

醫統正脈全書

二九

傷寒明理藥方論序

制方之體宣通補瀉輕重澁滑燥濕十劑是也制方之用大小緩急奇耦複七方是也是以制方之體欲成七方之用者必本於氣味生成而制方成焉其寒熱溫涼四氣者生乎天酸苦辛鹹甘淡六味者成乎地生成而陰陽造化之機存焉是以一物之內氣味兼有一藥之中理性具矣主對治療由是而出斟酌其宜參合爲用君臣佐使各以相宜宣攝變化不可勝量一千四百五十三病之方悉自此而始矣其所謂君臣佐使者非特

傷寒百問
月
謂上藥一百二十種爲君中藥一百二十種爲臣下藥
一百二十五種爲佐使三品之君臣也制方之妙的與
病相對有毒無毒所治爲病主主病之謂君佐君之謂
臣應臣之謂使擇其相須相使制其相畏相惡去其相
反相殺君臣有序而方道備矣方宜一君二臣三佐五
使又可一君三臣九佐使也多君少臣多臣少佐則氣
力不全君一臣二制之小也君一臣三佐五制之中也
君一臣三佐九制之大也君一臣二奇之制也君二臣
四耦之制也君二臣三奇之制也君二臣六耦之制也

近者奇之遠者耦之所謂遠近者身之遠近也在外者身半以上同天之陽其氣爲近在內者身半以下同地之陰其氣爲遠心肺位膈上其藏爲近腎肝位膈下其藏爲遠近而奇耦制小其服遠而奇耦制大其服腎肝位遠數多則其氣緩不能速達於下必劑大而數少取其氣迅急可以走下也心肺位近數少則其氣急不能發散於上必劑少而數多取其氣易散可以補上也所謂數者腎一肝三脾五心七肺九爲五藏之常制不得越者補上治上制以緩補下治下制以急又急則氣味

厚緩則氣味薄隨其攸利而施之遠近得其宜矣奇方之制大而數少以取迅走於下所謂下藥不以耦耦方之制少而數多以取發散於上所謂汗藥不以奇經曰汗者不以奇下者不以耦處方之制無逾是也然自古諸方厯歲浸遠難可考評惟張仲景方一部最爲衆方之祖是以仲景本伊尹之法伊尹本神農之經醫帙之中特爲樞要參今法古不越毫末實乃大聖之所作也一百一十二方之內擇其醫門常用者方二十首因以方制之法明之庶幾少發古人之用心焉

傷寒明理論序

余嘗思歷代明醫迴骸起死祛邪愈疾非曰生而知之必也祖述前聖之經才高識妙探微索隱研究義理得其旨趣故無施而不可且百病之急無急於傷寒或死或愈止於六七日之間十日以上故漢張長沙感往昔之淪喪傷橫天之莫救撰爲傷寒論一十卷三百九十七法一百一十三方爲醫門之規繩治病之宗本然自漢逮今千有餘年唯王叔和得其旨趣後人皆不得其門而入是以其間少於注釋闕於講義自宋以來名醫

間有著述者如龐安常作卒病論朱肱作活人書韓祇和作微旨王寔作證治雖皆互有闡明之義然而未能盡張長沙之深意聊攝成公家世儒醫性識明敏記問該博譔述傷寒義皆前人未經道者指在定體分形析證若同而異者明之似是而非者辯之釋戰慄有內外之診論煩躁有陰陽之別讖語鄭聲令虛實之灼知四逆與厥使淺深之類明始於發熱終於勞復凡五十篇目之曰明理論所謂真得長沙公之旨趣也使習醫之流讀其論而知其理識其證而別其病曾次了然而無

感顧不博哉余家醫業五十載究旨窮經自幼迄老凡
古今醫書無不涉獵觀此書義理燦然不能默默因序
其略歲在壬戌八月望日錦嶺山嚴器之序

右注解傷寒論十卷明理論三卷論方一卷聊攝
成無已之所作自北而南蓋兩集也予以紹熙庚
戌歲入都傳前十卷於醫者王光廷家泊守荆門
又於襄陽訪後四卷得之望聞問切治病處方之
要舉不越此古今言傷寒者祖張長沙但因其證
而用之初未有發明其意義成公博極研精深造

自得本難素靈樞諸書以發明其奧因仲景方論以辯析其理極表裏虛實陰陽死生之說究藥病輕重去取加減之意毫髮了無遺恨誠仲景之忠臣醫家之大法也士大夫宦四方每病無醫予來郴山尤所歎息欲示之教難於空言故刊此書以爲楷式使家藏其本人誦其言天橫傷生庶乎免矣成公當乙亥丙子歲其年九十餘則必生於嘉祐治平之間國家長育人材命醫立學得人之效一至于此則天下後世凡所謂教養云者可不深

加之意也夫開禧改元五月甲子歷陽張孝忠書

傷寒明理論序畢

傷寒明理論目錄

第一卷

發熱

惡寒

惡風

寒熱

潮熱

自汗

盜汗

頭汗

手足汗

無汗

頭痛

項強

頭眩

胃脘滿

心下滿

腹滿

少腹滿

煩熱

第二卷

虛煩

躁煩

懊憹

舌上胎

衄

噦

咳

喘

嘔吐

悸

渴

振

戰慄

四逆

厥

鄭聲

譫語

短氣

第三卷

搖頭

瘕瘕

不仁

直視

鬱冒

動氣

自利

筋惕肉瞤

熱入血室

發黃

發狂

霍亂

畜血

勞復

第四卷

諸湯方論

目錄終

傷寒明理論目錄終

傷寒明理論卷一

江陰朱氏校刊本

金 聊攝成無已撰

發熱第一

傷寒發熱何以明之發熱者謂怫怫然發於皮膚之間
焞焞然散而成熱者是也與潮熱寒熱若同而異與煩
躁相類而非煩躁者在內者也潮熱之熱有時而熱不
失其時寒熱之熱寒已而熱相繼而發至於發熱則無
時而發也有謂翕翕發熱者有謂蒸蒸發熱者此則輕
重不同表裏之區別爾所謂翕翕發熱者謂若合羽所

覆明其熱在外也故與桂枝湯發汗以散之所謂蒸蒸發熱者謂若薰蒸之蒸明其熱在內也故與調胃承氣湯攻下以滌之其發熱屬表者卽風寒客於皮膚陽氣怫鬱所致也其發熱屬裏者卽陽氣下陷入陰中所致也觀其熱所從來而汗下之證明其辨焉若熱先自皮膚而發者知邪氣之在外也若熱先自裏生而發達於表者知邪氣之在裏也舉斯二者爲邪氣在表在裏而發熱也惟其在表在裏俱有發熱故邪在半表半裏者亦有發熱之證何者以表證未罷邪氣傳裏裏未作實

是爲半表半裏其發熱者或始自皮膚而漸傳裏熱或始自內熱而外連於表蓋邪氣在表發熱者則表熱裏不熱也邪氣在裏發熱者則裏熱甚而達於表也其在半表半裏發熱者則表裏俱發熱而但熱又輕於純在表者也經雖云發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於陰也然少陰病始得之亦有反發熱者蓋亦屬其表也特與麻黃細辛附子湯發汗者是已發熱爲陽寒之常也一或陰陽俱虛與其下利新汗後又皆惡其發熱也經云脉陰陽俱虛熱不止者死下利發熱亦死內經

傷寒口舌論 卷一
云汗出輒復熱而脉躁疾不爲汗衰狂言不能食此名陰陽交交者死也斯亦發熱也詎可與尋常發熱一槩而論耶醫者更當明辨之

惡寒第二

傷寒惡寒何以明之惡寒者風寒客於榮衛之中也惟其風寒客於榮衛則洒淅然惡寒也惟其榮衛之受風寒則嗇嗇然不欲舒也其惡寒者非寒熱之寒也又非惡風也且惡風者見風至則惡矣得以居密室之內幃帳之中則坦然自舒也至於惡寒者則不待風而寒雖