

CHONGFU GUSHI

崇福故事

崇福历史文化丛书

沈海清 编著



中國·崇福
CHONGFU CHINA



浙江人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

崇福故事 / 沈海清编著. —杭州:浙江人民出版社,
2014.4

(崇福历史文化丛书)

ISBN 978-7-213-05927-8

I. ①崇… II. ①沈… III. ①民间故事—作品集—
中国 IV. ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 313334 号

崇福故事

作 者: 沈海清 编著

出版发行: 浙江人民出版社(杭州市体育场路 347 号 邮编 310006)

市场部电话:(0571)85061682 85176516

集团网址: 浙江出版联合集团 <http://www.zjcb.com>

责任编辑: 徐江云

责任校对: 姚建国

电脑制版: 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷: 浙江新华印刷技术有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32 印 张: 5.75

字 数: 11.4 万 插 页: 2

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 印 次: 2014 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-213-05927-8

定 价: 25.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与市场部联系调换。

总 序

崇福镇为浙江省首批小城市培育试点镇,位于杭嘉湖平原腹地——桐乡市西南部,西邻杭州 48 公里,东距上海 166 公里,总面积 100.14 平方公里,常住人口约 10.2 万人。境内气候温和,四季分明;水陆交通便捷,京杭大运河、320 国道横贯镇区,沪杭高速公路、沪杭高铁穿越境南。

崇福历史悠久,远在一万六千年前已步入农耕文明,新桥遗址和新地里遗址的挖掘发现即是力证。如果说良渚文化是中华民族升起的曙光,那么,我们的先人也为这片曙光添上了一抹亮丽。

春秋时崇福镇域处吴、越边界,古称御儿。今镇西郊的何城遗址,传为吴国拒越所建城池。至汉,御儿改称语儿。梁天监二年(503)建常乐寺(后改名崇福寺,俗称西寺)。隋大业六年(610)开凿江南运河(京杭大运河古道),来往人舟增多,市镇逐渐形成。唐乾符六年(879),建义和镇。后晋天福三年(938)设崇德县,即为县治地。南宋迁都临安(今杭州)后,崇德遂成畿辅之地,为京城通达北方必经的水陆交通要道。元元贞元年(1295)崇德由县升州,为州治地。明洪武二年(1369)改崇德州为崇德县,复为县治地。清康熙元年(1662),因避讳皇太极年号,改崇德县为石门县,中华民国

初复称崇德县。1958年11月,崇德县并入桐乡县,由县治地改为县直属镇。中华民国21年(1932)始称崇福镇,此称得名于崇福寺。在这之前,因古时镇东的南沙渚塘称语溪,南宋淳祐十一年(1251)编纂的首部崇德县志称《语溪志》,故崇福又有“语溪”之雅称。

崇福因运河而生,依运河而兴。京杭大运河孕育了我们先人坚韧、聪明、勤劳的品格,使崇福成为一个“地饶桑田,蚕纱成市”的“鱼米之乡”、“丝绸之府”,它还哺育了一大批闻名遐迩的俊杰朗才。仰望崇福的历史星空,沈晦、辅广、吕留良、吴之振、吴滔、徐自华、程庆国等名人,如群星璀璨,数不胜数。他们以道德文章、精神风骨、杰出才华,堆积起一片滋润的文化沃土,使崇福有了十分深厚的历史文化底蕴。

一直以来,崇福人秉持着谦谦君子之风,不善张扬自己拥有的那一份灿烂。殊不知,我们拥有太多可以说一说的东西,比如:运河在境内数次改道,形成了隋代运河、元代运河、明代绕城运河与现代新开运河“四河并流”的独特景观;承载着“崇文厚德”乡风的崇德学宫是现今浙北地区唯一尚存的孔庙;西寺金刚殿业已成为古镇文明坐标;拥有众多传说的“七十二条半弄”历史悠久;得名于宋代莫家“五子登科”故事的“五桂坊”以及被专家学者誉为“京杭大运河沿线历史风貌最为完整的历史街区”的崇福横街,等等,都是崇福灿烂历史文化的代表。步入横街,仿佛穿越时空隧道回到了过去,那一幢幢老宅的墙门堂恍惚不定就会走出一位让你景仰的名人来:“友芳园”的思想家吕留良?“守愚堂”的浙派诗人吴之振?“颐志堂”的义肝侠胆徐自华?“善长当”的辛亥英烈陈英士……一位现代诗人说得好:崇福横街的每一块石板,都能让人

读出一段历史与文化来。此外,我们还可以说说崇福城隍庙会的热闹,西寺前喧阗的市声,以及种种充满水乡风情的生产和生活习俗,名点小吃,它们无不浸润着水乡特色文化的秀影。

如今,我们在小城市培育建设中,将崇福定位为一个以中国皮草之都、杭州都市经济圈示范结点新市和江南运河文化名城为特色的工贸新城,我们应该骄傲地展示自己拥有的那一份具有独特魅力的历史文化底蕴。为此,崇福镇党委和政府适时组织编写了这套“崇福历史文化丛书”。丛书共有5册,分别为《崇福史话》、《崇福名人》、《崇福风情》、《崇福故事》和《崇福诗文》。如今,历时3年,业已告竣。编者从浩繁的历史卷帙中梳理历史脉络,搜集乡风民俗,辨味文坛芬芳,采撷动人传说,从不同角度生动地展示了崇福历史文化的风采。

历史文化是一条长河,“问渠那得清如许,为有源头活水来”。历史文化是先人给予我们的一份无比珍贵的馈赠,珍视、传承、丰富、开拓则是我们后人义不容辞的责任。编纂这套丛书的首要目的就是配合小城市培育试点工作,弘扬传统文化,提升居民素质,开发旅游资源,扩大崇福影响。从这一点上说,“崇福历史文化丛书”是一套通俗易懂的乡土历史教材,又是一张对外宣传的文化名片。

我们希望和读者一起跟着这套“崇福历史文化丛书”,在崇福的历史时空中穿行,滋生出对崇福深深的情愫,衍化出浓浓的崇福情结,从而更加热爱崇福,为崇福的小城市建设尽心出力!

“崇福历史文化丛书”编委会

2013年9月

总
序

前 言

崇福作为一个千年古镇,文化底蕴深厚,民间流传着许许多多富有地域特色的传说故事。无论地名传说、人物故事,都有一定的教化作用和积极意义。

崇福城乡有许多有趣的地名,如仙人浜、火烧场、嘉清庵、立总管弄、九龙戏珠和书架桥和私家桥等,每一个地名都有一个非常美丽的故事。崇福古称语溪,而“语溪”的由来,竟和越王勾践有关。

崇福出过不少有名人物:莫氏五兄弟和五桂坊、吕希周直塘改作九弯兜、吕留良重见天日、蔡德淳纠冤案、吴伯滔两画《四石图》、陈英士戏城隍等;一代名医金子久虽不是本镇人,但崇福是他的主要活动地之一;还有传说中的人物吕四娘,入皇宫、刺雍正,更是金庸武侠小说中的一位重要人物,她的传奇故事一直脍炙人口。

蓝印花布是崇福的特产,追本溯源,已有千百年历史,还有簪上人为什么不吃鲤鱼,清明为什么吃螺蛳,立夏为什么吃麻球,端午为什么戴虎头帽,等等,都有一定的趣味性和知识性。

神仙故事在崇福也广为流传,特别是《西游记》中保唐僧西天取经回来的孙悟空,还有上八洞神仙吕洞宾,几乎男女老少都知道他们的一些故事:吕洞宾赊酒、手心板里挖铜钿、竹叶变鲤鱼等,一直为老百姓所津津乐道;吕希周的故事在民间有多个版本,直塘改弯兜、筑城抗倭寇等,而他的一双“腾云鞋”,更是充满了传奇色彩;还有黄叶村庄主人吴孟举遇仙的故事……

古镇不乏奇闻轶事,丈二韭菜盘龙笋、各人自扫门前雪既奇又趣,热山茹换铜火炉也是家喻户晓,而马老板买萝卜、裕和分号停业更是富含哲理。

除了反映崇福地域文化的民间故事,崇福的新故事也有很大的特色,早在20世纪90年代,崇福的新故事作者就崭露头角,他们撰写的许多故事在全国各地刊物上发表并获奖。特别是“新故事沙龙”成立以来,崇福的新故事很快吸引了全国一些大型故事刊物的注意,《故事会》、《山海经》、《今古传奇》等杂志的主编多次到崇福,和故事作者座谈约稿。

崇福作者每年发表、获奖的故事作品中不乏精品,如廉政新故事《吴氏传家宝》曾获首届中国通俗文学英才大赛银奖,《猴王复仇》、《“神手”无指》分别获第八届、第十一届上海国际艺术节·长三角地区“山阳杯”新故事大奖赛银奖和铜奖,《立夏饭》获第三届浙江省民间文艺“映山红”奖·民间文学作品三等奖,《老宅恩怨》获《山海经》2001年度优秀作品一等奖。在浙江省纪委和浙江省作家协会举办的第一届中国(浙江)廉政故事大奖赛中,《向市长行贿》、《和妈妈过招》是嘉兴市唯一获奖的两篇廉政故事。在浙江省纪委和浙江省作家协会举办的首届中国(浙江)廉政小小说大奖赛中,《菊花清茶宴》获三等奖。在第二届中国(浙江)廉政故

事大奖赛中,《选你没商量》为嘉兴市唯一获奖作品。另还有新故事获得了嘉兴市人民政府文学艺术成果奖和桐乡市人民政府文学艺术“金凤凰”提名奖。

崇福作者创作的一些优秀故事还被出版社选编出版成书,更有 30 余篇新故事被嘉兴电视台文化影视频道拍摄成电视短剧播出。

这次选编的新故事都是在省级刊物上发表过的,如《哪里是家》、《神秘的骷髅》、《赔本生意》、《临终离婚》等篇。而《吴氏传家宝》则从一个家庭的角度、以母子之间的情感纠葛点出了当今社会生活的世相和世情,向读者展示了为官儿子的丑陋和为民母亲的正直,也从一个侧面写出了老百姓对腐败的痛恨以及我们党和国家反腐败的迫切性和重要性。相信读者从故事中除了能体会到一泓浩然正气外,还能品味出内含着的深深的反讽和幽默。

崇福新故事作者最大的一个特点是:老作者创作不断,新作者崭露头角,现在崇福拥有中国民间文艺家协会、浙江省作家协会和浙江省民间文艺家协会会员共 7 人。

编辑这本《崇福故事》,都是利用业余时间,人手少,时间紧,工作量大,因此难免有差错。而很多优秀的作品,因限于篇幅,也没有入选,我们在此表示深深的歉意。



一、地名传说

语溪和崇福	001
仙人浜	004
火烧场	006
中夫村	008
沙渚塘与御桥	010
演庆寺	013
嘉清庵	014
七里亭与漆里金	016
石匠村	017
立总管弄	018
书架桥和私家桥	022
留良东庄角	024
没有“圣旨”的牌坊	025
虎啸寺“大老虎”	026
“九龙戏珠”	029

二、人物传说

- | | |
|------------|-----|
| 莫琮和五桂坊弄 | 032 |
| 陆德舆慧眼识英雄 | 034 |
| 吕希周直塘改弯兜 | 036 |
| 郡马吕燠回乡侍母 | 038 |
| 吕心源奚落魏忠贤 | 040 |
| 吕留良“重见天日” | 043 |
| 吕四娘刺雍正 | 045 |
| 忠良不绝后 | 050 |
| 陈炭箴的传说 | 052 |
| 蔡德淳死犯救活 | 054 |
| 吴伯滔两画《四石图》 | 057 |
| 陈英士戏城隍 | 059 |
| 神医金子久 | 061 |
| 给粟裕将军送情报 | 065 |

三、民俗传说

- | | |
|---------|-----|
| 蓝印花布的传说 | 068 |
| 清明夜吃螺蛳 | 069 |
| 立夏吃麻球 | 071 |
| 簕上人不吃鲤鱼 | 073 |
| 勾践和龙舟竞渡 | 075 |
| “五七”解结 | 076 |

端午戴虎头帽的由来	078
端午为啥熏艾烟	079
养夏蚕	081

四、神仙传说

二月初八汛	084
小龙女惩贪官	085
两个家堂	089
孙悟空管星星	091
吕洞宾赊酒	093
手心板里挖铜钿	096
竹叶变鲤鱼	097
吕希周和腾云鞋	099
吴孟举遇仙	100

五、奇闻轶事

丈二韭菜盘龙笋	103
巧妙的字据	106
落门闩	108
各人自扫门前雪	111
县官智断人命案	112
贪官碰着强盗	114
段九妹制服卖缸客	115
热山茹换铜火炉	118
马老板买萝卜	119

····· 裕和分号停业

| 120

六、新故事

····· 吴氏传家宝

| 123

哪里是家

| 132

神秘的骷髅

| 135

死后做个城里人

| 139

赔本生意

| 144

临终离婚

| 146

快餐店的生意

| 149

····· 老宅恩怨

| 153

一、地名传说

语溪和崇福

春秋时期，地处江南太湖流域平原腹地的吴、越两国，几十年间曾一度战事频繁，而现在的崇福一带，就是吴国和越国的交界处，当时称御儿。

据《史记·吴太伯世家》记载，早在公元前 496 年，吴、越两国曾在现在的崇福一带有过一场惊天动地的大战，也就是吴、越立国后的第一场战役。年轻的越王勾践曾率军于携李大败夫差的父亲吴王阖闾，阖闾身负箭伤，逃回大营，众人只顾医治箭伤，没想到阖闾还被勾践用长剑砍伤了手指，因没有及时医治，得破伤风死了。阖闾的儿子夫差在伍子胥的辅佐下继位，他发誓要为父亲报仇。两年后，夫差兴兵伐越，果然打败勾践，勾践君臣被俘。

勾践战败，夫妇双双被迫赴吴国为人质，勾践夫妇乘船入吴，此时勾践夫人怀孕正要临盆，路过御儿沙渚塘时，天色已晚，船只停泊在沙渚塘，勾践陪夫人上岸，夫人忽然觉得肚子一阵疼痛，知道要分娩了，勾践连忙扶她进了一座凉亭，勾践夫人便在凉亭里分娩，生下一个女儿。勾践想，自己和夫人入吴为人质，而女儿刚

刚出生,怎么忍心让她入吴为奴呢?便把女儿留在了当地一户农家。

勾践夫妇在吴国为吴王做了3年奴隶,在这3年里,勾践忍辱负重,用韬晦之计,百般奉承,得到了夫差的好感,于是夫差不听伍子胥的劝说,放虎归山,把勾践夫妇放回了越国。

勾践偕夫人回国,这天船过御儿,停泊在沙渚塘,勾践上岸在农家找到女儿。和夫人、女儿在夕阳下观景,勾践看到水渚边那座凉亭,蓦然想起3年前作为俘虏去吴国,夫人在这座凉亭中生下女儿的情景,再看现在夫人身边的女儿已经是语声啁啾,不由百感交集,唏嘘不已,便提笔为这座凉亭题了“语儿亭”3个字。而那条沙渚塘,也因此被称为语儿溪。于是,御儿就有了“语儿”的说法,因勾践为女儿所题“语儿亭”,所以后人又把语溪称为“女儿溪”。

那么,崇福之名源于何处呢?

梁天监三年(504),各地盛行佛教,广建寺院,语溪便在城西建造了“常乐寺”,到了宋祥符年间,改名为悟空寺。宋天禧年间,皇帝御赐寺额“崇福禅寺”。从此以后崇福寺名声远播海内外,鼎盛时期,寺内僧房、殿堂林立,逐步形成具有一楼(钟楼)、二塔(两个石经幢)、三殿(天王殿、大佛殿、观音殿)、三阁(无量寺阁、罗汉堂阁、藏经阁)规模的寺院。

清咸丰年间,太平军打进县城,烧毁了崇福寺,只剩下一座天王殿,民间传说,崇福寺是被一个名叫陆财天的人放火烧掉的。清咸丰年间,石门县(即崇德县)人陆财天,租了崇福寺的寺产田3亩,因租米的事和崇福寺的僧人结了怨。陆财天自幼练武,每年清明节,在芝村迎水会的标杆船和拳船上,他是一个主要角色。咸丰

二年(1852),太平军打到浙江。陆财天便暗地和李秀成派来的人接触,秘密召集拳船上的人加紧练武,准备迎接太平军进城。但行事不密,这些举动被当地的地保知道了,他们立即密报官府。于是陆财天被捕入狱,受到了严刑拷打。

咸丰八年(1858)秋天,陆财天乘狱中牢头禁子监管不严之时,越狱逃跑,一路北行,前往南京投靠了太平军。咸丰十年(1860),陆财天为太平军引路,进攻石门玉溪镇(今石门镇)。第二年,太平军又攻入石门县城(今崇福镇)。陆财天原本和崇福寺僧人有仇,便按太平天国“拆妖庙,毁妖像”的规矩,要将崇福寺烧毁。

城里的老百姓见太平军要焚烧崇福寺,便聚在一起,保护古寺。陆财天见百姓人多势众,只得上报镇守石门的归王邓光明,请归王下令。其实邓光明知道,石门县的崇福寺名气很大,真要烧毁也太可惜,但烧毁各地寺庙可是天王洪秀全的“旨意”,天王有“私留妖庙者按律严办”的“圣旨”,谁也不能违反阻拦。

于是,邓光明来到崇福寺。邓光明是广西人,是跟随洪秀全起义的首批军士,后来一直在忠王李秀成麾下,他随忠王攻下石门县城后,忠王奉天王旨意攻打苏州,留下他镇守石门。当地百姓一见归王到了,便齐声叫道:“请归王爷留下崇福寺!”

归王见百姓人多势众,便微笑道:“请大家稍安,本王自有调度!”便踱步进了古寺。其实归王心里明白,眼下是骑虎难下了。进了古寺,只见崇福寺溪流环绕,梵舍稠密,殿阁雄伟,规模宏大,非常壮观辉煌。心里不由暗暗赞赏,想这江南名刹,果真大气,如真要焚毁,是有些不忍。边走边思忖,便到了天王殿,一抬眼,只见“天王殿”3个大字呈现在眼前。

一见“天王殿”，归王不由心里一动，想这崇福寺能保全了！于是，归王对陆财天道：“天王殿和我朝天王同名，如焚毁，恐不吉利！”

陆财天问道：“那怎么办？”

归王道：“留下崇福寺，拱卫天王殿，保佑我太平天国永昌万年！”

就这样，归王邓光明一句话，“留下崇福寺，拱卫天王殿”，既不违抗天王“圣旨”，又保全了古寺。崇福寺终于得以保全。然而，没多久，太平军和清军大战于石门一带，陆财天为泄愤，便趁机放火烧了崇福寺，因怕归王责怪，留下了天王殿没烧，如今，只剩下“天王殿”还在原址。

中华民国 21 年（1932），崇德县城建立镇制，有人提议以镇上古寺崇福寺为镇名，遂定名为崇福镇。

那么，人们为什么将寺名移用为镇名呢？这跟崇福寺在当地民众心目中的地位有关。崇福寺是浙北名刹，其名远超语儿。由于古寺在民众心目中的地位大大提升，人们便将寺名移作了镇名。

（沈海清编写）

仙人浜

芝村有个自然村叫仙人浜，传说这里曾经出现过仙人。

很早以前，这里的浜底头有户姓王的人家，夫妻两人，年过五十才生下一个儿子。这个儿子十分乖巧，自小就非常勤谨，五六岁就帮父母做事，割羊草、看晒场。有一天，孩子拎了一只竹篮，拿了

一把镰刀去割羊草。他沿着河浜来到村子东面的树林边,只见两个陌生老人坐在河浜口一块大石头前,一边吃桃子一边下象棋。

小孩子毕竟是小孩子,他见两个老人吃桃子,嘴里就吞起了口水,但又不敢向老人讨桃子吃,便将老人丢下的桃核拾起来吮吮。因经常看大人们下棋,他也多少懂一点“车马炮”和“飞象叉士”,便将杨木柄镰刀在地上一插,坐在旁边看两个老人下棋。他越看越要看,一连看了3盘。

等第3盘下好,其中一个老人朝小孩看了看,说:“哎,小孩子,你家里人都死光了,你怎么还不回屋里?”

小孩子虽小,但也听得懂老人在骂他家人,心想我只不过看你们下了3盘棋,为什么要骂我父母?但老人毕竟是长辈,他也不还嘴,站起身来,一回头,那把杨树柄镰刀没了踪影,自己却站在一棵大杨树下。

小孩子回到村里,想不到村庄早变了模样,他怎么也找不到自己的家,走过来的人都是陌生面孔,他说起父母的名字,村上人告诉他,这一对老夫妇都死了几十年了,听说他们有一个儿子,6岁那年出去割羊草,从此就没了踪影。

原来,在村外河浜口下棋的两个老人是仙人,那桃子是仙桃,小孩看他们下过3盘棋的时候,人间已过了几十年了,所以那把杨树镰刀柄都长成了大杨树。几十年过去了,他的父母当然也早就死了。小孩子因为吮了桃核的仙气,所以增加了寿命,没变老。人们得知有两位仙人来过这里,就将村坊取名为“仙人浜”,一直沿用至今。

(陆坤祥搜集整理)