

西  
清  
硯  
譜

一九



欽定四庫全書

欽定西清硯譜卷二十三

附錄

然金石太平有象硯

駿基石五螭硯

紅絲石風字硯

紅絲石四直硯

澄泥八方硯



倣魏興和甄硯 弘德殿

倣唐八稜澄泥硯 樂壽堂

倣唐菱鏡硯一 景福宮

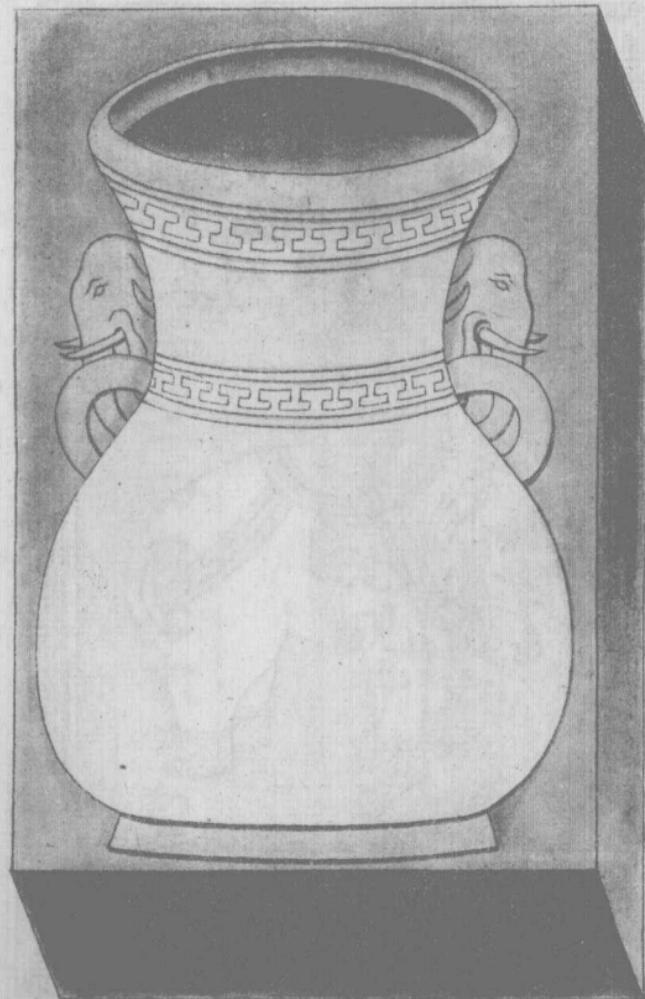
倣唐菱鏡硯二 慎修思永

倣唐觀象硯 萬方安和

倣澄泥虎伏硯 文源閣

倣宋宣和梁苑雕龍硯 養性殿

紫金石太平有象硯正面圖 繪圖十分之七



紫金石太平有象硯背面圖

紫金石硯臨  
胸產起墨益

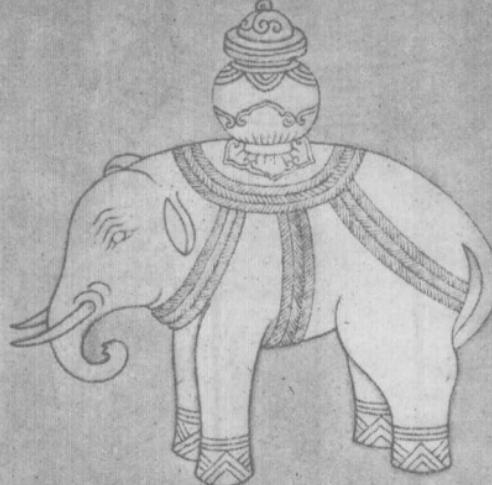
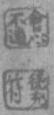
毫略次端刻  
作太平稱有

象斯之未信

乾隆戊戌夏

啟心寬

御題



紫金石太平有象硯說

硯高六寸五分寬四寸五分厚一寸一分臨朐  
紫金石也硯面正平受墨處刻為瓶形旁綴象  
耳貫以雙環瓶口為墨池硯背刻象形背負寶  
瓶上方鐫

御題詩一首楷書鈴寶二曰會心不遠曰德充符匣  
蓋並鐫是詩隸書鈴寶二曰幾暇怡情曰得佳  
趣考宋高似孫硯箋稱紫金石出臨朐色紫潤

澤發墨如端歙又稱唐時競取為硯芒潤清響  
國初已乏云云當由端歙既盛行採取者少故  
甚少流傳耳是硯質理既佳琢製亦精堪備硯  
林一格

其後有雙溪殊口者遷至吳中後人復移之  
於今也也與西王母受玉靈山高  
驅高六七丈方丈也十五心圓一十六  
唐金正太平百采與

欽定四庫全書  
御製題紫金石太平有象硯

紫金石硯臨朐產起墨益毫略次端刻作太平稱有  
象斯之未信敢心寬

東漢之未言大以實

於金正變謂向參政豐益多知大敵陰有太平無事  
嘯陳設於金正太平事參政

駝基石五螭砚正面圖 繪圖十分之七



駝基石五螭硯背面圖

駝基石刻五螭蟠受  
墨何須誇馬肝設以  
詩中例小品謂同島  
瘦與郊寒

乾隆戊戌御題

(乾隆)

駝基石五螭硯說

硯高五寸七分寬四寸厚一寸一分駝基島石  
為之受墨處寬平墨池深廣中刻蟠螭一邊刻  
作四螭遠之覆手鐫

御題詩一首楷書鈴寶二曰乾隆匣蓋並鐫是詩隸  
書鈴寶二曰幾暇怡情曰得佳趣考高似孫硯  
箋稱駝基石出登州駝基島色黑羅文金星發  
墨類端歙是硯雖係新製而質理鋒穎佳處不

減龍尾可備硯林別品

減龍尾  
可備硯林別品

御製題駝基石五螭硯

駝基石刻五螭蟠受墨何須誇馬肝設以詩中例小品謂同島瘦與郊寒

品體同氣安樂取實  
免基子陰五雜體安生而更著其形神變之發育  
中變而與基否立營興

紅絲石風字硯正面圖 繪圖十分之九

