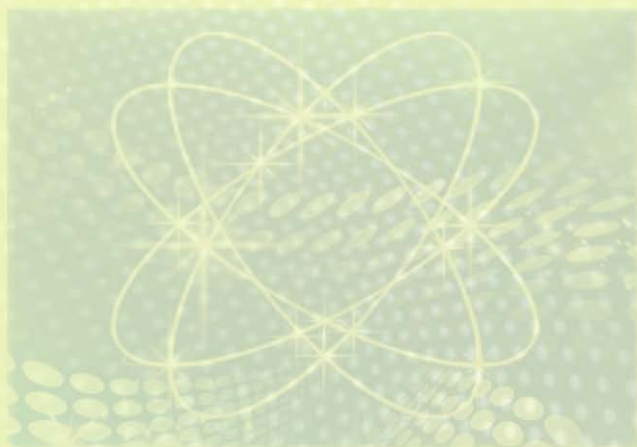


优秀学生最爱读的 96 个励志故事





目录

MULLU

第一辑 理想志向

王充书铺读书立志	2
大器晚成的崔林	4
宗悫少年立志	6
鉴真东渡传佛	8
欧阳修画荻练字	11
喻皓勤奋学建筑	13
范仲淹吃粥	15
顾炎武读万卷书	17
毛奇龄从小立志	19
“空中飞人”乔丹	21
独自环球旅行	23
野丫头成了女作家	25
当一块石头被赋予愿望	27
伟大的人生源自年少的梦想	29
梦 想	31
阔步人生	33

YOUXIU XUESHENG
KEWAI BIDU CONGSHU
优秀学生最爱读的
96个励志故事
优秀学生课外必读丛书



第二辑 自信自励

商鞅变法	36
祖逖闻鸡起舞	38
贾岛专心致志推敲诗句	40
陆游的“书巢”	42
不断克服自己的弱点	44
小邓肯卖东西	46
耳聋的医生	48
笨鸟先飞	50
主宰自己	52
伟大的演说家	54
意外的收获	56
学做第一颗种子	58
韩信背水一战	60
陶弘景追根问底	62
自信的苏联小姑娘	64
抬起头来	66
路途的顶端	68

第三辑 自立自强

重耳率众流亡	72
有真才实学的兒宽	74
路温舒抄书勤学习	76

承宫牧猪苦学	78
“女学生”邓绥	80
贾思伯为求学质衣	82
刘峻燎麻烧发	84
顾欢作《黄雀赋》	86
牛角挂书勤发愤	88
徐旷夜读	90
岳飞沙中练字	92
布莱叶发明盲文	94
一张包装纸	96
一个落榜生	98
自己救自己	100

第四辑 勇敢坚强

女娲炼石补天	102
后羿射日	105
荆轲刺秦王	107
司马迁忍辱写《史记》	109
勇敢机智的班超	112
疾恶如仇的傅咸	114
宁死不辱	115
顽强的海伦·凯勒	117
真正的男子汉	119
两个钓鱼人	121
痛苦积聚力量	123



战胜命运的孩子	125
一个男孩的座右铭	127
勇气的力量	129
最高的跨栏	131
勇于冒险	133

第五辑 拼搏奋斗

悬梁刺股的故事	136
凿壁偷光的故事	138
钟会循序渐进	140
喂鸡求学的诸葛亮	142
囊萤映雪	144
玄奘西行取经	146
写在树叶上的书	149
专心读书的小女孩	151
15岁获奖的小作家	153
奇特的小纸条	155
珍贵的梦	157
就是不会气馁	159
走哪条路	161
重要的一课	163
铁钉与理想	165
成功的前一步	167
成功的公式	169

第六辑 成功实现

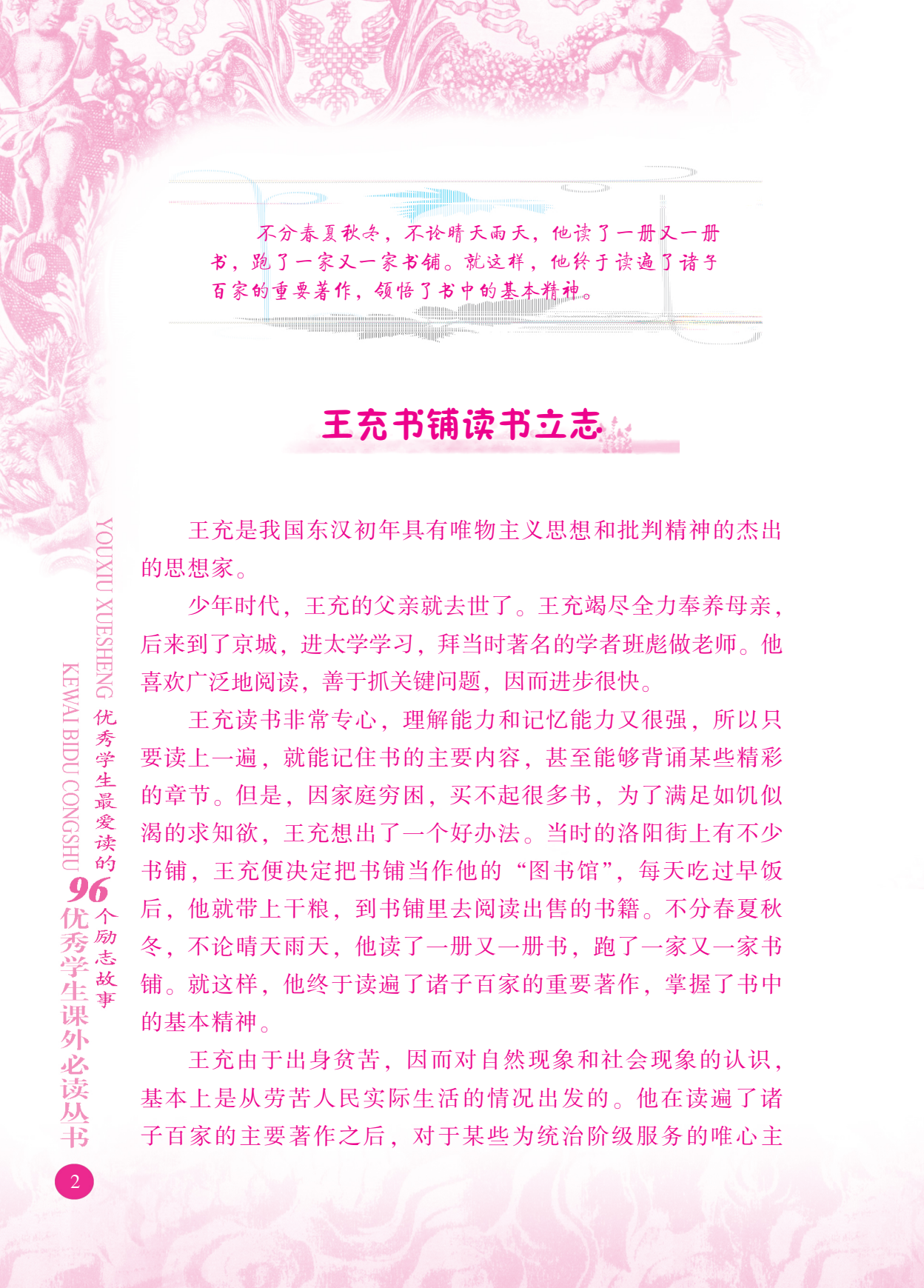
大禹治水	172
卧薪尝胆	174
墨 池	176
葛洪抄书	178
孙盛论学忘餐	180
白居易作诗	181
阎立本千里学绘画	183
深山画虎不畏惧	185
专 注	187
不得已的办法	189
巴尔扎克的故事	191
勤于行动	193
微软清洁工	195
成功并不像你想象的那么难	197
翻越阿尔卑斯山	199

DIYIJI LIXIANGZHIXIANG

第一辑

理想志向





不分春夏秋冬，不论晴天雨天，他读了一册又一册书，跑了一家又一家书铺。就这样，他终于读遍了诸子百家的重要著作，领悟了书中的基本精神。

王充书铺读书立志

王充是我国东汉初年具有唯物主义思想和批判精神的杰出的思想家。

少年时代，王充的父亲就去世了。王充竭尽全力奉养母亲，后来到了京城，进太学学习，拜当时著名的学者班彪做老师。他喜欢广泛地阅读，善于抓关键问题，因而进步很快。

王充读书非常专心，理解能力和记忆能力又很强，所以只要读上一遍，就能记住书的主要内容，甚至能够背诵某些精彩的章节。但是，因家庭穷困，买不起很多书，为了满足如饥似渴的求知欲，王充想出了一个好办法。当时的洛阳街上有不少书铺，王充便决定把书铺当作他的“图书馆”，每天吃过早饭后，他就带上干粮，到书铺里去阅读出售的书籍。不分春夏秋冬，不论晴天雨天，他读了一册又一册书，跑了一家又一家书铺。就这样，他终于读遍了诸子百家的重要著作，掌握了书中的基本精神。

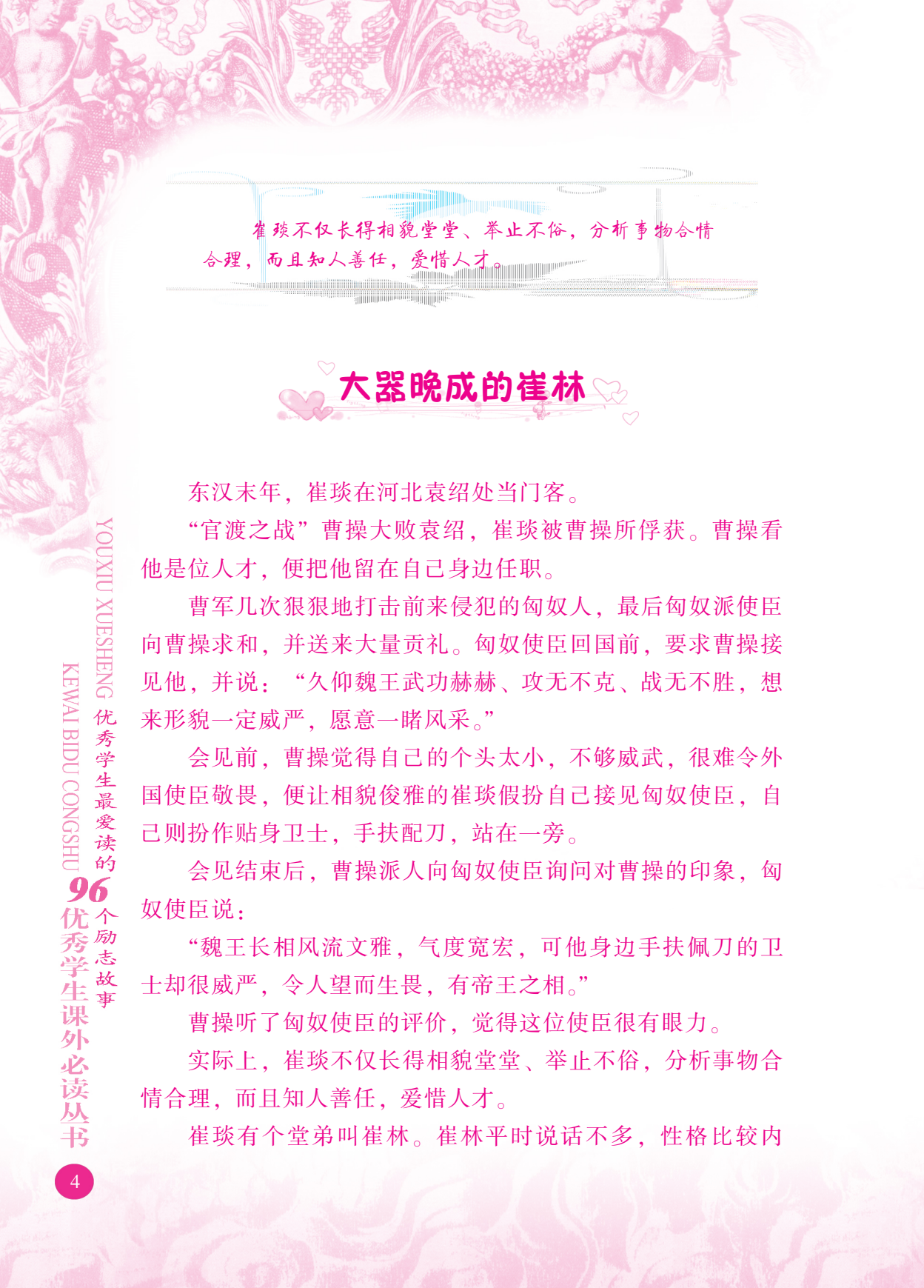
王充由于出身贫苦，因而对自然现象和社会现象的认识，基本上是从劳苦人民实际生活的情况出发的。他在读遍了诸子百家的主要著作之后，对于某些为统治阶级服务的唯心主

义的说教深感不满，下决心给予严厉的批判。于是便集中精力独立思考，着手写书。为了不耽误时间、不打断思路，他在住宅的门上、窗上、炉子上、柱子上甚至厕所里，都安放了笔、纸，想一点，写一点，走到哪里，写到哪里。经过长时期努力，他终于写成了充满着批判精神、闪耀着唯物主义光辉的《论衡》。



班主任告诉你

王充读书立志的故事，激励了一代又一代人，他有远大的志向，他那不屈服于贫穷的精神和非凡的毅力更让人佩服。我们现在的生活条件好了，是不是更应该好好学习，练好本领，将来报效祖国呢？



崔琰不仅长得相貌堂堂、举止不俗，分析事物合情合理，而且知人善任，爱惜人才。

大器晚成的崔林

东汉末年，崔琰在河北袁绍处当门客。

“官渡之战”曹操大败袁绍，崔琰被曹操所俘获。曹操看他是一位人才，便把他留在自己身边任职。

曹军几次狠狠地打击前来侵犯的匈奴人，最后匈奴派使臣向曹操求和，并送来大量贡礼。匈奴使臣回国前，要求曹操接见他，并说：“久仰魏王武功赫赫、攻无不克、战无不胜，想来形貌一定威严，愿意一睹风采。”

会见前，曹操觉得自己的个头太小，不够威武，很难令外国使臣敬畏，便让相貌俊雅的崔琰假扮自己接见匈奴使臣，自己则扮作贴身卫士，手扶配刀，站在一旁。

会见结束后，曹操派人向匈奴使臣询问对曹操的印象，匈奴使臣说：

“魏王长相风流文雅，气度宽宏，可他身边手扶佩刀的卫士却很威严，令人望而生畏，有帝王之相。”

曹操听了匈奴使臣的评价，觉得这位使臣很有眼力。

实际上，崔琰不仅长得相貌堂堂、举止不俗，分析事物合情合理，而且知人善任，爱惜人才。

崔琰有个堂弟叫崔林。崔林平时说话不多，性格比较内

向，平时很少和亲友走动，特别是成年以后淡泊功名，一时之间没有什么大成就。

为此，亲友们谈起崔林，都会显出一副鄙夷不屑的样子，评价崔林说：“崔林这个人与崔琰比可是差远了。”

崔琰却有自己的主见，他每次遇到亲友，都对他们说：“我与诸位的看法不同。我以为人的发达有迟有早，我不过早作了几年官罢了，哪里比得上崔林呢？才能大的人需要长时间才能成器，以他的见识和才干，将来一定能成就一番大事业。”

崔琰的眼光果然没有错。崔林的才能的确很出众，他从小虽然默默无闻，但一直刻苦学习，注意天下大事的变化，暗中积累了很多的知识，他相信自己总有一天能成为利国利民的有用之材。不久，崔林的才能被曹操发现了，曹操先是任命崔林为主簿，后任命他为御史大夫。到文帝时，崔林竟官至司空，封为安阳侯，成为魏国的股肱之臣。



班主任告诉你

在现实生活中，有的人很早就已经声名远扬了，而有的人却要等到年龄很大了才会有所成就。人才是需经过长期的磨炼方能有所成就的，只要你有足够的毅力。



问他将来长大后想干什么？他昂起头，大声地说：
“愿乘长风破万里浪。”

★ 宗悫少年立志 ★

宗悫是南北朝时期的一名少年，出身武术世家，从小就随父亲和叔父练拳弄棒。年纪不大，武艺却十分高强。

他哥结婚那天，家里宾客盈门，热闹非凡。有十几个盗贼也乘机冒充客人，混了进来。

正当前面客厅里人来人往、喝酒贺喜之际，这伙盗贼却已潜入宗家的库房里抢劫起来。有个家仆去库房拿东西，发现了盗贼，大声惊叫着奔进客厅。

霎时，客厅里的人惊得目瞪口呆，不知如何是好。只见宗悫镇定自若，拔出佩剑，直奔库房。

盗贼一见来了人，挥舞着刀枪威吓宗悫。宗悫面无惧色，举剑直刺盗贼，家人也呐喊助威。盗贼见势不妙，丢下财物，夺路而逃。

宾客见盗贼被赶走了，纷纷称赞宗悫机敏勇敢，少年有为。问他将来长大后想干什么？他昂起头，大声地说：“愿乘长风破万里浪。”

后来，当林邑王范阳迈侵扰边境，皇帝派胶州刺史檀和之前往讨伐时，宗悫自告奋勇请求参战，被皇帝任命为阵前大将军。

一次，檀和之领兵包围了区粟城里林邑王的守将范扶龙，命宗悫去阻击林邑王派来增援的兵力。

宗悫设计，先把部队埋伏在援兵的必经之路，等援兵一进入埋伏圈，伏军立即出击，把援兵打了个落花流水。

宗悫为宋国打了无数次胜仗，立下赫赫战功，被皇上封为洮阳侯，实现了他少年时“乘风破浪”的远大志向。



班主任告诉你

宗悫从小就立下了“乘风破浪”的远大志向，长大后为朝廷立下了汗马功劳。我们是不是也应该像宗悫一样从小就立下远大的志向呢？人生总应该有所追求。每个人都应该和着时代的节拍，高唱一支自强不息的追求之歌。

YOUXIU XUESHENG
优秀学生最爱读的

96
个励志故事

优秀学生课外必读丛书



为了弘扬佛法，怎么能顾惜生命呢？你们既然都不愿意去，那就让我去吧！



鉴真东渡传佛

鉴真（公元687~763年），日本佛教律宗创始人。唐代扬州江阳（今江苏扬州）人。十四岁出家，二十二岁受具足戒。不久游洛阳、长安等地，遍研三藏，尤精律藏。后住扬州大明寺，专弘戒律。

当时，日本受中国影响，仿照唐朝修建佛寺，大力提倡佛教。日本政府还派荣睿和普照两位年轻的僧人到中国学习佛经，并想聘请中国的高僧去日本传授佛学。

荣睿和普照在洛阳、长安学习佛法期间，听说鉴真是一位精通佛理、学识渊博的高僧，就想请鉴真到日本去。公元742年，荣睿、普照来到扬州大明寺，求见鉴真，邀请他到日本传戒。鉴真看他们非常诚心，就问身旁的弟子：“你们有谁愿意接受邀请去日本国传戒？”在场的僧侣没有谁回答这个问题。过了半天，一个名叫祥彦的僧徒站起来说：“日本国离我们太遥远了，而且中间隔着茫茫大海，途中恐怕生死难料，所以不敢去。”鉴真说：“为了弘扬佛法，怎么能顾惜生命呢？你们既然都不愿意去，那就让我去吧！”僧徒们见师父态度很坚决，都很感动，纷纷表示愿意跟随师父东渡日本。



正当他们要开船远航的时候，浙江一带出现了许多海盗，四处抢掠财物，沿海关防检查十分严格。鉴真的弟子道航和如海发生纠纷，被官府知道了，没收了他们的船只，第一次东渡宣告失败。这以后，鉴真又进行了三次东渡，不是因为海浪太大就是准备不充分都失败了。

天宝七年（748年）61岁的鉴真做好了第五次东渡的准备。六月的一天夜晚，鉴真和他的弟子们登上大船出发了，不久就遇到了海浪。船漂到浙江海面，在一些小岛附近避风。直到十月才继续起航。没料到出海没有半天，海面上突然又刮起暴风。风越刮越大，浪越来越高，乌云遮日，狂风怒号。船上的人，一个个呕吐不止，头重脚轻，只有船夫还能支持。船上的淡水用完了，只好喝海水，喝后腹胀难忍。他们一连在海上漂了14天，船终于靠岸了。上了岸才知道是到了海南岛最南端的振州（今海南省三亚市）。

这时候，不幸的事情接二连三地发生了。先是荣睿因旅途颠簸，患病去世。鉴真哀恸悲切，加上水土不服，得了眼疾，导致双目失明。不久，鉴真最得意的弟子祥彦也去世了。一系列的打击和挫折，并没有使鉴真倒下，相反，他更加坚定了东渡的决心。

公元754年，鉴真所乘的船抵达日本九州岛，历尽千难万险的东渡终于成功了。

鉴真在日本整整度过了10年，公元763年，76岁的鉴真在奈良病逝了。日本朋友将他葬在唐招提寺，并且世世代代纪念他。



班主任告诉你

挫折总是与人生相随。往往有这样的情况：成果未得，先尝苦果；壮志未酬，先遭失败。一个人追求的目标越高，越是好强上进，就越能敏锐地感受到挫折。在心中树立一个目标，并坚持不懈地努力，终会有一天，成功会如影随形。





所谓‘三上’，就是马上、枕上和网上。

欧阳修画荻练字

欧阳修是北宋文学家。他4岁时，父亲就死了，家里很穷，上不起学，也买不起文具。母亲郑氏就用荻草（一种形状像芦苇的植物）秆当笔，把沙子铺在地上当纸，教他认字。他认字很专心，不到10岁，已有自学能力，便向亲友借书来读，重要的亲自抄一遍。读书之余，就练习作文。

欧阳修曾经说过：要写好文章，离不开“三多”。所谓“三多”，就是：多读优秀作品，多练习写作，多和老师朋友们商讨。他曾经对别人说：“我的文章多数是利用‘三上’进行艺术构思、打好腹稿的。所谓‘三上’，就是马上、枕上和厕上。”

欧阳修的写作态度很严肃，每写完一篇文章，便贴在卧室里的墙上，随时看，随时改，直改到自己认为毫无缺点，才肯拿出去。欧阳修老年时，文学修养更加深厚了，又拿出以前所写的文章一篇一篇地修改，废寝忘食，异常辛苦。他的妻子劝阻道：“何必自讨苦吃呢？又不是小学生，难道还怕先生生气吗？”他笑着回答：“不是怕先生生气，而是怕后生笑话啊！”

欧阳修通过自己的认真创作和大力提倡，发起了一次蓬蓬勃勃的古文运动，扫除了五代以来浮艳的、艰涩怪僻的文风，