

居易錄

一函
八冊

易錄卷十

濟南 王士禪 著

國子監博士孔尚任字東塘曲阜聖裔博雅好古丙

寅丁卯間從故工部侍郎孫屺瞻

在豐

治下河在江都

得漢銅尺一上有文字曰慮虎銅尺建初六年八月

十五日造後又得一尺定爲司馬文正公布帛尺也

孔自作漢銅尺記周尺考周尺辨三篇極精核今儒

載于左方漢銅尺記云江都閔義行博雅好古所藏

銅尺一朱碧繡錯爲賞鑒家所玩余旣得之乃不敢

以玩物蓄焉古者黃鐘律曆疆晦冕服圭璧尊彝之

屬皆取裁于尺而周尺爲准自王制不講鄉遂都鄙之間各從其俗于是布帛營造等尺代異區分遺法蕩然況禮樂之大者乎此尺有文曰慮虓音虓銅尺建

初六年八月十五日造慮虓乃太原邑建初則東漢章帝年號也考章帝時冷道舜祠下得玉律以爲尺與周尺同因鑄爲銅尺頒郡國謂之漢官尺此或其遺與漢代去周末遠且禮經皆出漢儒漢尺之存卽周尺之存也聞之先王制法近取諸身遠取諸物然後尺寸之度起何休曰側手爲膚按指知寸布手知尺此則尺之取諸身者也律曆志謂一黍之廣爲分

十分爲寸十寸爲尺此則尺之取諸物者也指有長短黍有巨細每不相符漢儒因有指黍二尺之辨此尺取指取黍固不能定今以中指中節量之適當一寸無毫髮差及纍黍試之正足一百何指與黍之偶符若此耶廣一寸厚五分重抵廣法十八兩歸之闕里凡造禮樂器皆准之准周尺也周尺考云虞書同律度量衡三代共之至秦不師古而後紛綸莫定迨六朝割裂之餘乃有大升大兩長尺不等當時調鐘律測晷景及冠冕禮制用小者餘公私俱用大者宋人考定制度集古尺法爲十五種曰周尺曰晉田父

玉尺曰梁表尺曰漢官尺曰魏尺曰晉後尺曰後魏
前尺曰中尺曰後尺曰東魏後尺曰蔡邕銅籥尺曰
宋氏尺曰隋水尺曰雜尺曰梁俗間尺而必以周尺
爲之本蓋非周尺無以定諸尺之失蔡邕獨斷曰夏
十寸爲尺殷九寸爲尺周八寸爲尺何以知其八寸
爲尺也王制曰周尺八尺爲步司馬法曰一舉足曰
跬跬三尺兩舉足曰步步六尺儀禮注武跡也中人
之跡尺二寸五武爲步步六尺故禮書以周六尺四
寸爲步又說文曰伸臂一尋八尺徐鍇曰六尺曰尋
小爾雅曰四尺爲仞倍曰尋包咸鄭康成皆以仞爲

七尺應邵以爲五尺六寸顏籀曰八尺爲仞取人臂
一尋語爲山九仞釋文曰仞七尺孟子掘井九仞註
仞八尺然皆不越乎八與六之間故禮書以周六尺
四寸爲尋六尺四寸者十寸之尺也十寸之尺六尺
四寸乃八寸之尺八尺也兩足步之如是兩手尋之
亦如是按禮記周尺鄭註周猶以十寸爲尺六國變
法度或言周尺八寸然亦非也所云周尺八寸者蓋
以當時所用尺較周尺之長短止當八寸故云周尺
八寸而非但用八寸也考工記于案言十有二寸于
鎮圭言尺有二寸則是周之長尺有十寸周之短尺

亦有十寸文公家禮言古尺五寸五分周尺七寸五分則又以宋時布帛尺較之矣郎瑛曰周八寸爲尺

秦比周七寸四分前漢官尺比周一尺三分七毫劉

歆銅斛尺後漢建武銅尺與周同

建初間得周玉律以爲尺謂之後漢官尺疑非建武

三

國蜀吳同周魏比周一尺四分七毫後魏前尺比周

一尺二寸七釐中尺比周一尺二寸一分一釐後尺

比周一尺二寸八分一釐晉田父玉尺

世說田父于野中得周時玉尺

與

梁法尺比周一尺七釐後晉比周一尺六分二釐宋

齊尺比周一尺六分四釐梁表尺比周一尺二分陳

尺同後晉東魏比周一尺五寸八釐市尺與後魏後

尺同隋開皇官尺同上

市尺官尺皆鐵尺

萬寶常所造木尺比周

一尺一寸八分六釐

以前多銅爲之至此用木

唐尺與古玉尺同

貞觀中武延秀

爲太常得玉尺以爲奇玩獻而失之其迹猶存所定得六之五

開元尺度以十寸爲尺尺二寸

爲大尺五代世短多相應襲志無考也惟周王樸所定尺比周一尺二分有奇及宋二景表尺比周一尺六分有奇胡瑗樂書黍尺比周一尺七分司馬光布帛尺比周一尺三寸四分元尺傳聞至長志無考明部定官尺皆依家禮布帛尺凡田畝布帛營造所用悉同雖南北稍有參差然必以部定官尺爲准五尺爲尋十尺爲丈一百八十尺爲一里五尺爲步十尺

爲弓二百四十步爲一畝茲建初銅尺當明所用官尺七寸五分明所用官尺卽宋布帛尺也布帛尺比周一尺三寸四分固知銅尺與周尺無二周尺八尺爲步八尺爲尋今以銅尺較止足六尺六寸五分或者今人身短小故步尋較古減一尺若用明官尺六尺爲步六尺爲尋而銅尺乃足八尺之數若再分銅尺爲八寸更益二寸則是古十寸尺當得六尺四寸之數我朝丈田稍增尺數每尺加一寸以明官尺五尺五寸爲一步尋而銅尺又當用七尺四寸矣去古日遠遺法莫考幸得漢銅尺與周尺相准歷代制

度了然無疑因詳書之以俟後賢參考焉周尺辨云
世儒考制度皆本周尺蓋三代損益惟周爲詳本之
是已然亦何所得周尺而本之哉或者皆臆說耳宋
潘時舉註家禮曰程先生本主之制取象甚精可以
爲萬世法然用其制者多失其真往往不考周尺之
長短故也蓋周尺當今省尺七寸五分弱而陳氏文
集與溫公書儀多誤註爲五寸五分弱而所謂省尺
者亦莫知其爲何尺時舉舊常質之晦翁先生答云
省尺乃是京尺溫公有圖所謂三司布帛尺者是也
繼從會稽司馬侍郎家求得此圖其間有古尺數等

周尺居其右三司布帛尺居其左以周尺較之布帛尺正是七寸五分弱因圖二尺長短而著伊川之說于其旁庶幾用其制者可以曉然無惑余觀家禮三尺圖各分十寸爲冊幅所限僅圖尺形而非尺准也其古尺圖註云當今省尺五寸五分弱周尺圖註云當三司布帛尺七寸五分弱當浙尺八寸四分三司布帛尺圖註云卽是省尺又名京尺比上周尺更加三寸四分當周尺一尺三寸四分當浙尺一尺一寸二分蓋司馬公家有石刻本故其說可據今刻本已不可見而世但以家禮所圖爲尺式豈知乃尺形非

尺准也如爲尺准何以短二寸五分之周尺與長三寸五分之布帛尺式相等耶世儒紛紜傳會止據家禮之尺形余故知其皆臆說也今旣得建初銅尺與周尺同周尺旣定何尺不定因定曰建初銅尺與周尺同當古尺一尺三寸六分當漢末尺八寸與唐開元尺同當宋省尺七寸五分當宋浙尺八寸四分當明部定官尺七寸五分弱當今工匠尺七寸四分當今裁尺六寸七分當今量地官尺六寸六分當今河北大布尺四寸七分余之能定者以有建初銅尺在也設無之此說亦臆矣

予鄉文獻舊家以臨朐馮氏爲首初閭山公裕居遼東從賀醫閭學中正德進士官止副使歸居青州有四子惟健舉人惟重進士官行人惟敏舉人官通判惟訥進士官光祿寺卿惟訥字汝言最有文名著古詩紀風雅廣逸諸書惟健字汝強以詩名惟敏字汝行詞曲爲明第一手惟重字汝威名稍遜伯叔季而其子子咸以進士官給事中夢天帝以韓魏公爲其子遂生文敏公琦官至禮部尚書號文章經濟大儒光祿曾孫易齋公溥本朝官少傅文華殿大學士兼刑部尚書數代皆有集傳于世

院寺舊無員外主事之名後翰林院起居注添設主事四員太僕寺員外郎八員皆以滿洲人爲之

同年僉都御史陳省齋肇昌黃岡人有六子次子大章康熙戊辰進士翰林庶吉士第四子大羣五子大華庚午同捷楚榜大華又解元也是科長子大年亦中順天副榜第一省齋卽于是冬擢僉憲父子兄弟極一時之盛朝士榮之後幼子大輦又中壬午鄉試陳司空說巖招同朱竹垞姜西溟飲觀東坡穎沙彌書迹帖凡數百字甚奇又觀劉松年宮蠶圖

門人蒲城趙舉人善昌貽曹全碑碑在漢隸中最爲

完好書法圓美此碑萬曆時出于邵陽歲月未久故
鮮刓缺趙岫石墨鐫華于奕正金石志始載之都元
敬著金薤琳琅未及見也碑尾署中平二年十月丙
辰造

郭祥正功父青山集閩謝氏寫本六卷古詩二卷近
體詩四卷七言歌行僅二篇或有闕文也祥正多與
王安石倡和之作李之儀晚居姑孰與祥正有隙至
爲詩排詆最力蓋各有所主也方安石當國祥正上
言請以天下大計專聽相公區畫罷一切異議者其
人可知已詩格亦不高偶喜其三絕句云原武城西

看杏花紛紛紅雪委泥沙何如姑孰溪頭見照水蒙
煙小謝家又渡江乘興泊江干草靦殘花色未乾慣
在釣魚船上住一簑一笠伴春寒又籃輿投曉出重
城桃李無言似有情淡白輕紅能幾日可憐吹洗過
清明又稻秧才一寸蠶子始三眠

句

張光啓字元明章丘人世居白雲湖上少爲諸生有
名爲梅長公朱未孩二公所知崇禎庚辰年四十遂
棄諸生闢一圃曰省園以種樹藝花自樂亂後足不
履城市年八十餘卒有張仲集詩若干篇予刪存百
餘首往往可傳嘗有句云盡日閑看高士傳一生怕

讀早朝詩卽其志可知也

宋時士大夫多重充墨余已記之前卷讀范宣公集
有充墨詩云誰爇長松製作勤輕煤勻膩雜蘭薰中
疑玄石無纖翳外似靈犀有密紋溪石乍研浮紫翠
蜀牋試寫落煙雲會將點畫傳青簡千古忠邪爲爾
分忠宣公不以詩名五言如溪風消酒力煙樹入春
愁最工

李戶部說蜀有墨猿通體黝黑可愛常于樹上騰跳
足不履地獵者不能獲又有謳猿其聲如謳

四川道監察御史陸龍其疏言孝道爲萬事之本奪