

Z126.1

1

133

春秋穀梁傳序

晉范甯撰

唐陸德明音義

楊士勛疏

[疏]

釋曰。此題諸本文多不同。晉宋古文多云春秋穀梁傳序。俗本亦有直云穀梁傳序者。然春秋

是此書之大名。傳之解經。隨事則釋。亦既經傳共文。題名不可單舉。又此序末云。名曰春秋穀梁傳集解。故今依上題焉。此序大畧。凡有三段。第一段自周道衰陵。盡莫善於春秋。釋仲尼修春秋所由及始。隱終麟之意。夫聖哲在上。動必合宜。而直臣良史。克施有政。故能使善人勸焉。淫人懼焉。洎乎周德既衰。彝倫失序。居上者無所懲艾。處下者信意愛憎。致令九有之存。唯祭與號。八表之俗。或狄或戎。故仲尼就太師而正雅頌。因魯史而修春秋。其始隱終麟。范自具焉。第二自春秋之傳有三。盡君子之於春秋。沒身而已。釋三傳所起。及是非得失。仲尼卒而微言絕。秦正起而書記亡。其春秋之書。異端競起。遂有鄒氏夾氏左氏公羊穀梁五家之傳。鄒氏夾氏口說無文。師既不傳。道亦尋廢。左

氏者。左丘明與聖同恥。恐諸弟子各安其意。爲經作傳。故曰左氏傳。其傳之者。有張蒼。賈誼。張禹。翟方進。賈逵。服虔之徒。漢武帝置五經博士。左氏不得立於學官。至平帝時。王莽輔政。方始得立。公羊子。名高。齊人。受經於子夏。故孝經說云。春秋屬商是也。爲經作傳。故曰公羊傳。其傳之者。有胡毋子都。董仲舒。嚴彭祖之類。其道盛於漢武帝。穀梁子。名俶。字元始。魯人。一名赤。受經於子夏。爲經作傳。故曰穀梁傳。穀梁傳孫卿。孫卿傳魯人申公。申公傳博士江公。其後魯人榮廣善穀梁。又傳蔡千秋。漢宣帝好穀梁。擢千秋爲郎。由是穀梁之傳大行於世。然則三家之傳。是非無取。自漢以來。廢興由於好惡而已。故鄭玄六藝論云。左氏善於禮。公羊善於讖。穀梁善於經。是先儒同遵之義也。言左氏善於禮者。謂朝聘會盟祭祀田獵之屬。不違周典是也。公羊善於讖者。謂黜周王魯。及龍門之戰等是也。穀梁善於經者。謂大夫曰卒。諱莫如深之類是也。其三傳是非。序文自具。第三。自升平之末。盡穀梁傳集解。釋己注述之意。并序集解之人。案晉書。范甯。字武子。順陽縣人。爲豫章太守。父名汪長。

子名泰。字伯倫。中子名雍。字仲倫。小子名凱。字季倫。其從弟則注云邵曰是也。言先君則父汪是也。以傳穀梁者雖多。妄引三傳。辭理典據。不足可觀。故與門徒商略各例。博示同異也。所云各例者。卽范氏所據。別爲略例一百餘條是也。其春秋及經傳之名。在後別釋。謂之序者。序述經傳之旨。并明已注作之意也。

昔周道衰陵。乾綱絕紐。**音義** 乾。其連反。天。禮壞樂崩。

彝倫攸斁。**音義** 彝。倫。以之反。彝。常。倫。理也。弑逆篡盜。

者國有。**音義** 弑。申志反。又作殺。音同。淫縱破義者比。

肩。**音義** 縱。子。釋曰。仲尼之修春秋。因衰亂而作。故用反。**音義** 序。先述周道衰也。云昔者。范氏晉世

之人。仰追周代。故曰昔。云周道衰陵者。總述幽厲以來也。指衰極言之。則平桓之世也。知者。幽厲雖則失道。名器未失。詩猶入雅。平王東遷之後。下同於國風。政教所被。纔及郊畿。仲尼修春秋。以平王爲始。知衰

極是平桓也。衰陵謂衰弱陵遲。云乾綱者。乾為
 天子。坤為陰。喻諸侯。天子總統萬物。若綱之紀
 故曰乾綱。云絕紐者。紐是連繫之辭。故昭十三年
 傳云。再拜皆厭紐。玉藻云。紐約用組。諸侯背叛。四
 分崩。若紐之絕。故曰絕紐。云禮壞樂崩者。通言之
 知非樂是陽故以崩言之。禮是陰故以壞言之者。
 以詩序云。微子至於戴公。其間禮樂廢壞。明知通矣。
 云彝倫攸斁者。尚書洪範文也。禮以安上治民。樂以
 移風易俗。禮樂崩壞。故常道所以敗也。弑謂臣弑君
 逆。謂子弑父。篡謂以庶奪正。盜即哀四年傳云。春秋
 有三盜。是以妖災因釁而作。

音義

釁。許靳反。

民俗染化而

遷。陰陽為之愆度。

音義

為之。于偽反。下同。愆。起虔反。

七曜為之盈

縮。

音義

縮。所六反。

川岳為之崩竭。鬼神為之疵厲。

音義

疵。才

斯反。厲。音。釋曰。宣十五。年左傳云。天反時為災。地
 例。又作癘。反物為妖。人反德為亂。亂則妖災生。是
 妖災因釁而起也。云陰陽愆度者。謂冬溫夏寒。失其
 節度。云七曜盈縮者。謂日月薄食。若晦食。則是月行

疾。食朔與二日。是月行遲。又五行傳云。晦而月見。西方。謂之朏。朔而月見東方。謂之仄。慝。朏則侯王其舒。仄慝則侯王其肅。是由君行使之然也。五星亦有遲疾。故襄二十八年左傳云。歲在星紀。而淫於玄枵。是也。謂之七曜者。日月五星。皆照天下。故謂之七曜。五星者。卽東方歲星。南方熒惑。西方太白。北方辰星。中央鎮星是也。云川岳崩竭者。謂周語云。幽王之時。三川震伯陽父曰。昔伊洛竭而夏亡。河竭而商亡。岳是山之類。卽梁山沙鹿崩是也。云鬼神疵厲者。舊解以爲鬼神。卽宗廟是也。疵厲。謂災變也。言人棄常制。致宗廟之災。卽桓宮新宮災是也。今以爲鬼神爲之疵厲。卽國語云。杜伯射宣王於鎬。左傳云。伯有之鬼爲厲是也。故父子之恩缺。則小弁之刺作。

音義

缺。丘悅反。弁。步寒反。

刺。七賜反。此所引皆詩篇名。谷風在邶風。餘皆小雅。君臣之禮廢。則桑扈之諷。

興。

音義

扈。音戶。諷。方鳳反。又作風。

夫婦之道絕。則谷風之篇奏。骨

肉之親離。則角弓之怨彰。君子之路塞。則白駒之詩

同治

丁未

年

正月

初九

日

庚子

年

正月

初九

日

庚子

年

義

見賢徧反

聖作訓紀成敗欲人君戒慎厥行

言

行下孟反

增修德政

言

釋曰易稱在天成象在地成形成象則日月之曜成形則山川之形見吉凶者

即上七曜為之盈縮川岳為之崩竭是也獨言天象者舊解云尊作法之本明聖人與天地合其德與日月齊其明以為川嶽崩竭亦是天使為之故總言垂象以包之云聖作訓紀成敗者謂若春秋書日食星隕山崩地震記災錄異善惡褒貶等皆所以示禍福成敗之原存亡得失之本欲使人君戒慎其所行改修德政以蓋誨爾諄諄聽我藐藐

言

藐亡角反

履霜堅

冰所由者漸

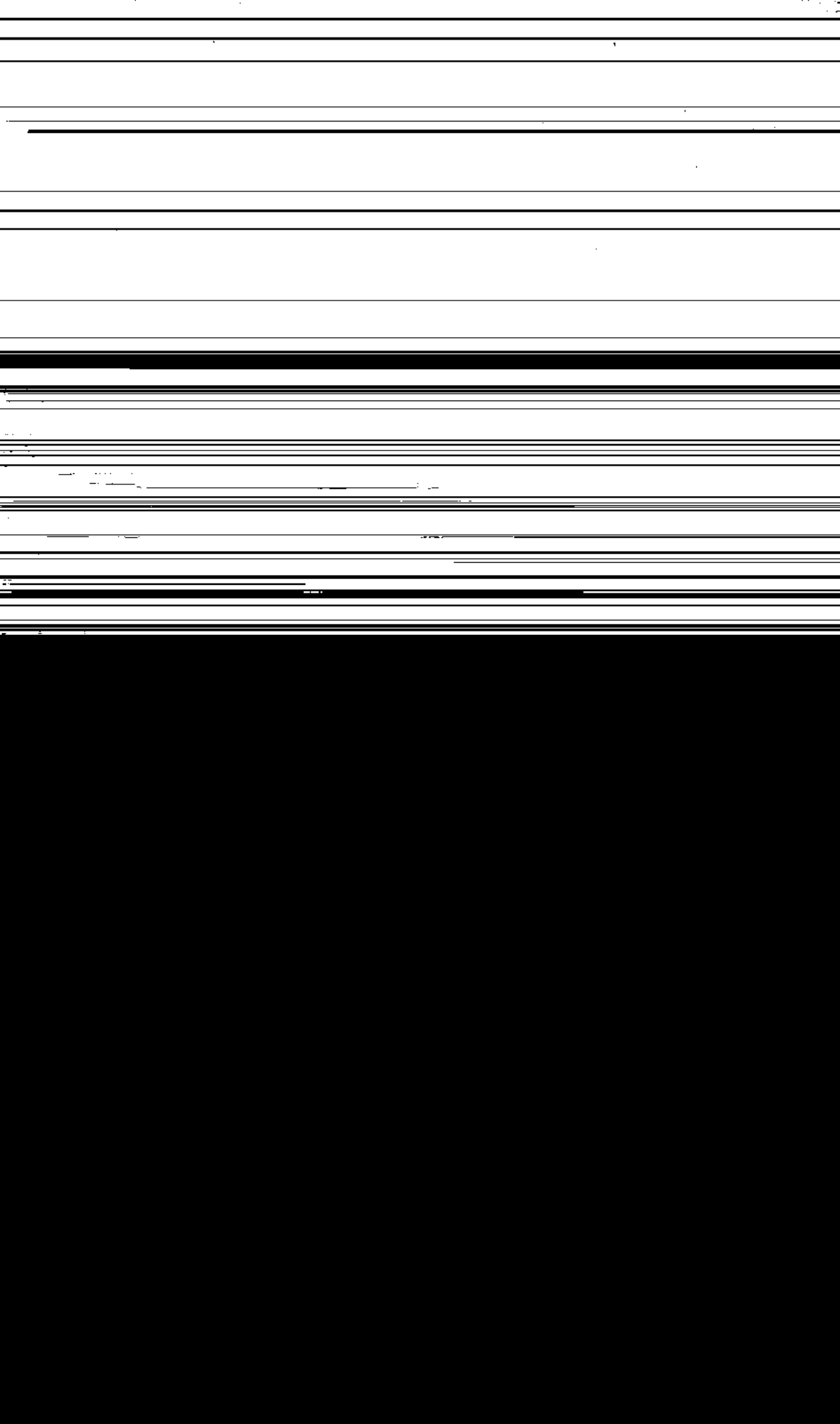
言

釋曰言此者明聖人雖作法愚者不能用也言我教誨汝王諄諄然何故

聽我言藐藐然而不入此詩大雅抑篇刺厲王之詩也云履霜堅冰者易坤卦初六爻辭象曰履霜堅冰陰始凝也馴致其道至堅冰也引之者取積漸之義也

四夷交侵華戎同貫幽

王以暴虐見禍平王以微弱東遷征伐不由天子之



禮也。天子之舞。始設朱干。諸侯今亦用之。是君之權喪失也。云僭逼理極者。謂僭上逼下之理至極也。據君失權言之。是逼下。以臣陵君。是僭上。或以為直。據臣言之。理亦通也。云王道盡矣者。言法度廢壞盡也。

孔子觀滄海之橫流。迺喟然而嘆曰。

音義

又苦怪反。喟。起愧反。

文王既沒。文不在茲乎。言文王之道喪。興之者在己。於是就大師而正雅頌。

音義

大師。音泰。

因魯史而修春秋。

列黍離於國風。齊王德於邦君。所以明其不能復雅。

音義

又反。復。扶。

政化不足以被羣后也。

音義

被。皮。義反。

音義

舊釋曰。

引揚雄劇秦篇曰。當秦之世。海水羣飛。海水喻萬民。羣飛言散亂。又引孟子云。當堯之世。洪水橫流。言不復故道。喻百姓散亂。似水之橫流。今以為滄海是水之大者。滄海橫流。喻害萬物之大。猶言在上殘虐之深也。云就大師而正雅頌者。大師。樂官也。詩者。樂章也。以大師掌詩樂。故仲尼自衛反魯。就而正之。直言。

雅頌者。舉雅頌。則風詩理在可知。又雅頌之功大。故仲尼先用意焉。知非爲師摯理之。故仲尼不正者。師摯直閉關雎之音而已。詩之顛倒。仍是仲尼改正。故此序云。仲尼列黍離於國風。杜預注左氏云。後仲尼刪定。故不同是也。然則作詩之體。風雅先定。黍離若是風體。大師不得列之於雅頌之中。若是雅頌之體。仲尼亦不得退之於風詩之中。而云。列黍離於國風者。詩人詠歌。實先有風雅之體。黍離既是國風。誠不可列之於雅頌。但天子不風。諸侯不雅。於時則接乎仲尼刊正。還同國風。亦是仲尼列之。

隱公故因茲以託始。該二儀之化育。贊人道之幽變。舉得失以彰黜陟。明成敗以著勸誡。拯頹綱以繼三

五音義

拯。拯救之拯。頹。徒回反。

鼓芳風以扇遊塵。

疏

釋曰。平王四十九年。

隱公之元年。故曰接乎隱公。亦與惠公相接。不託始於惠公者。以平王之初。仍賴晉鄭。至於末年。陵替尤甚。惠公非是微弱之初。故不託始於惠公。隱公與平王相接。故因茲以託始也。該者。備也。二儀。謂天地。言

仲尼修春秋。濟羣物。同於天地之
彰黜陟者。謂若儀父能結信於魯。
雖二王之後。而後代微弱。書子以
以著勸誠者。成敗黜陟。事亦相類。
表齊桓之功。戎伐凡伯。言戎以明
之時。爲無賢伯。不屈夷狄。不申申
以著勸善懲惡。云拯頹綱。以繼三
位。上下無序。綱紀頹壞。故曰頹綱。
述堯舜。憲章文武。拯者。救溺之名。
繼三王五帝。先言三王者。欲見二
小至大之意。或亦隨便而言。云鼓
舊解。以正樂爲芳風。淫樂爲遊鹿
地祗。故云芳風。淫樂鬼神不享。君
或以爲善之顯著者爲芳風。惡之
亦足通耳。但舊解云范。一字之確
氏別錄如此。故兩存之。

義

袞。上古本反。袞冕。上公之服。

片言之貶。辱過古

朝。直遙反。德之所助。雖賤必申。差
撻。土達反。

故附勢匿非者。無所逃其罪。**音義**匿。女。潛德獨運者。

無所隱其名。信不易之宏軌。百王之通典也。**釋**言仲

尼之修春秋。文致褒貶。若蒙仲尼一字之褒。得名於竹帛。則寵踰華袞之贈。若定十四年。右尚欲著名於春秋。是也。若被片言之貶。則辱過市朝之撻。若宣八年。仲遂為弑君。不稱公子。是也。言華袞。則上比王公。稱市朝。則下方士庶。袞則王公之服。而有文華。或以對市朝言之。華袞當為二。非也。云德之所助。雖賤必申者。謂若吳是東夷。可謂賤矣。而襄二十九年。因季札之賢。而進稱爵。是其申也。云義之所抑。雖貴必屈者。謂若秦術是卿。可謂貴矣。而文十二年。以其敵晉而略稱名。是其屈也。云故附勢匿非者。無所逃其罪者。舊解。若公子翬。假桓公之勢。匿情於隱。可謂非人臣也。故隱四年。十年。皆貶之。是不得逃其罪也。云潛德獨運者。無所隱其名者。謂若公弟叔肸。不食逆主之祿。潛德昧身。不求寵榮之名。獨運其道。宣十七年。著名春秋。是無所隱其名也。或以為匿非。謂隱匿其非。便於舊解。先王之道。既弘。麟

感化而來應。

首義

麟瑞

篇。故絕筆於斯年。成

義

邪。似差反。

莫善於春秋

大先王之道。麟感化
作春秋。今范氏以作
之物。非聖不臻。故論
矣。夫。禮器云。升中於
麟。有王者則至。援神
有明王則五靈不至。
喪亂。豈有神靈之物
麟應而至也。然則仲
先儒鄭衆賈逵之徒
修母致于。故獨得麟
俱來。偶然麟應。餘不
武之道。協嘉瑞來臻
麟也。春秋之傳有三。而

郎反否音鄙。又方九。褒貶殊致。釋曰：聖人作法，本無二意，故傳雖有

反。臧否猶善惡也。三而經旨一也。云臧否不同，褒貶殊致者，臧謂事有

所善否，謂理有所惡，以臧否既異，故褒貶亦殊。謂若

隱元年，左氏貴儀父結盟，公羊善其趨聖。僖元年，公

羊善齊桓存邢，故稱師。穀梁以為不足乎揚，故貶之。

隱二年，夫子氏薨，左氏以為桓母，公羊以為隱妻，是三傳異也。蓋九流分

而微言隱異端作而大義乖。釋曰：漢書藝文志云：孔子既沒，諸弟子各

編成一家之言。凡為九：一曰儒家流，凡五十三家。八

百三十六篇。入揚雄一家三十八篇。蓋出於司徒之

官，助人君順陰陽，明教化，游心於六藝之中，留意於

仁義之際，祖述堯舜，憲章文武，宗師仲尼，以重其言。

於道最為高也。二曰道家流，凡三十七家。九百九十

三篇。其本蓋出於史官，歷記成敗存亡禍福古今之

道。然後知秉要執本，清虛以自守，卑弱以自持。此人

君南面之術也。合於堯之克讓，易之謙謙，一謙而四

益，此其所長也。三曰陰陽家流，凡二十一家。三百六

十九篇。蓋出於羲和之官，敬順昊天，歷象日月星辰，

敬授民時。此其所長也。及拘者爲之。則牽於禁忌。泥於小數。舍人事而任鬼神也。四曰法家流。凡十家。二百一十七篇。蓋出於理官。信賞必罰。以輔禮制。易曰。先王以明罰飭法。此其所長也。及刻者爲之。則無教化。去仁愛。專任刑法也。五曰名家流。凡七家。三十六篇。蓋出於禮官。古者名位不同。禮亦異數。孔子曰。必也正名乎。各不正則言不順。言不順則事不成。此其所長也。六曰墨家流。凡六家。八十六篇。蓋出於清廟之守。茅屋采椽。是以貴儉。養三老五更。是以兼愛。選士大射。是以上賢。宗祀嚴父。是以右鬼。順四時而行。是以非命。以孝視天下。是以上同。及蔽者爲之。見儉之利。因以非禮。推兼愛之意。而不知別親疏。七曰縱橫家流。凡十二家。百七篇。蓋出於行人之官。孔子曰。誦詩三百。使於四方。不能專對。雖多亦奚以爲。又曰。使乎使乎。言其當權事制宜。受命不受辭。此其所長也。及邪人爲之。則尚詐譖而棄其信。八曰雜家流。凡二十家。四百三篇。蓋出於議官。兼儒墨。合名法。知國體之有此。見王治之無不貫。此其所長也。九曰農家流。凡九家。百一十四篇。蓋出於農稷之官。播百穀。勸農桑。以足衣食。故八政一曰食。二曰貨。孔子曰。所重

