双眼睛打开她身体内的秘密:她是一个怀孕六个月的女人,你看她的宝宝多健康,仿佛随时都会在她的子宫里伸个懒腰踢一下腿似的。

我回到展览馆外,海滨九月的阳光明亮清润,空气里有青草的浓香气。我使劲摇了摇头,想摇落那女人留在我记忆里的目光。可是摇不掉。

我再回头,看见明亮的阳光使展览馆待在黑影里。

那里,藏着科学的凉意。

19. 试分析小说中“她”这一人物的形象特点。(4分)

答:

20. “丈夫送她出门,随手理了理她耳边的头发,以使她的头发更整齐些”这一细节有什么作用?试作简要分析。(4分)

答:

21. 小说结尾一段含蕴深刻,试分析其含意和作用。(4分)

答:

22. 对文中“丈夫”最终“放弃了他的坚持”这一举动,有人表示赞同,有人表示唾弃。你同意哪种观点?请结合文章内容谈谈你的看法。(6分)

答:

(二)阅读下面的文字,完成19—22题。(18分)

中国现代知识分子季羨林

季羨林被称为“中国知识分子的代表”,这是名副其实的称号。不过,我想说,他还是中国知识分子的榜样。他埋头苦干,拼命硬干,为民请命,舍身求法,为发扬和推动中华文化的发展,做出了巨大的贡献,他不愧是“中国的脊梁”。

像季羨林这样,六岁以前还在地里拾麦穗,割草喂牛,与文字无缘的人,日后能成为学术大师的,不能说绝无仅有,也是寥若晨星的。例如,比季羨林大三十岁的鲁迅先生,他虽然幼年时家道中落,“从小康而坠入困顿”,却仍然能够在“三味书屋”中得到寿镜吾老先生的开蒙教育;比如比季羨林大一岁的钱钟书先生,他出身于无锡有名的书香世家,四岁识字,五岁入私塾读《毛诗》,每天上学都有家中人接送。诸如此类,不胜枚举。季羨林的“蒙学”却等于零。像季羨林这样家庭出身的人,若无特殊的机遇和过人的聪明与勤奋,要想日后在中国学坛独树一帜,并且成为世界知名学者,几乎是不可能的。季羨林常说:“我少无大志,从来没有想到做什么学者。”这完全是他发自肺腑的实话。

高中时,虽然已经没有经学课程,国文课也以白话为主,但是季羨林没有放松对中国古籍的钻研。他阅读的范围仍然很广。陶渊明、王维、李白、杜甫、李商隐、李煜、陆游、姜夔等诗人、词人的作品,他读了很多。这对他以后的研究和写作影响深远。

1930年夏天,季羨林随山东省立济南高中同班毕业的

八十多位“举子”,“联合”进京赶考。他只报了北大、清华两所大学。他说:“我一辈子考试的次数成百上千,从小学一直到最高学位;但我的考试运气好!从来没有失败过。”这当然不是运气好,而是有实力与自信。但是作为一名高中毕业生,非北大、清华不上,这多少有点狂妄。由此也可看出,青年季羨林的心气有多高。

季羨林留德十年,时间是够长的,但是这十年中,他除了哥廷根和柏林外,没有去过其他城市,更不用说欧洲其他国家了。没有去外地旅游,除了没钱,更重要的是没有时间,或者说,还有比旅游更让他感兴趣的事。在他看来,独自一人畅游在书海之中所得到的享受,远甚于去高山滨海旅游。而且,像研究印度古代语言、宗教、碑铭等,对一般人来说,是极其枯燥乏味的事情,而他却情有独钟,乐此不疲。

成大事者,皆有癖,大概指的就是这种情况吧。

从1992年到2002年的十年,是季羨林一生中辉煌的时期,他功成名就,誉满天下。

如果用百米赛跑来比喻季羨林一生的学术历程,那么,可以说六七十岁以前,由于客观环境的限制和干扰,他只跑了二三十米。而从1992年至2002年的十年,则是他最后的冲刺阶段。所以他说:“在学术研究上,我的冲刺起点是八十岁以后。”在这十年中,他完成了一生中最重要的三部学术著作:《糖史》、《吐火罗文〈弥勒会见记〉译释》和《中国佛教史·鬼兹与焉耆的佛教》。

他预言:“21世纪东方文化必将在世界上首领风骚。”他对中国和世界的未来充满希望,从不悲观。他对人和万物充满爱心,这种爱心发自内心深处,却包容整个世界和宇宙。

不知道哪位哲人曾经说过:“伟大来自平凡。”季羨林平凡,平凡到不需要任何修饰,所以才会令人感到他的伟大。他这种平凡的伟大,没有什么惊人之处,就是一个“真”字。“怀真情,讲实话。”一切真正伟大的人,都是这样的。

在这两年,季羨林一直沉迷于书山书海中,不但忘记了自己的年龄和健康,也忘记了燕园的风光。

季羨林先生的一生是漫长的,几乎跨越了整个20世纪。20世纪在中国数千年的历史中,无疑是一个重要的转折点。在这一百年中,我们这个古老国家由贫弱走向小康,由混乱走向统一,由任人宰割走向独立自主,中国发生了历史性的巨变。在这个转变的过程中,充满着失望、迷惘、混乱与幻,同时也充满着希望、激情、梦想与信心。

(选自《世界名人的成功之路——中国现代知识分子季羨林》,有删改)

19. 作者在第二自然段中提到了鲁迅和钱钟书,有什么用意?(4分)

答:

20. 通观全文,季羨林身上表现出了中国知识分子的哪些特点?(4分)

答:

21. 文章最后一段看似闲笔,其实是很有用意的。试简要分析其用意。(4分)

答:

22. 人生怎样才能走向成功?请结合季羨林先生的经历,谈谈你的看法。(6分)

答:

七、作文(60分)

23. 请以“出路”为话题,写一篇不少于800字的文章。

要求:①自拟题目;②自定立意;③自选文体(诗歌除外),且文体特征鲜明。



语文

一、现代文阅读(9 分,每小题 3 分)

阅读下面的文字,完成 1—3 题。

诗可以怨(节选)

钱钟书

尼采曾把母鸡下蛋的啼叫和诗人的歌唱相提并论,说都是“痛苦使然”。这个家常而生动的比拟也恰恰符合中国文艺传统里一个流行的意见。司马迁举了一系列“发愤”的著作,有的说理,有的记事,最后把《诗三百篇》笼统都归于“怨”。钟嵘单就诗歌而论,对这个意思加以具体发挥。《诗品序》里有一节话:“嘉会寄诗以亲,离群托诗以怨。……凡斯种种,感荡心灵,非陈诗何以展其义;非长歌何以骋其情?故曰:‘《诗》可以群,可以怨。’使穷贱易安,幽居靡闷,莫尚于诗矣!”说也奇怪,这一节差不多是钟嵘同时代江淹那两篇名文——《恨赋》和《别赋》——的提纲。《序》结尾又举了一连串的范例,除掉失传的篇章和泛指的题材,过半数都可以说是“怨”诗。至于《上品》里对李陵的评语:“生命不谐,声颓身衰,使陵不遭辛苦,其文亦何能至此!”更明白指出了刘勰所谓的“蚌病成珠”。同一件东西,司马迁当作死人的防腐溶液,钟嵘却认为是活人的止痛药和安神剂。

随着后世文学体裁的孳生,这个对创作动机和效果的解释也从诗歌蔓延到小说和戏剧。例如周楫《西湖二集》卷一《吴越王再世索江山》讲起瞿佑写《剪灯新话》和徐渭写《四声猿》:“真个哭不得,笑不得,叫不得,跳不得,你道可怜也不可怜!所以只得逢场作戏,没紧没要做部小说……发抒生平之气,把胸中欲歌欲哭欲叫欲跳之意,尽数写将出来。满腹不平之气,郁郁无聊,借以消遣。”李渔《闲情偶寄·宾白第四》中讲自己写剧本,说来更淋漓尽致:“予生忧患之中,处落魄之境,自幼至长,自长至老,总无一刻舒眉,惟于制曲填词之顷,非但郁藉以舒,愠为之解,且尝僭作两间最乐之人……”李渔承认他剧本里欢天喜地的“幻境”正是他生活里局天踏地的“真境”的“反”映。大家熟知弗洛伊德的有名理论:在实际生活里不能满足欲望的人,死了心做退一步想,创造出文艺来,起一种替代品的功用,借幻想来过瘾。假如说,弗洛伊德这个理论早在钟嵘的三句话里稍露端倪,更在周楫和李渔的两段话里粗见眉目,那也许不是牵强拉拢,而只是请大家注意他们似曾相识罢了。

1. 下列几句话与文中提到的“蚌病成珠”的观点相同的一项是

A. 清水出芙蓉,天然去雕饰。
B. 欢愉之词难工,而穷苦之言易好。
C. 少年不识愁滋味,为赋新词强说愁。
D. 笔落惊风雨,诗成泣鬼神。

2. 下列对原文中加点的内容的理解,不正确的一项是

A. “同一件东西”是指文学作品中抒发的愤懑。
B. “死人的防腐溶液”比喻作品在作者身后起的功用,这

些作品能使他死而不朽。

- C. “活人的止痛药和安神剂”强调作品能使作者在生时与艰辛的生活妥协相安。

- D. “‘反’映”是指李渔承认他的剧本正好映照出他真实生活的反面。

3. 根据原文的内容,下列分析不正确的一项是

A. 第一段中司马迁的观点偏重于阐述作家的写作动机。
B. 第一段中钟嵘的话既阐述了作家的写作动机,又讲到了作品的写作效果。
C. 第二段中所说的“钟嵘的三句话”,是指“使穷贱易安,幽居靡闷,莫尚于诗矣”这三句。
D. 第二段举周楫、李渔、弗洛伊德这些例子,意在证明不朽的作品都是由作家的“愤”“怨”而生。

二、古代诗文阅读(36 分)

(一)文言文阅读(19 分)

阅读下面的文言文,完成 4—7 题。

刘敬者,齐人也。汉五年,戍陇西,过洛阳,高帝在焉。娄敬脱挽轂^①,衣其羊裘,见齐人虞将军曰:“臣愿见上言便事。”虞将军欲与之鲜衣,娄敬曰:“臣衣帛,衣帛见;衣褐,衣褐见:终不敢易衣。”于是虞将军入言上。上召入见,赐食。

已而问娄敬,娄敬说曰:“陛下都洛阳,岂欲与周室比隆哉?”上曰:“然。”娄敬曰:“陛下取天下与周室异。周之先自后稷,尧封之邰,积德累善十有余世。今陛下起丰沛,收卒三千人,以之径往而卷蜀汉,定三秦,与项羽战荥阳,争成皋之口,大战七十,小战四十,使天下之民肝脑涂地,父子暴骨中野,不可胜数,哭泣之声未绝,伤痍者未起,而欲比隆于成康之时^②,臣窃以为不侔也。且夫秦地被山东带河,四塞以为固,卒然有急,百万之众可具也。因秦之故,资其美膏腴之地,此所谓天府者也。陛下入关而都之,山东虽乱,秦之故地可全而有也。夫与人斗,不搯其亢,拊其背,未能全其胜也。今陛下入关而都,案秦之故地,此亦搯天下之亢而拊其背也。”

高帝问群臣,群臣皆山东人,争言周王数百年,秦二世即亡,不如都周。上疑未能决。及留侯明言入关便,即日车驾西都关中。

于是上曰:“本言都秦地者娄敬,‘娄’者乃‘刘’也。”赐姓刘氏,拜为郎中,号为奉春君。

太史公曰:语曰“千金之裘,非一狐之腋也;台榭之榱,非一木之枝也;三代之际,非一士之智也”。信哉!夫高祖起微细,定海内,谋计用兵,可谓尽之矣。然而刘敬脱挽轂一说,建万世之安,智岂可专邪!

(节选自《史记·刘敬叔孙通列传》)

【注】①轂:绑在车辕上用来牵引车子的横木。②成康之时:指西周成王、康王的鼎盛时期。

4. 对下列句子中加点词的解释,不正确的一项是

A. 臣窃以为不侔也 侔:等同

- B. 卒然有急 卒:突然
C. 案秦之故地 案:按照
D. 信哉!夫高祖起微细 信:确实

5. 以下各组句子中,与高帝定都关中有直接关系的一组是
①积德累善十有余世 ②使天下之民肝脑涂地 ③秦地被山带河 ④此亦搃天下之亢而拊其背也 ⑤留侯明言入关便 ⑥三代之际,非一士之智也

- A. ①②⑥ B. ②③④ C. ③④⑤ D. ①⑤⑥

6. 下列对原文有关内容的分析和概括,不正确的一项是

- A. 虞将军要给娄敬换上好衣服,然后让他去见皇帝,娄敬却坚持穿着粗布短衣去,这体现了他在立身行事上保持本色的一面。
B. 刘敬本姓娄,因去陇西戍守路过洛阳,便主动劝说高祖建都关中,高祖最终采纳了他的意见,并赐姓刘,拜为郎中。
C. 这是一篇相当精彩的传记作品,人物性格鲜明、突出,对刘敬的语言描写集中地反映了他的远见卓识。
D. 最后一段作者评价说高帝虽然出身低微,但很有雄才大略和政治远见,所以才能够平定四海,成就一代帝王的伟业。

7. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(10分)

- (1) 因秦之故,资甚美膏腴之地,此所谓天府者也。

译文:_____

- (2) 群臣皆山东人,争言周王数百年,秦二世即亡,不如都周。

译文:_____

(二) 古代诗歌阅读(11分)

阅读下面这首宋词,完成8—9题。

临江仙

晁补之

谪宦江城无屋买,残僧野寺相依。松间药臼竹间衣。水穷行到处,云起坐看时。

一个幽禽缘底事,苦来醉耳边啼?月斜西院愈声悲。青山无限好,犹道不如归。

8. 试分析这首词的前两句在全词中的作用。(5分)

答:_____

9. 词下片中的哪个意象是词人自身内心情感的外化?请对此具体分析。(6分)

答:_____

(三) 名篇名句默写(6分)

10. 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(四题任选三题)(6分)

- (1) 有朋自远方来,不亦乐乎? _____, _____?
_____ (《论语》)

- (2) 飞来山上千寻塔,闻说鸡鸣见日升。 _____,
_____。 (王安石《登飞来峰》)

- (3) 上有六龙回日之高标,下有冲波逆折之回川。 _____,
_____。 (李白《蜀道难》)

- (4) 是故弟子不必不如师, _____, 闻道有先后,
_____ ,如是而已。 (韩愈《师说》)

请从以下三、四两大题中选定一大题作答,不得选做另一大题内的小题。

三、文学类文本阅读(25分)

阅读下面的文字,完成11—14题。

几行千里

我第一次骑单车穿越中国的途中,母亲还不时将一封封家书提前寄到我将到达的地方,好让我每次到达一个陌生的城镇,都会收到家人的问候,它温暖了我一程又一程。每次风尘仆仆地归来时,我的背囊里总塞有一摞沉甸甸的家书。

在一座乡村,一个农妇的儿子爱上了美丽的贵族少女。备受相思煎熬的他,做出了离家到庄园主家当花匠的决定。启程的那天,细雨霏霏。孤独的母亲坐在滴雨的屋檐下目送儿子欢天喜地地朝远方的庄园走去,年轻的农夫欢快地走着,他吹着欢快的口哨,始终也没有回过头。

秋收的一天,他自告奋勇爬上高高的草垛,卖力地干活,因为他心爱的少女正在高楼的阳台上注视这里。高傲的少女或许也被这劳动的场面所感染,顽皮地向草垛上的人们伸出了手臂,年轻人踮起脚尖为了握一握少女的纤手,不幸从高高的草垛上跌落摔死。

母亲闻讯赶来了。与儿子分别已久,万万没有想到会在这种情况下重逢。当儿子在村人的嬉笑中下葬的时候,她紧紧地搂住冰冷的儿子,没有一丝抱怨,两行热泪从这位一生倔强从不落泪的农妇的脸庞上滑落。她说:“我的孩子!”

从小到大看电影无数,许多影片别说情节,就连名字也记不大清楚了,但少年时看过的这部外国影片至今记忆犹新。

我恰恰是影片中那样一个孩子,疯狂地爱上了去远方的大路。多少年行色匆匆地穿行于中国的地图,拎起行囊道一声:“我去西藏了!”“我去黑龙江了!”头也不回便出了家门,一心直奔目的地。直到有一天,我离开院子走了很远,忽然漫不经心地回了一下头,发现年迈的姥姥、两鬓染霜的父母仍然伫立在阳台上,望着我。

我每次出远门的时候,家人都是这样久久地凝视着我的背影,只是因为我从不回头,所以从不知道。我还不知道,即便我度完周末离家去江对岸的报社上班的时候,他们同样在阳台上目送着我的离去。

我回头的那一天,第一次向他们扬起了手。我永远记得家人的笑容。

一年又一年过去了,站在阳台上的亲人一个个离我而去,如今只剩下母亲,以她不变的柔情站在那里。

1998年我得到去南极中国长城站采访的机会,出发的时候,身为画家一生拿惯了油画笔的母亲为我赶织了一双厚厚的羊毛袜子。当时考察队发的靴子没有女性的尺码,是母亲织的那双厚毛袜才使我的一双脚在男式靴子里没有打晃。在南极大陆的暴风雪中跋涉的时候,冰雪毫不留情地灌进了靴子结成冰砣,也多亏母亲给我的羊毛袜让我的双脚抵御了南极的冰寒。

四年前,我受报社的派遣到海外追踪和下乡洋遗踪,

连续三年在印度洋沿线的亚非国家奔波。每次出发的时候,母亲都要帮我准备行囊。她既担心携带的物品多累坏了,又担心哪一样物品没带上,路上会有诸多不便。于是,放进行囊中的每件物品都要掂量再三。将近七旬的老人了,她甚至还吃力地将沉甸甸的行囊试着背到瘦弱的肩上,体验我将承受的分量。

我想起了徒步穿越中国的途中倒在罗布泊的余纯顺,他倒下的那年,社会对他的赞颂对他的宣传达到沸点。那年我恰好在上海,他的家乡。经人指点我找到了他的家,上海一条弄堂里一间简陋的房子。屋子虽小,但因为只有他父亲一人而显得空空荡荡。老人低着花白的脑袋正在凝视儿子背着行囊的照片,而此刻市内举办的余纯顺徒步中国事迹展览正观者爆满。当时正午已过,听说老人还没有吃午饭,我走进厨房发现只有一把青菜,就帮老人煮了一碗清汤面,老人端着碗仍吃不下,他睁着昏花的双眼望着我说:“人们夸倒下的是个英雄,对我这个父亲来讲,死去的是一个儿子啊!”

我永远记住了那句话,正如我难忘阳台上亲人注视我远去的背影一样。

有一年的夏天,我遇到一位长年穿行在中国大地的背包族,和我一样被人们称为所谓的“行者”,他拿出一个旅途留言簿希望我在上面写几句话,我说就不用写了吧,有件事你记住就行——在路上常给母亲打个报平安的电话。

11. 下列对文章的分析 and 概括,不正确的两项是(5分)

- A. 本文的主题可以理解为对母爱、对亲情的赞美,呼吁大家要珍惜现在拥有的亲情,有很强的现实意义。
- B. “多少年行色匆匆地穿行于中国的地图”一句,运用比喻的手法,成功地刻画了一个志在四方、热衷于工作的青年形象。
- C. “一年又一年过去了,站在阳台上的亲人一个个离我而去”一句,写出了作者对故去的亲人在情感上的愧疚,表达了作者对逝去的亲情的珍惜和眷恋。
- D. 本文的细节描写非常成功,例如写母亲吃力地试背沉甸甸的行囊这一细节,就很好地刻画出既平凡又伟大的母爱,让人觉得真切可感。
- E. 作者直接引用了余纯顺父亲的话,明确地表达了作者对余纯顺行为的不理解,同时也呼吁社会不要盲目地去赞美那些忽略亲情的个人英雄主义行为。

12. 文章2—4段写了作者少年时看过的一部外国影片,试分析这样写的作用。(6分)

答:

13. 举例分析这篇散文在写作上的主要特色。(要求答出两点)(6分)

答:

14. 《论语》中说“父母在,不远游”,可是在现实生活中,出门旅游,外出打工,异地上学,出国留学……人们有太多的理由离开亲人。结合文本谈谈你对这个问题的认识。(8分)

答:

四、实用类文本阅读(25分)

阅读下面的文字,完成15—18题。

天使在哭泣

2004年9月1日清晨,13岁的少年苏斯兰·比加耶夫和八年级的同学一起,排着队在校园里参加开学典礼。他突然觉得口渴,便跑到喷泉边去喝水。突然他看到一辆卡车冲进了校园。车上迅速跳下几个荷枪实弹的人。一个人拿着一把自动步枪向天开火。比加耶夫立刻意识到,闯进校园来的是恐怖分子。他和另外两个同学赶紧逃离了。

“我真感谢上帝让我口渴,因为这挽救了我的生命。”比加耶夫说。然而,大多数孩子没有他那么幸运,9月1日到9月3日,震惊世界的俄罗斯人质危机持续了52个小时,恐怖分子占领了俄罗斯北奥塞梯共和国别斯兰市第一中学,上千名刚参加完开学典礼的学生、家长和教师被赶进体育馆成为人质。他们在两昼夜多的时间里经历了难以忍受的恐惧、饥饿、干渴,一部分人幸运地活了下来,但最终有335人倒在血泊中,其中半数是孩子。

当恐怖分子持枪闯入校园,将众多儿童赶往学校体育馆时,一位名叫艾尔扎·维克多罗夫娃的女教师向恐怖分子抗议,要求让最小的孩子安全离去。一名绑匪专心地听完了她的要求,然后问道:“你讲完了吗?”维克多罗夫娃点了点头,那名绑匪立即举枪将她射杀,她立刻倒在血泊中。

关押了一千多名人质的体育馆内,恐怖分子在一人高的地方沿墙吊起了炸弹,一侧墙上有4个,另一侧墙上有11个。他们威胁说,只要谁乱动,整个房子都会爆炸,这些炸弹足以让整个体育馆飞上天空。

13岁的萨沙是个纤瘦的男孩。在爆炸发生后,恐怖分子开始往挤得水泄不通的大厅里投掷手榴弹。萨沙意识到不能坐以待毙,第一个从窗口跳出。在他的带动下,近百名学生也跟着跳出了体育馆。萨沙对学校周围的地形了如指掌。在他的带领下,孩子们没有在大路上乱跑,而是冲进了校旁一家酒吧的后院。

这时,恐怖分子从墙洞中开始向四周的街道扫射。因为萨沙的逃脱路线选择正确,从而避免了更多的伤亡。但他自己背部被严重烧伤,当记者试图采访这名小英雄时,他已被送进医院救治。在逃生的过程中,许多孩子是相互搀扶着跑的,有的大孩子甚至抱着更小的孩子穿梭在枪林弹雨中。

劫后的体育馆已成为恐怖的地狱,屋角的篮球架被烧得乌黑,地上到处都是玻璃碴、弹片和木屑,墙上布满了弹孔。屋顶被炸开一个大洞,透过这个大洞,别斯兰的天空蓝得令人窒息。在士兵排除所有的爆炸物后,工人们开始清理废墟,用推土机将残垣断壁推倒。而别斯兰居民有着一一个共同的想法:把整座学校铲平!

然而,人们心中的创痛何时才能抚平?

7岁的扎姆巴拉特9月1日刚上一年级,一切都是那么新鲜。噩梦般的遭遇在他幼小的心灵里留下了深深的创伤。当妈妈问他:“你还要买玩具枪吗?”扎姆巴拉特说:“不买了!”

9月15日,在人质悲剧发生两周后,别斯兰市的孩子们