

家 风

坐家吴光磊 著



中央编译出版社

家风

坐家吴光磊

著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目 (CIP) 数据

家风 / 坐家吴光磊著. —北京: 中央编译出版社, 2015.9

ISBN 978-7-5117-2438-0

I. ①家… II. ①吴… III. ①家庭道德—中国 IV. ① B823.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 301833 号

家风

出 版 人: 刘明清

出版统筹: 董 巍

责任编辑: 邓永标

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 66509618 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京紫瑞利印刷有限公司北京紫瑞利印刷有限公司

开 本: 710 毫米 × 1000 毫米 1/16

字 数: 180 千字

印 张: 15

版 次: 2015 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 39.00 元

网 址: www.cctphome.com 邮 箱: cctp@cctphome.com

新浪微博: @中央编译出版社 微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>)

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 010-66509618

本书还有一个寄望，就是透过家风这个命题，剖析我们传统文化中属“道”的根源，以及“道”贯彻于整个中华文化体系的大一统、大作用、大信仰。探寻、归复那颗“因过度西化教育”而久已遗落的“中国心”。心明则理就，自然会重道崇德，寻根向善，国泰民安。

序

道德传千古，家风抵万金。

每一个人都在寻找幸福，幸福是每一个人的渴望，或者更直观地说，无论人在做什么、人想做什么，其实心底想要求取的，都是一种幸福。

那好了，通向幸福的路有千万条，但那是针对所有人说的，如果就每一特定个体，通向幸福的路只有一条，人却未必找得到。我们总以为某一条正在跋涉的道路是正确的，是朝向幸福的，但很遗憾的是，我们往往走上岔道——

这是一本写家风的书，却想探寻幸福的密码。以至于一开始这序言的标题本来是：“为天地立心、为生民立命，为往圣继绝学、为万世开太平”——为每一个家庭添上幸福的砝码。”（确实，家庭命运决定了很多人的幸福）

一直有个心愿，从我们浩瀚渊宏、繁衍了五千年的独特文明中，抽提出关于幸福的文化基因，全摊在眼前，任人拣选。

除了“的地得”，这本书出现最多的字应该就是“道”和“家”了。没想到最后还是像以前一样，写成了一本讨论“道”的书；没想到中国的“家”文化把我又一次震撼了；没想到古人把家中之道早就解析得清清楚楚——家就是道，家中有道；道就是家，得道就如回家——



找到家一样的温暖与幸福。

谁，不想回家？

家是中华文化最重要的意象，通过它与自己的祖国紧密地联系在一起一家是小“国”，国是大“家”，家国同构，天下一家。

西方人以个人为本位，而中国人则以家庭为本位。“家国同构”“天下一家”是中华文化最鲜明的特点，因而“齐家治国平天下”自古就是每一个中国文人光宗耀祖兴家报国的梦想。家是中国人安身立命之所，给家庭成员带来了温馨、祥和、安全、抚慰和支撑，也带来了保家的责任和使命，甚至兴家的动力和勇气。这就是中国的“家文化”，它突出的是家，还有家维系着的血缘亲情，它让人在相互之间关系的认知互动中完成个体真正的成熟。而不是西方文化更注重的自我个体单独的感觉。这是由于远古自然环境生存困境，造成中国人先天就重视“社会团体属性”的特质。这也造就了中国文化充满人文情怀，对人情世故充满理解、非常通透，最擅长处理人与人之间关系的鲜明特点……这是人类“早熟的文化”。它有着强大的生命力，是人类可持续发展必不可少的精神财富。

即便在中国这样注重家庭亲情的国度，有家就有幸福吗？未必。越往深里探究越会发现，家风，作为一个家庭所呈现出来的精神风貌、价值取向的总和，对于每个家庭成员状态的影响太大了。同时，整个家庭的风气、氛围，更是一个人性形成和命运走向的决定因素。

毫不夸张地说，家风是人生言传身教、潜移默化的第一老师；是人文的摇篮，文明传承的土壤。好的家风是宗族和谐，福德绵延，世代相传的法宝。而坏的家风呢，书中虽有例证，抵不过大量生活中的

实际证明。

家风作为一种文明传承的力量，在中国一直都有讲究——

“道德传家，十代以上；耕读传家次之；诗书传家又次之；富贵传家，不过三代”。

以儒道为代表的中国传统文化，更是为家风的塑造注入了深厚的底蕴——像道家《易经》中的“天行健，君子以自强不息”“龙马精神”等所代表的“勤奋”；《老子》“吾有三宝，曰慈、曰俭、曰不敢为天下先”中所倡导的“俭朴”，凝结成了“勤俭持家”这一中国人特有的美德家风。再如儒家的仁爱之教、“积善之家必有余庆”以及读书育人等等教导，孕育的“仁厚传家久，诗书继世长”，都是最经典的家风传承。

良好的家风对社会而言，本身就是一种最坚实的道德力量。而对于我们共同热爱的这个大“家”——国家而言，传承了几千年中国人自己特有的“普世价值”——仁爱、和谐、包容、公义……其实也就是它的道德家风。

“道德传千古，家风抵万金”——如果每个家庭都能传承良好的家风，中国人的良好品德自然就会于中树立，并且因此而铸就民族凝聚力的强大基石。民风、社风、政风、国风，都会随之转变，充满正能量，成为和谐社会的春风、雨露和阳光。

不多说了，这《家风》写得出乎意料。中国文化最重“整体观”，切莫分割，任何一处一时的观点冲突都不要紧，搁置争议，整体地看下来，您会理解笔者“关于幸福”的一良苦用心。

目 录

CONTENTS

序

第一章

家风是一种传承力，好的家风将美满与幸福传给后人

- | | |
|-------------------------------------|-----|
| 1 传承力—家风是中华民族血液里隐在的文化基因 | 002 |
| 2 家风不同，截然两样 | 004 |
| 3 成功者必有良好家风—言传身教，世代门风 | 008 |
| 4 好的家风泽被后人，坏的家风“富不过三代” | 010 |
| 5 家风是人文的摇篮—从中国古代家风的萌芽到汉唐盛世 | 012 |
| 6 老百姓平实朴素的家教里蕴含大学问 | 016 |
| 7 潜移默化—家风是人生的第一个老师 | 019 |
| 8 西方也有家风，证明同样道理 | 022 |
| 9 道德传千古，家风抵万金—改变个人与家庭命运的开始 | 025 |
| 10 备受误解的“知识”—道德孕育家风的土壤 | 027 |
| 11 家教是因，家风是果—再不应有“小门小户无家训”的遗憾 | 030 |



第二章

仁厚传家久，诗书继世长 ——改变个人与家庭命运的两大法宝

- 1 为什么仁厚可以传家——对别人好，格局广大 034
- 2 积善之家，必有余庆——一颗善心，惠及当下，福佑子孙 037
- 3 李嘉诚先生：厚道是做人、成家、立业的第一要素 040
- 4 崇仁厚德，乐善好施——私心打开了，祝福才降临 044
- 5 从“腹有诗书气自华”到明心明理——自古而今读书改变命运 051
- 6 莫言老师说：“我家家风最主要是勤学上进，与人为善” 054
- 7 从吝啬鬼到亿万学子的大恩人——看了这张地图你会震惊的 058

第三章

忠孝两全——自古家风的境界追求

- 1 百善孝为先 064
- 2 从忠到中——蕴涵着你所不了解的中国人独到的人生智慧 068
- 3 恢复人情、伦常不被扭曲的真意——是天地的运行法则 070
- 4 爱的序位——中国比西方领先几千年的人伦观念 073
- 5 本分做人——大道尽在本分中——民族到了危难的关头 075
- 6 从孝字的结构说开去——“棍棒教育”和“以身作则” 079
- 7 忠信的人格实现——感恩 082
- 8 从来也不是愚忠——“爱国心与英雄主义”都去哪儿了 084
- 9 大同世界的中国梦——老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼 090

第四章

勤俭持家——中国人最根深蒂固的美德家风

- 1 从《易经》到《老子》—勤俭来自于中华民族的根源文化 094
- 2 百岁老人们共同的特征 097
- 3 中华密码—几大文明起源为什么中国保留最完整影响最大 099
- 4 平民百姓的寻常唠叨与大学问家苏轼的浩荡家风 101
- 5 文明传承的土壤—天道酬勤，俭以养德 105
- 6 为国家民众培德积福—新当家的一项最得民心的举措 107
- 7 美国人经济危机学习中国人勤俭的启示 110
- 8 从朱元璋的“四菜一汤”到焦裕禄的奉献精神 112
- 9 老子的三宝、《易经》的“俭德”与庄子的逍遥 116

第五章

家和万事兴——融入中华优秀传统文化精髓的家风理念

- 1 万物一体—为什么说和谐是超越西方自由民主理念的普世价值 122
- 2 可持续发展的典范—从“中”到“和”，影响了千秋万代 124
- 3 和平与包容是中国人的文化基因—儒释道共同的尊崇—和 125
- 4 吃亏是福与和气生财—家业兴旺的“和合”文化 128
- 5 夫义妇德—以情灌溉，以爱弥芳，彼此供养的生命共同体 133
- 6 “远亲不如近邻”—邻里和睦亮家风 136
- 7 上善若水—和，就是安心；和，就是无私 138



第六章

家风让人不忘本——还你一颗中国心，成就一个中国梦

- 1 不忘本，家风延续的何止是温情，更是道德与文化的心脉 142
- 2 “汉字不灭，中国必亡！”——“五四”先驱的荒谬与中国文化的力量 143
- 3 数典忘祖流行病，黄皮白心香蕉人——中国人迷失“中国心” 145
- 4 中国梦需要“中国心”的唤醒与重塑，复兴起于心 148
- 5 “致良知”与“在明明德”——怎么才能体认一颗“中国心” 150
- 6 孔子的一节课道出千古不传之秘——《心斋》 154
- 7 觉知“生活之本”——所有灵感的源泉与巅峰意识 158
- 8 知足常乐的家风与那位列到世界前十思想家的文盲 160

第七章

诚心正意修身齐家——孕育家风的个人品质

- 1 格物致知——为什么牛顿、爱因斯坦也相信这背后的神秘性 164
- 2 “天理昭彰”的世界观——诚心、正意、修身、孕育家风的前提 167
- 3 三观与信仰的重要性——家训暴露了康乾盛世的秘密 169
- 4 这个地球上“第一家族”的家风 172
- 5 真的是“愚民政策”吗——蒙冤千古的老子和孔子 180
- 6 “自我”的逆袭——现代知识分子心灵误区以及需要加深的观念 184
- 7 庄子虚舟——从温良恭俭让的君子懿德到《易经》最好的谦卦 186
- 8 孟子源出于道的“浩然正气”与武圣关公朴素的忠义 189
- 9 心底无私天地宽——家风之大者，心怀天下 192

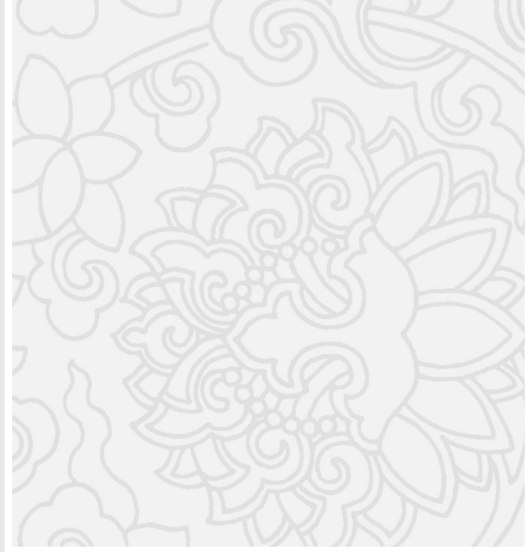
第八章

中华家风——塑造中国人的脊梁..... 169

- 1 回归“家天下”的真意——“大道之行，天下为公” 200
- 2 儒——就是做一个为别人所需要，对社会有贡献的人 203
- 3 中国人有信仰吗——一个有道的民族 205
- 4 四海皆兄弟，天下一家亲——中国人的普世价值到底是什么 209
- 5 行大道、民为本、利天下一和谐共融，大国之民，大国之风 214

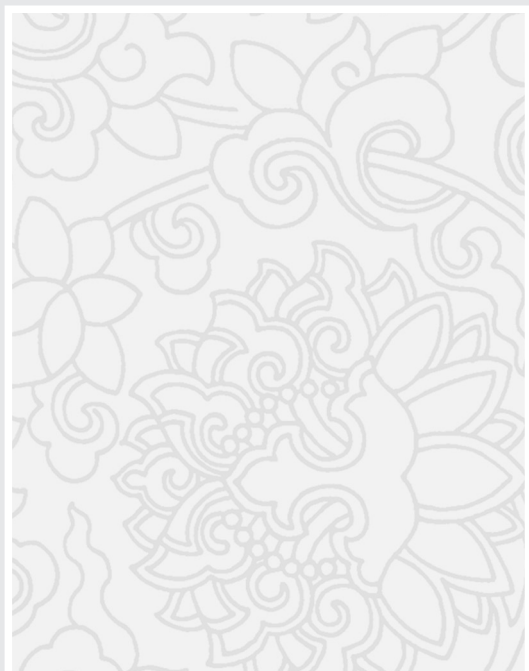
后 记

- 知行合一218



第①章

家风是一种传承力，好的家风将美满与
幸福传给后人





1 传承力——家风是中华民族血液里隐在的文化基因

地球上曾出现过二十几种文明，大多灭亡或者消失在其他文化里。唯有一种完整的文明自古承传，生生不息，还在不断地融合新的血液，化生新的生机。在这个矛盾复杂多极化、强势文化掠夺、意识形态倾轧的世界，以它自己上善若水、柔以克刚的姿态，慢慢地包容、调整、谐和，继续传承、传承、传承……

这里面蕴涵着一种无形的力量，断然是有一种规律，一种总是能通过“润物细无声”的漫长调整，与周遭世界渐渐达成“生态、心态与物态平衡”的文明。仿佛在它表面的混沌甚至杂乱里，有着内在天然的秩序；在一次次翻天覆地的历史更迭中，藏着隐秘的和谐。

是的，中华民族为什么能繁衍兴盛占世界四分之一的人口？为什么屡遭磨难甚至外族洗劫占领，而最终把它们同化、调和？都是因为传承着这样一种包容。而包容，是因为中国人找到了人世间的某种规律，那规律自带着“平衡与秩序”，那“衡序”创生和谐。

就是这样，这是一种属性和谐的文化，在本书的后面，您将确知那应该最准确地被称呼以什么文明。而中国人，就是仰赖这种文明的神圣族群。每一个中国人的身上都流淌着这样的血液，如今，它不管你是汉族、苗族、壮族、满族，还是藏族、蒙古族、维吾尔族……任何民族，只要你受过这种文化的养育，甚至只是接受过这种文化的熏陶，你的内心就会被部分的唤醒，直至有一天完全地醒来，接通“天

下一家”“四海之内皆兄弟”的血脉。因为，那样的天性、那样的赋予，本就来自于我们的内心。

那是一种基因，血液里的基因，与西方世界、其他国家完全不同的基因。它是来自于这片土地的特质。那就像一个外国朋友如果不是从小生长在这里，无论他怎么学习，他唱出来的京剧都是出洋相。那也像一个在中国土生土长的歌手，你就是再模仿，唱出来的RNB让黑人兄弟听起来也是怪怪的。是的，不同的血脉与土壤里就这样先天孕育携带着各自的文化基因。我们独特的基因里，蕴藏着我们自己的荣耀、自己的尊严、自己的风范。不但不欠缺，而且已经并将继续验证它彪炳千秋的无穷魅力与活的泉源。

那么，我们的风范来自哪里？正来自于每一个家庭——家风。它完全影响、塑造于每一个从小到大潜移默化的家庭。文化不同，国情各异，这在西方还没我们明显。因为在他们的文化认知里，始终强调的是“个体性”，孩子到了十八岁就被请出家门。而中国不一样，中国有一个“家”的文化，甚至这个社会也始终围绕一个个家庭构建，有一个大“家”的概念——被称为国家。越往深里研究，越知道其实中国文化的本质里，家国是一体的。国家，国家——家国同构。

这不能简简单单地理解为中国人最重人情，而是这本身就是圣人们按照“天道规律——大自然的运行法则”完善的适合神州这片土地的“顶层设计”“社会建制”。其中蕴涵着人类最伟大的智慧，那些“人与人、人与自然、人与社会”和谐相处的智慧，让人类社会真正“可持续发展”的智慧。

中华民族古老灿烂的文明也正是因为它，历经几千年的沧桑，跨越千难万险，传承至今，并不朽于世，日益绽放璀璨的光芒。



（作者注：严格意义上说，犹太文明亦自古承传下来，有其伟大之处，但就人与人、国与国之间的关系，也就是人类社会可持续发展这个角度，和今日中东战火频仍之现实，毫无疑问，中华文明和平和谐和睦的相处之道是得天独厚的。）

2 家风不同，截然两样

细化到每一个小家，家风不同，传承的内涵不一样的话，家庭的命运完全不同。犹如个人的性格决定命运，一个家庭也有性格，家风就是一家人性格气质、精神风貌的体现，是一家子的风气。它通过言谈举止、共同的价值取向反映出来。有的一看就书香门第，有的一看就忠厚老实，有的热情好客，但也有的心术不正、偷鸡摸狗……是千姿百态，千奇百怪。

老百姓都知道，这家风一旦败坏，一家人的思想品德都会跟着变坏，这一家就再也难以培养优秀的后代了。这个坏名声会一下子在街坊邻里间传开，一传十，十传百，很快就没有人愿意和这家人交往。这时候再想改，就来不及了。相反，好的门风则打小给孩子树立了正确的世界观、人生观、价值观，这一生就会走得顺畅。所以说家风是非常重要的，它看似无形，却决定世代家业的凋敝与兴隆。要么荫庇子孙，福佑千古；要么“上梁不正底梁歪”，贻害无穷。

自古官场就是最大的名利场，也是最好的试炼场，素有“官场现形记”之说。在权势与财富的交攻诱惑下，这里成了最让人原形毕露

的地方。人的清廉和贪欲，都有机会被放大，也就正可以观察家风不同对一家人的影响，引以为鉴——

“郑培民，原湖南省委副书记。曾以三件遗物和一句遗言让无数人为之感动。这三件遗物是一个防腐账本，一本廉政记录和几十本日记。他最后的遗言是一句普普通通的话——“不要闯红灯”。这平平常常的五个字，正是郑培民一生官风人格最好的总结和诠释。为官数十载，他从未用权力谋过半点私利，不搞特殊化，不做违规事，没有一件放不到桌面上的东西。两袖清风做了几十年官，光明磊落做了一辈子人。

“做官先做人，万事民为先”，他践行着自己的誓言，树立了一个共产党人的品德风范，是真正做到了一个忠心耿耿的人民公仆。

这时代是眼球经济，这时代流行官样文章，见得多了，每当看到又在宣传某个“道德楷模”的时候，我们都会下意识地怀疑。于是我更愿意去了解一些被宣传者朴素的家风，以及他平常的为人。我知道这“一家之主”要是为人清正，不但自己“藏不住”，家里的风气也必然会从其他家庭成员身上的点点滴滴反映出来。这才发现郑培民令人信服的是，他不仅是一个高官，他像一介平民，他是一个深爱妻子和儿女的普通男人。一些细节感人至深——

郑培民在工作的几十年中职位一直在变动，而他妻子的单位只随他调动搬家变动过一次，职务仍然是一名普通职工。妻子不会骑自行车，多年来一直走路上下班。郑培民托人为她买鞋，指明买那种柔软的、平底粘胶的鞋子，他要让妻子在风吹雨打的路上，走得舒服些。但这个有情有义的丈夫却从不让妻子搭他的顺路车。

妻子也敬重郑培民的为人，更注重维护丈夫的形象。郑培民的