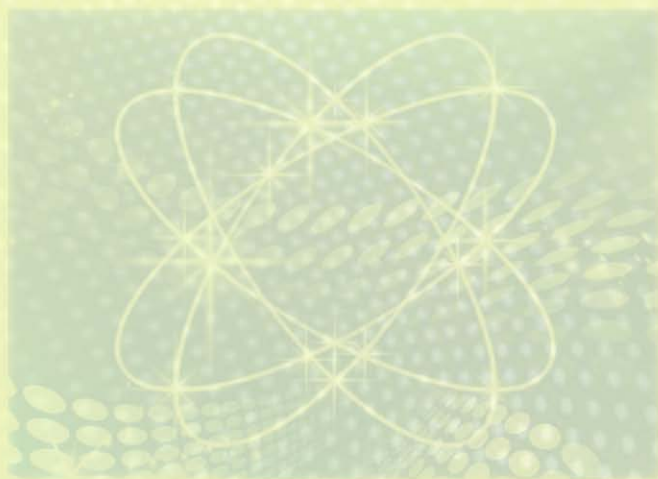


图说韩国

宋擎擎 著



中央编译出版社

图书在版编目(CIP)数据

图说韩国/宋擎擎著. —北京: 中央编译出版社, 2011. 12

(图知天下)

ISBN 978-7-5117-1252-3

I. ①图… II. ①宋… III. ①韩国—历史—图说 IV. ①K312.6-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第276004号

图说韩国

出 版 人: 和 龔

策 划: 华语世图

责任编辑: 文 莲

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话: (010)52612345(总编室) (010)52612352(编辑室)
(010)66130345(发行部) (010)52612332(网络销售部)
(010)66161011(团购部) (010)66509618(读者服务部)

网 址: <http://www.cctpbook.com>

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京中印联印务有限公司

开 本: 720毫米×1010毫米 1/16

字 数: 270千字

印 张: 16.75

版 次: 2012年1月第1版第1次印刷

定 价: 29.00元

本社常年法律顾问: 北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达
凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话010-66509618

总 序

地球是人类赖以生存和发展的空间，是人类活动的舞台，她的美丽不仅存在于大自然的山河湖海中，还存在于人类创造的丰富多彩的历史文化中。人类文化的起源是多元的，世界上各民族都为世界文化的发展作出了自己独特的贡献。人类社会在不断创造文明的过程中前进着，用文明哺育世界，同时也在慢慢地改变着我们的地球。

在地球的每个角落，都有着瑰丽迷人的自然风光、形态各异的生态群落、绚烂多姿的民族文化。不论是爱琴海边勇敢的斯巴达人和富有想象力的克里特人所创造的希腊文明，两河流域的古巴比伦人创造的两河文明，漫漫大漠上的古埃及人留下的神秘金字塔，罗马传统与希腊影响共存的古罗马帝国；还是韩国人的身土不二，意大利人的浪漫多情，英国人的认真严谨，德国人的周密理性；抑或是神秘的古堡，神圣的教堂，遗失的远古文明，考古发现的真相；还有那些地球上神秘的自然风光，令众多旅行家向往的人间天堂……这一切都吸引着人们去探寻和体验。

为了让读者在了解世界的过程中少一些困惑迷茫，多一些知识储备，我们策划出版了这套丛书。选择那些具有悠久历史文化积淀的国家或文化联系紧密的区域，以及独特的自然景观与人文景观，作为描述的对象。每分册设立数个专题，从不同的角度为读者展示世界的不同侧面。选择最有趣最有代表性的历史事件来凸显不同民族文化的个性和特点，选择最迷人最令人向往的自然风光与人文景观来展示地球的美丽和伟大，从而窥一斑而见全豹，了解人类所创造的文明以及在创造文明的过程中所付出的努力。在形式上，采取图文结合的方式，



让精美的图片成为文字的一个重要补充，充分尊重读图时代读者的阅读习惯与风尚。

希望这套丛书能成为一把开启世界之门的钥匙，引领读者去欣赏地球上的自然风光与人文风貌，去探索其中的种种奥妙。如果说，因为时空的阻隔，限制了人们的亲身体验与认知，那么这套丛书就是一条特别的道路，让你足不出户而知晓天下。

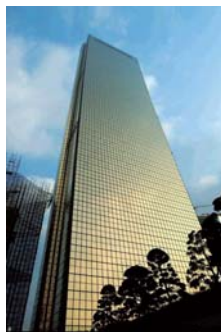
目录

Contents

一、无穷花的国度

1

有人说，韩国崛起的历史，是一部艰苦创业的历史；有人说，韩国崛起的历史，是东方传统文化复兴的历史；还有人说，韩国崛起的历史，是一部痛苦与希望交织的历史……让我们去欣赏身边这颗冉冉升起的新星的耀眼与辉煌，把目光投向这颗新星划破长空后留下的长长轨迹和她赖以升空的巨大基座，去了解这个盛开着无穷花的国家吧！



- | | |
|---------------|----|
| 1 东方的明灯 | 3 |
| 2 太极旗中的五行之变 | 6 |
| 3 《爱国歌》中的民族精神 | 9 |
| 4 盛开的国花 | 11 |

二、五千年的文明光芒——韩国历史文化

13

要了解韩国，不能不了解朝鲜民族；而要了解朝鲜民族，则要先了解他们的历史和文化。独特的历史文化，造就了朝鲜民族的独特性格。



- | | |
|--------|----|
| 1 两个神话 | 14 |
| 2 三种精神 | 17 |
| 3 一条界线 | 21 |

三、剧痛中的光明——韩国民主文化的艰难孕育

23

为什么腐败会在韩国如此泛滥？为什么韩国的民主文化进程如此的艰难？难道韩国水土适合腐败生长——当然不是，不过韩国的政治现状和曾经的历史发展密不可分。这一章，我们就来看看，是什么原因导致了韩国的红包浪潮，这种浪潮又是如何起起伏伏波翻浪涌的，韩国的民主精神究竟何去何从。



- | | |
|---------------|----|
| 1 李承晚的“腐败蚜虫” | 25 |
| 2 朴正熙与韩国“大革命” | 27 |
| 3 腐败总统反腐败 | 29 |

四、身土不二——韩国人的爱国情结

33

走在韩国的街面上，到处都是四个字大字——“身土不二”。这几个字印在菜市场的遮阳伞上，印在捆青菜的绳子上，印在农协银行的存折上，印在路边巨大的白色墙壁上……连商店出售的诸如方便面、西瓜等商品的标签上，我们都能看到“身土不二”这4个中文字。

- | | |
|-------------------|----|
| 1 虚弱的祖国和“身土不二”的誓言 | 34 |
| 2 泡菜与身土不二 | 38 |
| 3 韩国红魔拉拉队和汉江奇迹 | 41 |



五、圈内人与圈外人——韩国亲缘文化

45

在韩国生活久了，你就会发现，人与人之间的距离是不一样的。似乎总是有很多无形的圈子把你和周围的人圈起来。每个人都身处一个圈子之中，这个圈子中有你的朋友亲人同事校友等等，你很难脱离这个圈子得到发展，你也不可能进入别人的圈子。无数个无形的圈子组成了韩国社会。可以说，韩国就是一个圈子的国家。圈子的文化也就是韩国人的亲缘文化。

- | | |
|-----------|----|
| 1 圈内圈外的困惑 | 46 |
| 2 圈内人 | 48 |
| 3 圈外人 | 50 |
| 4 三件法宝 | 51 |
| 5 圈内圈外趣事谈 | 53 |



六、爱面子的韩国人——韩国人的面子文化

57

到韩国的观光客常常会发现，位于高速公路两旁的农家屋舍往往比别处的新，其原因在于韩国政府为了给观光客留下美好的印象而特地出钱修葺美丽的农舍——韩国人真要面子啊！的确，自古便以“两班”风度为荣的韩国人历来是很爱面子的。

- | | |
|-----------|----|
| 1 虚荣的公鸡人 | 58 |
| 2 脆弱的面子 | 60 |
| 3 面子与道德准则 | 62 |
| 4 间接的和谐 | 63 |
| 5 面子与成功 | 65 |



七、白手起家的神话——韩国财团文化

67

三星、现代、大宇等等韩国财团世界著名。可以说，韩国建国以来的经济发展和这些大财团密不可分。大财团的发展和兴盛，直接推动了韩国经济的发展。

- | | |
|-----------|----|
| 1 纺织大王的神话 | 68 |
| 2 现代传奇 | 72 |
| 3 三星的光芒 | 76 |



八、衣着光鲜的民族——韩国服饰文化

79

韩国是个衣冠楚楚的国家。无论在什么地方，与你擦肩而过的都是衣着光鲜、装扮得体的绅士淑女。在韩国，如果你穿着一件套头毛衣去餐厅，不管毛衣颜色有多漂亮、质地有多好、款式有多新颖时尚，一定会招来无数轻视和鄙薄的眼光。

- | | |
|-------------|----|
| 1 吴带当风长裙飘飘 | 80 |
| 2 干枯季节里的亮色 | 84 |
| 3 鲜艳的韩服与急性子 | 85 |
| 4 传统色彩的现代变奏 | 89 |



九、《大长今》的谎言——韩国饮食文化

91

韩国饮食文化似乎展现了另一种隐藏的面孔：蒸醉虾、鱼皮水芹卷、蟹膏松仁饭、海味拼盘、鲍鱼内脏粥……大长今手下的种种精致的韩国美食，无不散发着医药、养生和文化的气息。然而《大长今》中表现的毕竟是韩国古代宫廷贵族的饮食生活，再加上商业和文化的渲染，和现实中的韩国饮食相差极大！究竟韩国人怎样生活的，他们有着怎样的饮食文化，让我们一起去看看韩国人的一日三餐吧。

- | | |
|----------------|-----|
| 1 开放的厨房中的超级大冰箱 | 93 |
| 2 永远的宝贝泡菜 | 95 |
| 3 汤汤水水看韩国 | 99 |
| 4 烤肉的诱惑 | 102 |
| 5 一塌糊涂说拌饭 | 104 |



十、七零八碎聊生活——韩国生活面面观

107

了解一个国家要深入这个国家的点点滴滴，和这个国家所有的人一样，经历平凡生活中的衣食住行，才能感受到这个国家的独特风格。一个真正的旅游者，不是踏遍各处名胜古迹，也不是

看遍各国的奇风异俗，而是真正地和当地的居民一起生活，真正地感受到异国环境之中的生命活动。就像三毛一样，在茫茫撒哈拉沙漠一住多年，吃骆驼肉喝骆驼奶，她眼中看到的才是真正的撒哈拉。同样，我们看韩国，不仅仅要看到韩国的名山大川、名人历史，还要随着平凡的韩国人，体验他们普通生活中的点点滴滴。

- | | |
|--------------|-----|
| 1 地铁里的故事 | 108 |
| 2 乘一次怀旧的车 | 111 |
| 3 坐 TAXI 的勇气 | 112 |
| 4 超市里的风景 | 114 |
| 5 没有垃圾桶的城市 | 115 |



十一、谦谦君子，礼仪之邦——韩国礼仪文化 119

我们甚至难以想象一个传统韩国家庭从大到小的所有礼仪行为。“有礼行遍天下，无礼寸步难行”，这是在韩国必须奉行的金玉良言。无数礼仪把韩国社会凝聚起来。

- | | |
|----------------|-----|
| 1 万事礼先行 | 120 |
| 2 关于吃的礼貌 | 122 |
| 3 添丁加口礼为重 | 125 |
| 4 绳子的社会——礼仪与人情 | 129 |



十二、生命中不可承受之重——韩国婚葬文化 131

如果说，一个人一生中有三个最重要的日子的话，那么它们就是出生、结婚和死亡的日子。这三个最特殊的日子分别代表着生命的开始、生命的繁衍以及生命的结束。每一个国家都有自己独特的文化，都对生命有着不同的理解和期待，于是形成了各国不同的婚丧葬娶的风俗。

- | | |
|-----------|-----|
| 1 繁文缛节成婚累 | 132 |
| 2 大小礼节下葬难 | 140 |



十三、再版的“中国乡情”——韩国节庆文化 145

韩国人从 1895 年起开始使用阳历，以前一直使用阴历。韩国是一个非常重视传统的国家，所以现在民间仍然按照阴历观察天气，安排农事、渔业及日常生活。

- | | |
|-----------|-----|
| 1 热热闹闹度春节 | 147 |
| 2 精彩纷呈过十五 | 149 |



3 追思故人清明节	151
4 欢声笑语重五节	152
5 圆月如水中秋节	155
6 求神祈福冬至日	157

十四、韩国鬼神簿——与中国相承的民间信仰文化 159

人们常说，一方水土养一方人。不同的民族孕育生成了各自的文化传统与思想意识。民间信仰是民族思想中最有代表性的一部分，深刻地表现了不同民族的环境、生活、社会等各方面的差异。

1 别这样做，否则你会倒霉的	160
2 韩国录鬼簿	163
3 祭神和驱鬼	166
4 占卜	170



十五、“山海经”——韩国旅游文化 173

韩国位于亚洲大陆的东北部，西接亚洲大陆，东临海洋，有着蜿蜒曲折的海岸线。巍巍高山和滔滔大海成为韩国代表性的自然风景。这里有着雪岳山、智异山、汉拿山、五台山等等秀美挺拔的山峰，也有着济州岛、釜山、汝矣岛、蔚山等等海浪摇曳细沙如金的海滨。韩国的秀美脱俗，全在于她的青山碧海。让我们走进韩国，走进异国的“山海经”之中。

1 济州恋风恋歌	174
2 雪岳青山碧海	178
3 智异雾海奇观	180
4 迷人海上公园	181
5 美丽海滨釜山	184



十六、五光十色看首尔——东西文化交融的圣地 187

首尔是世界上少有的东西方文化交相辉映、互相融合的都市，既保有历史悠久的宫殿、城门、圣祠，以及博物馆等珍贵的历史文物，又建有霓虹闪烁、高耸入云的摩天商业大楼。这都是首尔昔日的辉煌和现代经济发展最好的见证。朝气蓬勃的首尔是韩国的政治、经济、文化、教育中心，让我们一边循着首尔历史的印迹，一边领略首尔光彩夺目的今朝吧！

1 古老王宫	189
--------	-----

2 汉江火花	191
3 繁华的韩国王府井	193
4 昼夜通明两大门	195
5 星光灿烂狎鸥亭	197
6 “监狱”	198



十七、永远的爱——韩国电影电视文化

201

这样深情的告白，这样缠绵的爱情，这样永恒的美丽——我们总是被韩剧中生死缠绵的爱情所打动，流下唏嘘感慨的泪水。从《蓝色生死恋》俊熙和恩熙的生死爱恋，到《冬季恋歌》友真与俊相的艰难爱情，再到《天国的阶梯》贞舒和松珠的不幸之爱……我们在韩剧中看到那种久违了的感动，看到了我们初涉爱情之时的纯洁信仰，看到了那个被称为永恒的爱情神话。

1 郎骑竹马来	203
2 永远的守候	204
3 追忆初恋的花朵	207
4 爱与死亡	211



十八、我喜欢我追求——韩国流行文化符号

217

20 世纪 90 年代末以来，随着韩国影视剧、韩国流行音乐、韩国明星大举登陆中国大陆，韩国文化风行一时，引发了滚滚“韩流”大潮。

1 明星“后遗症”	218
2 不坏那么多，只坏一点点——流氓兔	221
3 可爱“大头贴”与精致明星照	225
4 《菊花香》与《七朵水仙花》——韩国春上村树的爱情速食面	227



十九、最好的妻子——韩国女人的困境

231

不久前韩剧《野蛮女友》风靡中国上下，全智贤饰演的暴力女友形象深入中国观众的心。从十几岁的男孩女孩，到三四十岁的中年人，都喜欢上了这个粗鲁任性与善良美丽并行的特殊女孩。她可以随心所欲地欺负自己的男朋友，会在心情不好的时候虐待男友，会在开心的时候给男友甜蜜的笑容——和她在一起总是不知道下一秒她会笑还是会恼。韩国女性的形象真的如此吗？韩国男人们真的可以接受不会做家务、满口粗话、动辄打人的妻子吗？究竟韩国妻子的社会地位是怎样的呢？



1 并非野蛮女友	232
2 请你再美一些	235
3 柔情姐弟恋	241

二十、韩国人和他们的凤蝶之梦

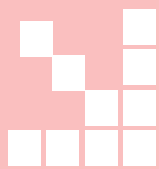
243

泰戈尔曾经这样热情讴歌他心中的“高丽”。在泰戈尔的笔下，韩国这块土地上，凝聚着光芒和希望，是人们心灵的家园。在这片古老而美丽的国土上，韩国人民经历了数千年的历史文明。就是这片土地，养育了不一样的韩国人；也就是这片土地，给了韩国人骄傲和自豪，给了他们一个光辉灿烂的梦想。



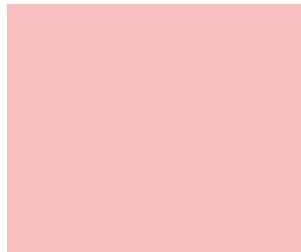
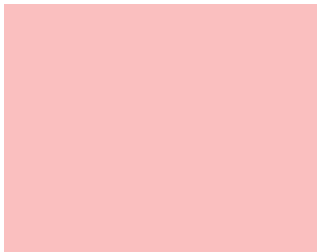
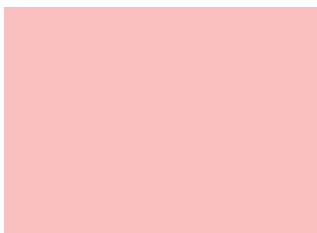
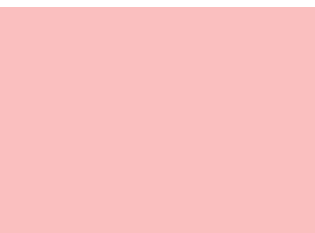
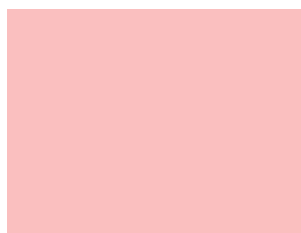
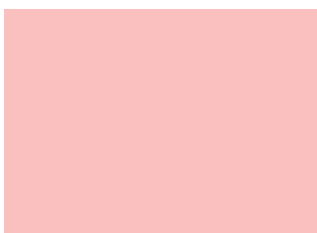
1 不一样的韩国人	245
2 新生的凤蝶之梦	251

参考书目	255
------	-----



WUQIONGHUADEGUODU

无穷花的国度





三十八年，在悠悠的历史长河中不过是短暂的瞬间。然而，就是在这短短的三十八年间，历史的镜头曾两度在这个国度定格，世界的目光曾两次在这里聚焦：公元1950年6月15日，一声清脆的枪响打破了朝鲜半岛三八线地区上空的宁静，一场二战后最大规模的局部战争拉开了序幕。对峙的双方，一方是中朝百万大军，另一方是以美国为首的联合国军队及韩国军队。战争空前惨烈。美军挟二战余威使用了除原子武器以外的所有现代化武器，半岛震颤，山河变色。三年之后，当战争的硝烟徐徐散去，展现在人们面前的是一幅悲惨的图画：昔日美丽的城市被夷为平地，大地一片焦土，成群的流浪难民衣不蔽体、食不果腹。历史真实地记录下这样几个数字：1953年，韩国人均国民生产总值不足60美元，失业率高达80%以上，被列为世界上最贫穷落后的国家之一。三十八年后的1988年9月17日，首尔，人如潮，花如海。盛况空前的第24届奥运会在这里隆重开幕。首尔以她全新的姿容迎来了五大洲160多个国家和地区的上万名友好使者。首尔又一次受到全世界的瞩目。但见首尔街头，现代建筑鳞次栉比，摩登大厦高耸入云，豪华轿车奔驰穿梭，各种商品琳琅满目——好一派繁荣昌盛的景象！历史也同样如实地记录下这样一组数字：1988年，韩国人均收入4042美元，国民生产总值1720亿美元。韩国已悄悄叩响了富国俱乐部的大门。于是乎，有人惊呼“汉江边的奇迹”；有人盛赞“两个日本”的出现。是呀，三十八年过去，三八线依旧、江山依旧，然而，一个新韩国已横空出世，巍然屹立于黄海之滨。人们在惊叹之余，无不怀着极大的兴趣探寻着韩国的崛起之谜。

又有人说，韩国崛起的历史，是一部艰苦创业的历史；有人说，韩国崛起的历史，是东方传统文化复兴的历史；还有人说，韩国崛起的历史，是一部痛苦与希望交织的历史……让我们去欣赏这颗冉冉升起的新星的耀眼与辉煌，把目光投向这颗新星划破长空后留下的长长轨迹和她赖以升空的巨大基座，去了解这个盛开着无穷花的国家吧！



韩国城市俯瞰

1



DONGFANGDEMINGDENG

东方的明灯

站在色彩斑斓的世界地图前，如果我们用思索的目光扫视一遍五颜六色的各国版图，就会发现一个奇特的现象：很多半岛上都建立了独立于大陆部分的国家。以亚欧大陆为例：斯堪的纳维亚半岛上的挪威与瑞典；伊比利亚半岛上的西班牙和葡萄牙；亚平宁半岛上的意大利；小亚细亚半岛上的土耳其；印度半岛上的印度；马来半岛上的马来西亚；朝鲜半岛上的北朝鲜和韩国（实际上为统一的国家分裂的两部分）。这些半岛国家都有一个共同点，明显的地理条件将它们与大陆国家区别开来。如法国与西班牙边境的比利牛斯山脉，意大利与中欧各国边境的阿尔卑斯山脉，中印边境的喜马拉雅山脉，中朝边境的鸭绿江和图们江。

于是，半岛国家就形成了特殊的地理、政治文化现象：既是大陆的一部分，深受大陆国家的影响；又由于高山、河流的阻挡形成自己的单元，保持着自己的独立性。

在大陆国家与相应的半岛国家中，关系最密切、影响最深刻的当属中国和朝鲜半岛国家了。韩国作为“亚洲四小龙”之首，在庞大的中国身旁走上了经济腾飞之路，吸引着世界各国的睽睽目光，成为东方一盏明亮的灯火。

▼▼ 繁华的首尔夜景



亚欧大陆是世界上面积最大的大陆，朝鲜半岛是这个大陆的一个小突起部分。朝鲜半岛位于亚洲东北部，向南延伸约 1000 公里，具有重要的战略意义。半岛北面是中国和俄罗斯的一些地区，正西面是中国大陆，东面是日本列岛。韩国西海岸同中国山东半岛的最短距离约为 190 公里，南部港口釜山同日本的本州岛的最短距离为 180 公里。朝鲜半岛从北向南延伸，把黄海同东海隔开。朝鲜半岛及其所属岛屿都位于东经 124 度 11 分到 131 度 52 分和北纬 33 度 6 分到 43 度之间。朝鲜半岛和中国、俄国这两个大陆国家接壤，与海洋国家日本毗邻，长期以来一直成为向日本传播大陆文化的桥梁。然而，中国的强势影子一直笼罩着朝鲜半岛。朝鲜半岛曾一度被西方视为“隐士之国”。朝鲜半岛国家在整个近代史以前都被紧紧包围在中国文化圈中，大量吸收着中国的文化，然而也惊人地保持着本民族的特性。

地理环境成为影响韩国民族性格的一个重要因素。由于韩国以一个半岛为生存空间，背靠大陆，面向海洋，占据着十分特殊的地理位置，因此它拥有了与生俱来的特殊的命运。对于南方的海洋国家来说，朝鲜半岛背后是肥沃的北方大陆，朝鲜大陆就是进攻大陆的跳板；对于北方的大陆国家来说，朝鲜半岛的那边就是广阔的海洋，半岛便是



▲▲ 韩国首尔街头

向海洋进军的通道。这样，位于大国夹缝中的朝鲜半岛不管是出于主动还是被动，都必须对外敞开大门。随之而来的经济往来，文化交流，以及军事征服，三者错综复杂地交织在一起，使韩国人对待外界事物的感情也变得错综复杂，有的时候甚至十分矛盾。

一方面，韩国人是开放的，甚至可以说他们很善于主动地吸收外来文化。这在韩国语的构成中表现极为明显。公元 15 世纪中叶以前，朝鲜人一直同时使用着两种语言——用韩语说，用汉语写。直到今天，韩国语中仍然保留着大量的汉字词，即用汉字表记而发音是韩语的词汇。此外，在日本统治朝鲜的 30 多年中，大量的日式汉字借词和日式外来语又进入到朝鲜族的语言中。第二次世界大战结束后，在美国文化的影响下，英语中的许多词汇也进入到韩语中。据统

计, 现在的韩国商品中, 有 70% 使用的是英语, 20% 使用法语、德语、日语或其他外来语, 只有 10% 的商标使用韩国语。

然而另一方面, 韩国人又是排外的, 他们一般不会原封不动地吸收外来事物, 而是要将其改头换面, 使之能够成为独具特色的韩国民

族文化的组成部分。一旦当他们感到外来文化可能会对韩国造成威胁的时候, 便会采取更为激烈的排斥行为。韩国人对汉字使用的态度便是一例。前面已经指出, 汉字在韩语当中是一个极为重要的部分, 韩国人一方面无法否认汉字的重要地位和用途, 另一方面却又感到汉字影响到本族语的使用, 因此多年来他们便一直尝试着减少汉字的使用。韩国官方已经多次提出减少汉字、专用韩语的方案, 公开出版物中汉字的使用频率也逐年降低。近年来, 关于是否应加强汉字教育的问题更是在韩国引起了激烈的争论。1988 年, 三千多

名曾任政府要职的官员联名上书, 要求加强小学生的汉字教育, 理由是“二十一世纪是环太平洋的时代”, 为加强同中国的联系, “必须进行汉字教育, 以迎接西海岸时代的到来”。此论一出, 立即遭到众多青年学者的反对, 甚至被斥为“未能从对外国势力依附和权威主义的迷梦中清醒过来”, 是“竭力逆历史潮流而动”和“缺乏民族精神的老爷们的所作所为”。

不管如何, 地处半岛重要位置的韩国, 以其特有的开放和排斥的性格不断地发展自己, 渐渐成为东方的一盏耀眼的明灯。

首尔的象征一大韩生命大厦



▲▲ 繁华的首尔





每逢节日或盛大庆典，韩国到处都可以听到韩国国歌，到处飘扬着韩国国旗。看到韩国国旗的时候，大多数中国人都会有“似曾相识”的感觉。那绘于白色旗面上的红、青两色的太极图案和黑色的“八卦”对于中国人来说是再熟悉不过的了。韩国国旗为长方形，白色旗面，中间有红、青两色的“太极”



韩国国旗

图案，四周绘有黑色的“四卦”，因此常被称为“太极旗”。太极旗是韩国的象征，代表着韩国人的思想感情。韩国“太极旗”是世界上唯一留有中国文化痕迹的两面国旗之一，另一个就是不丹国的龙旗。“太极旗”不是在韩国政府正式成立时产生的，它的历史可以追溯到多年前的朝鲜李氏王朝后期。据说 1882 年的时候，李氏王朝的两位使臣朴泳孝和金玉筠奉国王命令去日本谈判。两位大臣带着国家的使命，乘上海船离开祖国驶向烟波浩渺的大海。他们这次肩负着极其重要的责任：与日本商议以后共处的条约。海船快要靠近日本海岸的时候，日本的国旗早已威风凛凛地飘满了整个港口。当时李氏王朝尚没有国旗，面对日本这样咄咄逼人的气势，两位爱国的韩国使者都认为，如果作为一个国家的代表，没有国旗是不行的，灰溜溜悄无声息地下船觐见日本天皇，简直就是韩国的奇耻大辱！在紧急之时，朴泳孝脱下自己的白色中衣，几把撕去衣袖领子准备作为国旗。然而白色布块上没有任何图案，不能作为一个主权国家的代表。于是金玉筠灵机一动，想起平日研究的《周易》八卦，决定用《周易》中内涵丰富、富有深刻哲理的太极图作为国旗图案。由于时间紧急，他们来不及精心设计，只能急急忙忙的用船上仅有的红黑墨色画成一个阴阳太极。但是圆形太极和日本的“膏药旗”实在太类似，为了区别于日本国旗，朴泳孝又拿起笔，在太极图案的西北、东南、西南、东北添加上了表示“天”、“地”、“水”、“火”的四个八卦图案。当他们匆匆绘好