

城市·艺痕

存安題

合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展作品集

HEFEI YU GUONEI YOUHAO CHENGSHI JI ZHONGBU SHENGHUI
CHENGSHI YOUHUA SHUICAI YISHU LIANZHAN ZUOPINJI

主 编 吴 蒙

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

城市·艺痕

存安題

合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展作品集

HEFEI YU GUONEI YOUHAO CHENGSHI JI ZHONGBU SHENGHUI
CHENGSHI YOUHUA SHUICAI YISHU LIANZHAN ZUOPINJI

主 编 吴 蒙

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目（C I P）数据

城市·艺痕：合肥与国内友好城市暨中部省会城市
油画水彩艺术联展作品集 / 吴蒙主编. —合肥：安徽
美术出版社，2015. 11
ISBN 978-7-5398-6410-5

I . ①城… II . ①吴… III . ①油画—作品集—中国—
现代②水彩画—作品集—中国—现代 IV . ① J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 241288 号

城市·艺痕——合肥与国内友好城市暨中部省会城市
油画水彩艺术联展作品集

CHENGSHI YIHEN HEFEI YU GUONEI YOUHAO CHENGSHI JI ZHONGBU SHENGHUI
CHENGSHI YOUHUA SHUICAI YISHU LIANZHAN ZUOPINJI

主 编：吴 蒙

出 版 人：陈龙银

策 划：吴 蒙

责任编辑：朱阜燕 丁 馨

责任校对：司开江 林晓晓

责任印制：徐海燕 陶新竹

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（<http://www.ahmscbs.com>）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮 编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）

0551-63533607（省外）

印 制：北京翔利印刷有限公司

开 本：889 mm×1194 mm 1/12 印张：21

版 次：2015 年 11 月第 1 版 2015 年 11 月第 1 次印刷

书 号：978-7-5398-6410-5

定 价：260.00 元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

城市·艺痕

合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展

组委会

主 任：钟俊杰

副 主 任：王 浩 陈 飏

成 员：刘晓明 周爱洋 高 惠 朱国强 江 胜 王立群
周文璟 陶 媛 吴 蒙 王衍平 廖 新 曹 璐

学术指导：陈 飏

展览统筹：刘晓明

展览策划：吴 蒙

主 办：中共合肥市委宣传部 合肥市文学艺术界联合会

协 办：长沙市文学艺术界联合会 福州市文学艺术界联合会
广州市文学艺术界联合会 海口市文学艺术界联合会
济南市文学艺术界联合会 兰州市文学艺术界联合会
宁波市文学艺术界联合会 汕头市文学艺术界联合会
太原市文学艺术界联合会 温州市文学艺术界联合会
武汉市文学艺术界联合会 银川市文学艺术界联合会
郑州市文学艺术界联合会

承 办：合肥－久留米友好美术馆

展览作品集编委会

主 任：陈 飏

副 主 任：刘晓明

成 员：吴 蒙 江卫红 张 红 夏 潇

主 编：吴 蒙

设计、编务：夏 潇 李 享

支 持

安徽省美术家协会 安徽省书画院 中国文化报〈美术文化周刊〉 美术报

时 间：2015 年 11 月 6 日 -16 日

地 点：合肥－久留米友好美术馆

序

钟俊杰

乙未深秋，时值习近平总书记在文艺工作座谈会上的讲话发表一周年之际，“城市·艺痕——合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展”在合肥精彩呈现，为这座城市、这个季节平添一份诗情画意。

“城市·艺痕”合肥与国内友好城市艺术联展，由中共合肥市委宣传部、合肥市文学艺术界联合会主办，合肥—久留米友好美术馆承办。2010年联展诞生伊始，即在“圈内”产生了一定的学术影响，同时亦收获了良好的社会反响。2012年，联展进一步扩容，中部地区各省会城市积极参展，在促进参展城市文化交流合作方面取得了新的成效，被文化部评为“2012年全国美术馆优秀展览项目”，成为享誉国内的品牌文化项目。

本届联展旨在发挥油画和水彩画长于记录生活、反映时代的优势，运用独特的艺术语言来描述现代城市文明进程，展现城市文化品位，丰富群众文化生活，提升群众审美情趣。展览由13个城市文联协办，荟萃了合肥、广州、长沙、太原、福州、海口、济南、兰州、宁波、太原、武汉、汕头、银川、郑州等地精品油画水彩画作品120余幅，这些作品都充满着对美好生活的追求和思考。因个性不同和地域差异，参展艺术家的绘画语言可谓“南腔北调”，丰富多彩，既有“关西大汉，持铁板铜琶，唱大江东去”的阳刚豪放，也有“小桥、流水、人家”的细腻婉约；既有对传统的痴迷和坚守，也有对创新的探索 and 追求。它们并置着、变幻着，产生奇妙的“化学反应”，为我们的时代传神写照、尽情讴歌，让人感知时代的脉动。

文化是城市的根和魂。当今的合肥已经迎来新的发展定位，站上新的发展起点，正在着力建设长三角世界级城市群副中心、打造“太湖名城、创新高地”。在继续加快经济发展和城市建设的同时，我们将紧扣建设“文化强市”目标，以更加开阔的视野、更加开放的胸襟、更加开明的姿态，依托联展这样的平台，大力推动文化交流合作。衷心希望广大艺术家深入践行习总书记在文艺工作座谈会上的重要讲话精神，扎根生活，融入社会，交流切磋，共同提高，力争创作出更多超越时空、沟通心灵的精品佳作。

是为序。

（作者系中共合肥市委常委、宣传部部长）

色彩交融的魅力

城市·艺痕——合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展作品评析

陈 飏

康定斯基说，画家创作一幅画，就是创造一个世界。“城市·艺痕——合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展”所呈现的艺术世界，如此美丽多姿。走近一幅画，就如走进一位艺术家的内心世界，触摸他们的脉搏，感知他们的心跳，使我们入迷和兴奋。

一方水土，养一方艺术。此次联展，展出了十四个城市的 120 余幅作品，地域色彩鲜明。合肥画家钟情于徽州老街、皖山皖水，如丁寺钟的《丁村晓月》、高清泉的《雨后老街系列》、左建华的《塔川秋色》，莫不是“自家山水”的诗意写照；温州、宁波画家执着于滨海风情，如蔡少群的《造船工地》、李利民的《台风即将来临》、吴蒙蒙的《兄弟船》，带来海风拂面；银川画家痴迷于田园牧歌式的西部生活场景，如戴永杰的《牧归》《游牧人家》、许小平的《福田》《厚土》，令人由衷感恩这块苍莽土地的慷慨赐予；兰州画家鲁凡、张驰的作品《晚风》《菩萨蛮》，明显带有丝绸之路和敦煌壁画的影响……

既然定名“城市·艺痕”，城市风光自然是描绘重点，这也是油画、水彩画擅长表现的领域。郭健的油画《济南德华银行旧址》《济南南大槐村街》、韩金洲的《逝去的风景——武汉老屋》系列，具有浓厚怀旧色彩；于婧的水彩画《飞过城市》，目光掠过白雪覆盖下的城市，以俯视的独特视角、屏风式构图，增加了画面趣味，带给观众前所未有的视觉体验。

同样表现怀旧情绪的，还有赵玉田的油画《蒸汽时代》，这是一幅现实主义与盎然诗意相交融的厚重之作。画面凝重深沉，一辆蒸汽机车吞云吐雾，从历史的深处隆隆驶来。陈旧斑驳、锈蚀处处的车头，暗红的“先锋号”字样，交织向前的、仍有锃亮的铁轨，似乎在演绎一出年代大戏，令人自然回忆起那沸腾、火热的往昔岁月。进入高铁时代，蒸汽机车已不再是“先锋”，有被淘汰、取代之虞。火车头在这里作为一种象征，寓意着一种永恒的精神，它穿越时光一路奔来，带领着我们走向新的时代。

车尔尼雪夫斯基说：艺术的第一个作用，就是再现自然和生活。而作为自然和生活的主角——人，一直都是我们着意研究和描绘的对象。此次画展就涌现了不少人物画佳作：张敏耀的《统帅和士兵》，艺术再现习近平同志深入一线视察部队的感人一幕。梁益强的油画《不倒的战旗》，受伤的八路军战士一手支撑着沉重的身躯，一手紧握残破的红旗，猎猎飘扬的战旗带我们回到那战火纷飞的年代。女画家肖蓉用水彩《周末》表现东方女性的人体美，李家馨的油画《高

原大妈》则再现了藏族老人的淳朴美。同样是描绘女性，郝米嘉的油画《北京姑娘》，以黑与红的单纯对比，衬托姑娘的青春、纯洁、美好。画中的少女似在静默沉思，又像在出神凝望，这谜一样的姑娘，激起观者一探究竟的欲望。

专业性、学术性是此次联展的重要特点，而绘画语言的多样化与画家张扬的个性，给我们留下尤为深刻的印象。以花卉为例，杨国新的油画《听荷图》《荷风》，笔触洒脱中不失严谨；而雕塑家李振才的油画《白花》《黄花》，索性以大胆、随意的涂抹抒发画家心中激情，笔触率性奔放，浮雕般的画面效果单纯而强烈。同样是农村生活题材，卢家平的水彩《玩雪球》《回娘家》重在表现生活情趣，童柯敏的油画《村晚》《收割》则以动感的笔触，夸张的人物，向梵高等印象派前贤致敬。韩坤平的油画《泰山晨晖》《泰山曙光》吸取传统山水绘画语言，收中西合璧之效；李宗寅的油画《物蕴》则学习傅抱古、张大千等国画大师的构图、造型乃至笔法，表现出了充满动感的山势和肌理，产生令人震撼的艺术效果。

优秀的绘画作品，是崇高的内容与完美形式的统一。此次展出的 120 余幅作品，水彩作品透明、轻快、滋润、高雅，油画作品洋溢着阳刚和张力。这些作品的内容关注社会、扎根生活，洋溢着鲜明的时代气息和浓郁的风情特色，显示出画家们不凡的创作实力和炽热感情。“城市·艺痕——合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展”以独特的艺术魅力，丰富了中国 2015 艺术表情，在合肥城市美术交流史上留下深深的痕迹。

（作者系合肥市文联党组书记）

目 录

（合肥之外城市按拼音顺序排列）

合 肥

杨国新 （特邀）

荷风

听荷图

丁寺钟 （特邀）

丁村晓月

秋阳西下

胡是平

威尼斯水城

山

李勇

雨后

月色

高清泉

雨后老街系列之八

雨后老街系列之九

陈飞翔

寂静流年

残存的记忆

汪昌林

清风依然

巢湖休渔季

左建华

新雨系列 3

塔川秋色

刘 学

庐之春

曹司胜

阳光下的喀什老农

喀什男子

张永生

一种状态

太湖石

张佑民

关于危机的设计之二

牛华传

他山之石

长 沙

黄承谦

喜悦

糖油粑粑

柳 玉

古桥旅社

农家小院

童柯敏

村晚——民族风

收割

福 州

胡振德

晨光花海

孙志纯

老码头

温兴坦

婺源写生

谢艾非

童年记忆之五

朱小芬

山乡暮色

黄权山

阿昌女

余忠为

春到山乡

王裕亮

文儒坊

广 州

陈之哆

小径

丁远阁

春之花

李家馨

61

63

65

67

69

71

73

75

77

79

高原大妈	81	三角湾的古槐和石屋	107	兄弟船	137
陈 铿		李振才		周万能	
丈量东方系列 32	83	白花	109	檀头山老屋	139
		黄花	111	卫士	141
欧日东		梁益强		汕 头	
太行山下	85	大自然的雕刻	113		
赵健行		胡杨夕照	115	杨培江	
草原	87			滑梯	143
海 口		刘明亮		肖庆书	
		佛像系列 1	117		
李东东		飞天系列	119	文园老屋	145
岚	89	孟宪云		肖 蓉	
		明湖仲秋	121	周末	147
丁孟芳		明湖夕阳	123		
寻梦南海·海之舞 7	91			赵淑钦	
		宋海永		金凤花开	149
周国富		官桥村尾	125		
湖光	93	茶山	127	陆晓翰	
				苍穹之下	151
王 锐		兰 州			
阳光灿烂的日子	95			魏巨山	
		鲁 凡		灰城·昔日商埠	153
济 南		晨雾之二	129		
				太 原	
郭 健		张 弛			
济南老街学院街	97	菩萨蛮之三	131	郝文飞	
老济南火车站	99			情深深雾蒙蒙	155
		张 弛 鲁 凡			
韩坤平		天曲·敦煌古乐之三	133	侯相卿	
泰山晨晖	101			向日葵	157
泰山曙光	103	宁 波			
				靳秀红	
李 平		吴蒙蒙		无声	159
秋韵	105	动力	135		

李众喜		李毅军		静物	215
古韵遗风——北方篇	161	赶圩	187	飞过城市的上空	217
栗 强		厉 靖		许小平	
磻口印象	163	丽水古村	189	毛羔的生活（五）	219
梁 强		梁力宏		福田（一）	221
忙秋	165	夏日	191	戴永杰	
纯真年代	167	张成毕		暮归	223
刘长有		初晨	193	游牧人家	225
白桦	169	武 汉		郑 州	
吴玉文		张敏耀		刘东鑫	
山西晋祠风景——文昌宫	171	月是故乡明	195	黑衣人	227
张 宏		自立	197	吴树栋	
老醋坊	173	韩金洲		拿杯子的女孩	229
阿米娜	175	逝去的风景——武汉老屋 2	199	宁学法	
温 州		被遗忘的角落——青花系列 2	201	斗鸡	231
蔡可群		刘有元		左国顺	
造船工地	177	我的梦	203	春天我们走近自然	233
蔡瑞蓉		期待	205	左 程	
皮影系列·十	179	卢家平		空房子	235
程治国		回娘家	207	李宗寅	
春分	181	玩雪球	209	物蕴	237
李崇高		银 川		赵玉田	
入夏	183	王志和		蒸汽时代	239
李利民		孖妹子	211	郝米嘉	
台风即将来临	185	音乐教师	213	北京姑娘	241
		于 婧			

城市·艺痕

左安群

合肥与国内友好城市暨中部省会城市油画水彩艺术联展作品集

HEFEI YU GUONEI YOUHAO CHENGSHI JI ZHONGBU SHENGHUI
CHENGSHI YOUHUA SHUICAI YISHU LIANZHAN ZUOPINJI

杨国新（特邀）

杨国新，男，生于阜阳，祖籍山西长治，大学本科学历。中国美术家协会理事，中国油画学会理事，国家一级美术师，安徽省文联委员，安徽省美术家协会副主席兼秘书长，安徽省油画艺委会主任，九三学社安徽省书画院院长，安徽师范大学兼职教授、研究生导师，阜阳师范学院兼职教授，安徽财大兼职教授。

2002 年赴法国巴黎国际艺术城考察交流。作品曾入选前进中的中国青年美展、第七届全国美术作品展览、第八届全国美术作品展览、纪念毛主席“讲话”发表五十周年全国美术作品展览、第三届全国油画年展（获铜奖）、当代中国山水·油画风景展、当代中国风景艺术展（芬兰）。2002 年 3 月在巴黎举办杨国新油画作品展览，2004 年作品入选中国美术家协会会员中国画精品展，2004 年作品《霸王别姬》入选首届中国美协会员中国画精品展，2011 年油画作品《丰年》入选金陵百家油画作品展。作品多被国内美术馆、图书馆及国内外藏家所收藏，并散见于国内各专业画册、报刊。名字载入《中国美术家协会会员辞典》《中国当代美术家人名录》《中国现代美术家名大辞典》等。



荷风 / 杨国新 / 100cm×90cm / 油画



听荷图 / 杨国新 / 100cm × 90cm / 油画

合肥

丁寺钟（特邀）

安徽文学艺术院一级美术师，中国美术家协会会员，中国美术家协会水彩画艺术委员会副秘书长，安徽省美术家协会副主席，安徽省文联国画创作院院长，安徽省中国画学会副主席。