东方威尼斯：丽江大研镇

谢晓霞◎编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

东方威尼斯：丽江大研镇

谢晓霞 ◎编著

云南出版集团公司
云南教育出版社

图书在版编目（CIP）数据

东方威尼斯——丽江大研镇 / 谢晓霞编著. —昆明: 云南教育出版社, 2012.2
（经典云南丛书）
ISBN 978-7-5415-6215-0

Ⅰ. ①东… Ⅱ. ①谢… Ⅲ. ①乡镇－概况－丽江纳西族自治县 Ⅳ. ①K927.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第015348号

书　　名　东方威尼斯：丽江大研镇
作　　者　谢晓霞
策 划 人　李安泰　杨云宝
组 稿 人　吴学云　邹悦悦
出 版 人　李安泰
责任编辑　邹悦悦
装帧设计　向　炜
责任印制　赵宏斌　张　旸

云南出版集团公司
云南教育出版社出版发行

昆明市环城西路609号 www.yneph.com

全国新华书店经销
云南新华印刷实业总公司一厂印刷
2012年9月第1版　2012年9月第1次印刷
787毫米×1092毫米　1/32开本　2.75印张　74千字

ISBN 978-7-5415-6215-0
定价 4.80元

总　序

云南，从渺远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”走到今天，一步一个脚印跋涉在中华大地上。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江的小桥流水，版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴涵的又何止是奇山美水?!

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物化石群。这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人。这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国。这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线。这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”。这里，出现了中国第一个海关、第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的重九起义。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗。这里，举办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动。这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旸、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、剔透如玉的云子、独树一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南丛书”像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串连起来，呈现于您的眼前，让您清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让您在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南丛书”为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望，希望我们所做的一切已达到了。

编　者

目　录

一、风光篇　琵琶弦上说相思 …… 1
1. 高原上的水乡姑苏 …… 1
2. 瑰丽的世界文化遗产 …… 2
3. 丽江古城的历史 …… 4
4. 古城的心脏 …… 6
5. 兴盛的酒吧文化 …… 8
6. 艳遇之都 …… 9
7. 令人流连忘返的丽江客栈 …… 11
8. 桥城——丽江 …… 12
9. 丽江古城的维护措施 …… 12
二、地理篇　山城无处不飞花…… 16
1. 丽江地理位置 …… 16
2. 丽江古城的灵魂——水 …… 16
3. 丽江的气候特点 …… 17
4. 植物的王国——丽江 …… 19
5. 动物的乐园——丽江 …… 20
三、民俗篇　欲说还休道不尽…… 21
1. 丽江民居建筑的特点 …… 21
2. 白沙民居建筑群 …… 23
3. 丽江的标志性建筑——万古楼 …… 23
4. 融合了多民族建筑风格的五凤楼 …… 24

5. 丽江的“大观园”——木府 …… 25
6. 丽江的水车 …… 28
7. 丽江古城的匾额 …… 28
8. 丽江的美食特产 …… 28
9. 丽江的“骡马盛会” …… 32
10. 纳西族的“棒棒会” …… 33
11. 天然书法家的古城人 …… 33
12. 忙碌的纳西女人，悠闲的纳西男人 …… 34
13. 爱兰的纳西人 …… 35
14. 五颜六色的纳西服饰 …… 36
15. 纳西族宗教与人生礼仪 …… 36
16. 丽江纳西族婚嫁 …… 39
17. 纳西族的“情死”文化 …… 42
四、文化篇　神秘古老的东巴文化 …… 47
1. 神秘的东巴文化的历史起源 …… 47
2. 世界上唯一活着的象形文字 …… 48
3. 纳西文学之源的《东巴经》 …… 51
4. 东巴仪式的种类 …… 54
5. “祭天”、“祭署”、“祭风” …… 54
6. 东巴文化中的“祭丁巴什罗” …… 55
7. 东巴文化中的“素神” …… 55
8. “汝众华”仪式 …… 55
9. 纳西人的占卜方法 …… 56

10. 受欢迎的东巴宫 …… 56
11. 东巴艺术品中的雕塑艺术 …… 57
12. 东巴绘画的内容和特点 …… 59
13. 《神路图》 …… 59
14. 东巴教的木牌画 …… 60
15. 丽江壁画 …… 63
16. 旅游者不得不听的音乐盛宴 …… 65
17. 《白沙细乐》——活的音乐化石 …… 67
18. 洞经会 …… 68
19. 丰富多样的东巴舞 …… 69
20. 热美磋 …… 70
五、束河篇　束河古镇…… 72
1. 束河的由来 …… 72
2. 束河的地理位置 …… 72
3. 束河的气候 …… 73
4. 茶马古道博物馆 …… 73
5. 皮革之乡 …… 74
6. 束河八景 …… 74
7. 束河影视基地 …… 77

一、风光篇　琵琶弦上说相思

丽江，滇西北一个梦幻的王国，不曾真切地去感受它的一切，就不算来过云南。丽江，成了许多人心底的一个梦，仿佛轻轻一触，就碎了。午夜梦回，多少次一个人背上行囊，踏上这片神奇的土地，尽情享受落日的余晖；穿梭于木府长长的石板路；流连于斜桥下潺潺不息的流水；还有那坐在门口拖着大烟袋静静等待的纳西老人……

1. 高原上的水乡姑苏

曾问过很多朋友向往丽江的原因，世上古城甚多，为何偏偏选中丽江，这座深藏在大西南的古城。因为它的古朴、静谧，可以给整日奔波于城市之间的人们一个灵魂的栖息地；因为它是艳遇之都，来到这里或许可以邂逅一段浪漫的爱情；因为它有美丽的玉龙雪山；因为它有神秘的东巴文化。这些或许让凡夫俗子们体会到生命的多种意义和可能，外面的世界已经千疮百孔，请你带着你的疲惫到这方净土来。

你会发现，只有在丽江，才可以看到如此奇异的景观。只有丽江把高原的苍凉险峻与江南的缱绻温婉自然的糅合在一起，不牵强也不造作。

见惯了烟雨，听久了丝竹，一直以为杨柳堆烟、水荇牵风只在江南吴地才可寻到，当丽江冠以一张“小桥流水人家”的照片闯入视线时，这片神秘的净土如一枝柔软的藤条在心上慢攀紧缠。午后时光，被誉为天外之音的东巴古乐会隐约响起，古老的纳西人和着音乐进行一场与天地对话的仪式；闲暇时，捧一杯茶看嫩芽舒卷；凝神间，思绪飘游至苍凉荒芜的茶马古道，尘漫铃响，马帮渐行渐远；徜徉江南春天的和风细雨，恍生“侵陵雪色还萱草，漏泄春光有柳条”的感

叹，聊以抚慰江南无雪的遗憾，而丽江却把雪与柳条这般隔着季节的景致直白的铺陈在眼前。雪山遒劲呵，垒垒苍岩勾勒出千年风骨；柳巷旖旎呀，淙淙泉水蜿蜒出十里清香。

丽江大研古城古朴如画，兼有水乡之容，山城之貌，城中有水，山中有城，城山相融，山水一体，道路自由，街巷幽深，道旁河畔，垂柳拂水，景致美不胜收。古城家家户户庭院内喜种植花木，摆设盆景，无户不养花，形成了“家家泉水，户户垂杨”的高原水乡风貌。它以江南水乡般的美景，别具风貌的布局及建筑风格特色，被誉为“东方威尼斯”和“高原姑苏”，与同为第二批国家历史文化名城的四川阆中、山西平遥、安徽歙县并称为“中国保存最为完好的四大古城”。

2. 瑰丽的世界文化遗产

丽江古城历史悠久，是古代“南方丝绸之路”和“茶马古道”的重镇。丽江旅游资源丰富，文化内涵深厚，拥有世界文化遗产、自然遗产和记忆遗产三项世界遗产桂冠。先后获得了“地球上最值得去的100个小城市”之一、“全球人居环境优秀城市”、“欧洲人最喜欢的中国旅游城市”、“中国优秀旅游城市”和“全国十大文明风景旅游区”等诸多殊荣，已成为全国主要的旅游热区和世界上最令人向往的旅游目的地之一。

丽江这个美丽的世外桃源是因一次强烈的地震而被世界各地人们所知晓的。1995年11月丽江申报世界遗产，第二年的2月3日丽江就发生了里氏7级大地震。得知地震消息后，联合国教科文组织打电话来询问，准备取消这个申请。因为他们估计经过里氏7级这种严重

的破坏性地震后的丽江恐怕已经变得面目全非了。但是令人们惊奇的是，震后的丽江依然保持着它昔日的风采。由于丽江古城内全是中国传统木结构的房屋，木柱梁、木屋架，房屋一排排相互连着，屋顶上都铺着瓦片，地震一来，瓦片就会发出响声，人们听到警报就可以躲避到安全的地方，最重要的是木结构的房屋能抗震，并没有发生毁灭性的破坏。

1997 年 12 月 4 日，丽江古城被列入世界文化遗产，与雅典、罗马、威尼斯等伟大城市并肩；丽江古城能申遗成功，既是靠有形的建筑群落，更是靠存在于街头巷尾的纳西市井生活，联合国教科文组织正是看中它是“保存浓郁的地方民族特色与自然美妙结合的典型”，才授予其桂冠。

丽江古城有别于中国任何一座王城，城中无规矩的道路网，无森严的城墙，三山为屏，一川相连；三河穿城，家家流水，建筑物的依山就水、错落有致的设计艺术在中国现存古城中是极为罕见的。

丽江古城民居是中国民居中具有鲜明特色和风格的类型之一。丽江古城民居在布局、结构和造型方面按自身的具体条件和传统生活习惯，有机结合了中原古建筑以及白族、藏族传统民居的特点，是研究中国建筑史、文化史不可多得的重要遗产。

丽江古城是自然美与人工美、艺术与适用经济的有机统一体，也是古城风貌整体保存完好的典范。它是纳西族文化与技术的结晶，是地方民族文

化技术交流融汇的产物，是中华民族宝贵建筑遗产的重要组成部分。2005 年 10 月 23 日，中国最美地方排行榜在京发布，在《中国国家地理》杂志主办的“中国最美的地方”评选活动中，丽江的大研古镇被选入“中国最美的六大乡村古镇”。

丽江古城有着丰富的民族传统文化，集中体现了纳西民族的兴旺与发展，是研究人类文化发展的重要史料。丽江古城已有 800 多年的历史，不论是古城的街道、广场牌坊、水系、桥梁还是民居装饰、庭院小品、槛联匾额、碑刻条石，无不渗透着纳西人的文化修养和审美情趣，无不体现着地方民族宗教、美学、文学等多方面的文化内涵、意境和神韵。尤其是具有丰富内涵的东巴文化、白沙壁画等传统文化艺术更是为人类文明史留下了灿烂的篇章。

3. 丽江古城的历史

丽江的历史源远流长，走在丽江的古街，漫步在有着悠久历史的丽江民居之间，你可以清晰地感受到自己足下每一寸土地仿佛都有着历史的痕迹。丽江就如一个历史的活化石，生动的向人们诉说着它曾经的时光……

纳西语称丽江为“衣古堆”，一般译为“江湾之地”，丽江古城又名“大研古城”，大研古城就坐落在丽江坝子中部。丽江古城始建于宋末元初，至今已有 800 多年的历史，关于“大研”一词的由来，民间相传是因为古镇位于丽江坝子中心，四周青山环绕，泉水潺潺穿巷走院，形似一块碧玉大砚台，城西南又有神圣的文笔山（纳西语叫“牟波举”），著名的明代纳西土司木生白（木增）便取其巨笔大砚、文脉旺盛、地灵人杰之吉祥寓意而取古城之名曰“大砚”，古音“砚”、“研”相通，因此后来就写成了大研。《元一通志》中，有地名曰“大叶场邑”，即今大研镇。另外一种观点认为“大研”是“大叶”的音译，“大叶”指纳西族古代四个民族之一“尤（叶）”，木氏土司是该氏族的后裔。

大研镇在木府时代不筑围墙，而是以四周的高山作为天然屏障，原因是木氏居于城中，一筑城墙就将形成一“困”字，无异于把“木”困住。木氏土司的这种不想坐井观天、困守边隅，力图容纳百川之河的发展思想是与他们广纳天下俊杰、博采众家之长的开放襟怀和明智策略相呼应的。

丽江古城战国时属秦国蜀郡，汉属越郡，三国属云南郡，南朝为遂段县，南北朝时期，属于我国古代羌族的纳西族迁居到了这里。唐时曾为姚州都督府地，后为吐蕃，南诏地，称桑川，属剑川节度。

丽江历代均为滇西的政治、军事重镇以及纳西、汉、藏等族经济文化交往的枢纽。元初，忽必烈南征大理，革囊渡江进入丽江，曾在古城一带驻军整训，至今仍留下许多相关的纳西地名。元初，古城居民已有千余户；明初，古城街道建设和集市贸易已初具规模，至明末已呈繁荣景象。旅行家徐霞客记述丽江古城“居庐骈集，荣坡带谷”，“民房群落，瓦屋栉比”，“其宫室之丽，拟于王者”。由此可见，当时丽江古城已是一座规模较大的高原集镇。由于古城处于滇川康藏交通要冲，是历史上茶马古道的重镇。

最初称丽江大研古城为“衣古芝”，意为“衣古地的集市”；有些金沙江沿岸的纳西人也称古城为“衣古”，而纳西坝区农村的居民则多称古城为“古奔”，有人认为其意是“用背来的货物做生意之地”；另一种观点认为此词的意思是“粮仓之村”。由此可见大研镇由“村

落”、“集市”而逐渐发展成为“城镇”的历史轨迹。

自清代初叶以来，商旅云集，各路马帮往来不断，因此大研古镇成为重要的贸易中转站。木里、源盐、永宁、下关、大理、维西、中甸及拉萨等地的客商汇集于此，交换各种土特产品及日用品，曾一度成为内地通往印度的重要集镇。雍正元年（1723），改土归流，结束木氏土司自元代以来的世袭统治。乾隆三十五年（1770），置丽江县，1961 年成立丽江纳西族自治县。

在历史的记忆中，大凡一个繁华的物资集散中心，定会成为统治者争夺的焦点，但纳西人用他们的聪慧，以文化的方式捍卫了古城。古城虽然是不设防的，但由于小河曲折，街道纵横密布，走进古城就如同走进了一座迷宫，每一条街道，既可以让疲惫者的心灵得到慰藉，也可以成为侵略者的坟场。作为丽江地方统治者的木氏土司，可能在建城之初，就考虑到了古城的防备，毕竟稳固的城池才能使一个地方变成人们安居乐业的家园。曾经看过一些古城，城门高耸，城墙牢固，无限风光。但这些看似固若金汤的古城，大多都没有能够抵御住侵略者贪婪的欲望和炮火的侵袭。而木氏土司看透了一味防守的弊端，于是剑走偏锋，以置之死地而后生的勇气，大开洞门，将古城完全暴露于世人面前。也许是文化的力量战胜了邪欲，这招妙棋看似凶险，却为古城赢得了太平。

4. 古城的心脏

说起丽江，但凡来过的人，不得不提的就是四方街。四方街以彩石铺地，清水洗街，日中为市，薄暮涤场的独特街景而闻名遐迩。四方街是一个梯形的小广场，在丽江古城最中央，约 400 平方米，建造时被设计得中间稍微凸起，两边凹下，犹如一片巨瓦。由于广场的形状很像方形的知府大印，所以据说是明代木氏土司按其印玺形状而建，由土司取名四方街，取“权镇四方”之意。也有人说因为这里的道路通向四面八方，是四面八方的人流、物流集散地，所以叫四方街。

四方街是丽江古城的心脏，城区以四方街为中心，从四方街四角延伸出四大主街，直通东南西北四郊，每条主道都有巷弄相随，巷弄四通八达，如蛛网交错，往来畅通。大小路面均铺着五色石板，平坦洁净，晴不扬尘，雨不积水，经数百年走磨，石纹毕露，颇为别致。置身其中，令人仿佛步入了《清明上河图》的繁华景象中。

丽江是一个日日夜夜与淙淙流水相约的城市，就像威尼斯那样，几乎每条街道一侧都伴有潺潺流水。由此形成以四方街为中心，四周店铺、客栈环绕，沿街逐层外延的稠密而又开放的格局，古老的集市就这样孕育了城市最初的形状，这与中国传统的四四方方的“井”字形街道是不一样的。但与威尼斯不同，大研镇的水道，是经过设计，由人工挖掘的。原始的河流只有一条，就是穿城而过的中河，从中河又人工挖掘出西河和东河，分为三支，像一棵大树的主干和两条支干。从它们又生出无数的小渠。居民们甚至可以直接饮用这泉水。一条河道位于广场的西面，河上设有一个水闸，每到傍晚收市，居民们就关上水闸，河的水位便会上升，顺着瓦形的坡度漫过整个广场，流到它四周排污水的暗沟里。广场的四面都有一条宽30公分、深约45公分的排污水的暗沟，每一条暗沟又与广场四周铺面后院的下水道连接。这样，从地面到地下，形成了一个完整的排污系统，把四方街冲洗得干干净净。

一般到古城的游客最先游览的就是四方街，这里是古城的心脏，是古城的商业区。四方街沿河都是些大大小小的酒

吧、茶楼。其中不乏外国人经营的场所。形状各异的大红灯笼高高地悬挂在酒吧、茶楼门前。白天这里相对安静，但是入夜后，这里各式各样的酒吧会让人有一种不夜天的感觉，晚间的四方街就这样被笼罩在温暖祥和的气氛中。红灯笼的倒影随河水漂荡，约约绰绰。丽江之所以被称为“艳遇之都”，与四方街繁荣的酒吧文化是分不开的，不能说这里是艳遇的唯一场所，但是在这样一座历史悠久的古城里的酒吧艳遇，是非常唯美的一件事。

5. 兴盛的酒吧文化

大研古镇是每个去丽江旅游的人的必去之处，这是个中西文化与古新文化结合的地方。在这既可见识到古老的东巴文化，亦有现代化的洋人酒吧。许多人说，来到丽江，不进古城的酒吧泡泡，就很难真正领略到丽江的风情。

白天的时候，在柳荫下、柔风中，看着清清的水静静地流淌，品着各色菜肴，饮着啤酒，和朋友聊聊天。抑或一个人喝着咖啡发呆，尽情享受都市中未有的闲静。如果有兴趣的话，还可请那些流浪的艺人给自己画个肖像或者是漫画，当做一份在古城特别的珍藏。

一到晚上，古城酒吧一条街就成了丽江最绮丽的地方。一条小河、两侧古老的建筑、大红灯笼、一轮明月、四方的游客和各种情调的酒吧。夜晚的酒吧街像是沸腾的潮水，纳西古乐的悠扬与黑人乐队的摇滚交织在一块。这时，你真的不知道自己究竟身处何方乐土了。泡吧的人来自世界各地，吧主也很可能有着非同一般的经历，所以传奇往往就从这里开始。夜的酒吧，弥漫着甜甜的气息，你可以浅吟低唱，可以放声大笑。酒吧里最好的佐酒小菜就是艳遇，流转的眼波里，你总感觉会有一场艳遇突然来临。在夜的掩护下，谁都可以是超脱的。迷幻的烟雾、炫彩的灯光透过酒吧的每个罅隙涌向街头，意乱情迷的脚步怎么抵得住这般的诱惑；临河而坐，要一杯大理特产的风花雪月啤酒，和传说中的地图王神侃一番，看着河水中不时漂过的莲

花灯，许个只有自己知道的心愿，时间在这一刻凝固了。怀抱吉他的流浪歌手用嘶哑的声音占据一角，“不要问我从哪里来，我的故乡在远方”，流浪的人不需要关怀，当你静静地听完一曲，无需留下掌声，带着属于你自己的心情悄悄地离开便可。

丽江是治疗城市病最好的地方，如果在这里拍摄一部东方的《廊桥遗梦》，恐怕所有的故事情节和现代语言都是苍白的。有时如织的人流里，老外美女会不时冲你微笑，有时独自走在古城的小巷中，又莫名其妙地想落泪。迷路是常事，要随时做好迷路的准备才会有新鲜感。在这里的每一个人，不是在晒太阳，就是在酒吧，不是在酒吧，就是在去酒吧的路上。

年轻人对于艳遇充满了希冀。艳遇总是不期而遇的，两个滇南的女子丁丁和当当在这时出现了，她们也是刚到古城，为了忘却，也为了寻找。没有风花雪月，只有静坐沉默，时间和心情一起流逝。

当你来到丽江，貌似坦白的虚伪，状如深沉的寂寞，故作高深的浅陋，许许多多生来就无中生有的东西在这里都已经被淡化了，像烟一般消失在你灵魂的某个角落。没有大城市的喧嚣和热闹，彻底放松，忘记烦恼，迷恋上这一份朴实，冥冥之中仿佛觉得丽江就是你生命中的一部分。

6. 艳遇之都

从发现丽江古镇这块宝地开始，人们就为这里赋予了种种与爱情有关的定义。这里是爱情的天堂，连空气里都微微

散发着香甜的暧昧气息。

丽江的东巴史诗《鲁摆鲁饶》里，记载着一种最动人心魄的爱情。为了爱情，一对恋人可以从容赴死。丽江有促进恋爱的神秘空气和土壤。高原让人多情，因为缺氧，人们少了很多在城市里的清醒和算计。加上雪山、蓝天、白云、流水、花香，让人像进入了爱情的天堂。对于爱情来说，丽江像是一个梦境，却又是一种实在、可以体验的现实。

古镇里还流传着许多动人的跨国爱情故事，有这么一例就上了当地的电视台：一位韩国女大学生来到丽江旅游，在古镇结识了一个纳西族青年，大家在一起度过了几天开心的日子，女大学生要离开了，青年恋恋不舍地送走了她，但青年心里总觉得少了些什么，终于，他意识到了一件事。在得知女大学生还要在北京逗留几天才回国的消息后，他立刻买了机票赶到北京……尽管女孩的父母极力反对此事，但两人最终还是走在了一起，现在两人在古镇开了一间酒吧，过着快乐的生活。

尽管丽江古城是艳遇之都，但也不要把艳遇当做太过重要的事情。有人相信要遇见真命天子才算是艳遇，有人觉得爱上古镇的石板路和青梅酒，也算是艳遇。

人在丽江，就要明白丽江的暗语。丽江人见面或者拨通电话，第一句话就是：“什么情况?”意思是问对方是不是在进行什么艳遇活动，如果没有就马上拉他过来喝酒唱歌。在丽江，要明白约会时对方迟到是