

前漢書

冊
五

宣
風
書

卷
一

前漢書卷八十一

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

匡張孔馬傳第五十一

匡衡字稚圭東海承人也師古曰承音證集解蓋臣瓚書

也父世農夫至衡好學家貧庸作以供資用師古曰庸作言

賣功庸為人作役而受顧也尤精力過絕人諸儒為之語曰無說

詩匡鼎來服虔曰鼎猶言當也若言匡且來也應劭

字雅主世所傳衡與貢禹書上言衡敬報下言匡鼎

白知是字也師古曰服應二說是也賈誼曰天子春

秋鼎盛其義亦同而張氏之說蓋穿鑿矣假有其書

乃鼎是後人見此傳云匡鼎來不曉其意妄作衡書云

鼎白耳字以表德豈人所自稱乎今有西京雜記者

絕知者之聽○宋祁曰祝季張云匡鼎來小名鼎蓋

上韻僕檢左傳宣公二年棄申復來亦音離文若

言匡且來也匡語詩解人頤也○淳曰使入笑不能止

以語衡射策甲科以不應令除為太常掌故師古曰

甲科之策而所對文指不應令景科補文學掌故今

不應令是甲科為太子舍人景科補文學掌故今

掌故○宋祁曰注文科之令所以止為調補平原文學

也音徒釣反學者多上書薦衡經明當世少雙令為

文學就官京師後進皆欲從衡平原衡不宜在遠方

事下太子太傅蕭望之少府梁丘賀問衡對詩諸大

義其對深美○宋祁曰別本望之奏衡經學精習說

有師道可觀覽宣帝不甚用儒遣衡歸官而皇太子

見衡對私善之會宣帝崩元帝初即位樂陵侯史高

以外屬為大司馬車騎將軍領尚書事前將軍蕭望

之為副望之名儒有師傅舊恩天子任之多所貢薦

高充位而已師古曰言凡與望之有隙長安令楊興

說高曰將軍以親戚輔政貴重於天下無二然衆庶

論議令問休譽不專在將軍者何也師古曰令善問名休美也○宋

祁下並注文善字名彼誠有所聞也不能進賢也以將

軍之莫府海內莫不仰望師古曰仰而所舉不過私

門賓客乳母子弟人情忽不自知師古曰言高輕忽此事不自知其非

然一夫竊議語流天下夫富貴在身而列士不譽是

有狐白之裘而反衣之也師古曰狐白謂狐腋下之皮其毛純白集之為裘輕

柔難得故貴也反衣之者以其毛在內也今人則以背毛為裘而棄其白蓋取厚而溫也衣音於既反○

宋祁曰注文故貴字下疑有古人病其若此故卑體

勞心以求賢為務傳曰以賢難得之故因曰事不待

賢以食難得之故而曰飽不待食惑之甚者也平原

文學匡衡才智有餘經學絕倫但以無階朝廷故隨

牒在遠方師古曰階謂升次也隨牒謂將軍誠召置

莫府學士歛然歸仁師古曰誠謂實與參事議觀其

所有貢之朝廷必爲國器

師古曰所有謂材藝所長

以此顯示衆

庶名流於世高然其言辟衡爲議曹史薦衡於上上

以爲郎中遷博士給事中是時有日蝕地震之變上

問以政治得失衡上疏曰臣聞五帝不同禮

○宋祁禮監

本作樂字

三王各異教民俗殊務所遇之時異也陛

下躬聖德開太平之路閔愚吏民觸法抵禁

師古曰抵觸也

○宋祁曰注文

比年大赦

師古曰比頻也

使百姓得改行自

新天下幸甚臣竊見大赦之後姦邪不爲衰止今日

大赦明日犯法相隨入獄此殆導之未得其務也蓋

保民者陳之以德義示之以好惡

師古曰保養也陳施也孝經曰陳之

以德義而民莫遺其親示之以爲言

觀其失而制其宜故

動之而和綏之而安今天下俗貪財賤義好聲色上

侈靡廉恥之節薄淫辟之意縱

師古曰僻

綱紀失序

疏者踰內

師古曰疏者妻妾之家內者同姓骨肉也踰謂過越也

親戚之恩薄

婚姻之黨隆苟合徼幸以身設利不改其原

師古曰設施也

原本也

雖歲赦之刑猶難使錯而不用也

師古曰歲赦也

也錯置也音千故反

臣愚以為宜壹曠然大變其俗孔子曰能

以禮讓為國乎何有

師古曰論語載孔子之言謂能以禮讓治則其事甚易

廷者天下之楨幹也公卿大夫相與循禮恭讓則民

不爭

師古曰循順也好仁樂施則下不暴上義高節則民興

行寬柔和惠則眾相愛四者明王之所以不嚴而成

化也何者朝有變色之言則下有爭鬪之患上有自

專之士則下有不讓之人上有克勝之佐則下有傷

害之心上有好利之臣則下有盜竊之民此其本也

師古曰言下之所

行皆取化於上也今俗吏之治皆不本禮讓而上克

暴

宋祁曰或忮害好陷人於罪

師古曰忮堅也謂酷害之心堅也忮

音之歧反○宋祁曰歧字說見酷吏甯成傳韋昭曰

伎音泊如淳曰詩云不伎不求展弊也蕭該案字書

之伎恨反也貪財而慕執故犯法者衆姦邪不止雖嚴刑

峻法猶不為變此非其天性有由然也師古曰非由其

上失於臣竊考國風之詩周南召南被賢聖之化深

故篤於行而廉於色配師古曰篤厚也謂樂得淑女以

類鄭伯好勇而國人暴虎之師古曰曰詩鄭風太叔于公

之所將公叔無狃戒其傷汝也禮也鄭莊公也其將請也叔莊公也暴虎空手以搏

也汝亦太叔也言以莊公好勇之故也禮也鄭莊公也其將請也叔莊公也暴虎空手以搏

搏虎取而獻之國人愛叔故請之曰勿也禮也鄭莊公也其將請也叔莊公也暴虎空手以搏

汝也禮也○宋祁曰注錫字中並從虎也禮也鄭莊公也其將請也叔莊公也暴虎空手以搏

穆貴信而士多從死也禮也鄭莊公也其將請也叔莊公也暴虎空手以搏

詩是奄息仲行鍼虎許諾及公薨皆從死也禮也鄭莊公也其將請也叔莊公也暴虎空手以搏

好巫而民淫祀

張晏曰胡公之妻死而民淫祀之

其擊鼓宛丘之下無

晉侯好儉而民畜聚風師古曰唐

能用詩有序云刺晉昭公也不能修道以正其國有財弗
愉故其俗皆馬弗馳而積財宛其死矣它人是太王躬仁

邠國貴恕師古曰邠修德行義戎狄攻之即古公亶父也

予人不忍也乃與其私屬度漆沮踰梁山止於岐下居之

古人舉國扶老攜弱盡復歸古公於是岐下及它旁國聞

之仁故其俗皆貴誠恕師古曰今邠州是其地也言化太王

下者審所上而已謂師古曰上今之偽薄伎害不讓極

矣臣聞教化之流非家至而人說之也師古曰言非

人勸說也賢者在位能者在職宋祁曰下在字越朝廷

崇禮百僚敬讓道德之行由內及外自近者始然後

民知所法遷善日進而不自知是以百姓安陰陽和

神靈應而嘉祥見詩曰商邑翼翼四方之極壽考且

寧以保我後生師古曰商頌殷武之詩也商邑京師

前漢書卷八十一列傳四一中華書局聚

則效乃四方之中正也○王則壽考且安以此全守我子孫也○宋祁曰我一作爾此成湯所

以建至治保子孫化異俗而懷鬼方也應劭曰鬼方遠方也今

長安天子之都親承聖化然其習俗無以異於遠方

郡國來者無所法則或見侈靡而放效之師古曰放依也音甫

反此教化之原本風俗之樞機宜先正者也臣聞天

人之際精稔有以相盪李奇曰稔氣也師古曰稔謂陰陽氣相浸漸以成災祥者也音子燭反○宋善惡有以相

推事作乎下者象動乎上陰陽之理各應其感陰變

則靜者動陽蔽則明者晦鄧展曰靜者動謂地震也明者晦謂日蝕也師古曰

晦與暗同○蕭該案字林曰晦不明也應劭曰晦音闇水旱之災隨類而至今

關東連年飢饉百姓乏困或至相食此皆生於賦斂

多民所共者大師古曰供共而吏安集之○宋祁曰江

漸本不稱之效也陛下祇畏天戒哀閔元元大自減

有

損省甘泉建章宮衛罷珠崖

○

宋祁曰此當有郡字

偃武行文

將欲度唐虞之隆絕殷周之衰也

師古曰度過也絕謂除其惡政也

諸見罷珠崖詔書者莫不欣欣人自以將見太平也

宜遂減宮室之度省靡麗之飾考制度修外內近忠

正遠巧佞放鄭衛進雅頌舉異材開直言任溫良之

人退刻薄之吏顯絜白之士昭無欲之路

師古曰昭亦明也

覽六藝之意察上世之務明自然之道博和睦之化

以崇至仁匡失俗易民視

師古曰匡正也易變也○宋祁曰視字下疑有聽字

令海內昭然咸見本朝之所貴道德弘於京師淑問

揚乎疆外

師古曰淑善也問名也

然後大化可成禮讓可興也

上說其言

師古曰悅說

遷衡爲光祿大夫太子少傅時

上好儒術文辭頗改宣帝之政言事者多進見人人

自以爲得上意又傳昭儀及子定陶王愛幸寵於皇

后太子

師古曰寵踰也

衡復上疏曰臣聞治亂安危之機在

乎審所用心蓋受命之王務在創業垂統傳之無窮

繼體之君心存於承宣先王之德而褒大其功昔者

成王之嗣位思述文武之道以養其心休烈盛美皆

歸之二后而不敢專其名

師古曰休亦美也烈業也

是以上天歆享鬼神祐焉其詩曰念我皇祖陟降廷

止

師古曰周頌閔予小子之詩言成王常念文王武王

下疑有也

注文詩字言成王常思祖考之業而鬼神祐助其

治也陛下聖德天覆子愛海內然陰陽未和姦邪未

禁者殆論議者未丕揚先帝之盛功

師古曰丕大也

修其本業而顯揚也爭言制度不可用也務變更之

師古曰改也

祁曰也

所更或不可行而復復之

師古曰反復

是以

羣下更相是非

師古曰更

吏民無所信臣竊恨國家

釋樂成之業而虛為此紛紛也師古曰釋廢也樂成

也願陛下詳覽統業之事留神於遵制揚功以定羣

下之心大雅曰無念爾祖聿修厥德師古曰大雅文

述也聿孔子著之孝經首章蓋至德之本也傳曰審

好惡理情性而王道畢矣能盡其性然後能盡人物

之性能盡人物之性中○宋祁曰江南本二句可以贊

天地之化贊助也治性之道必審己之所有餘而彊

其所不足師古曰彊勉也音其兩反蓋聰明疏通者戒於大察寡

聞少見者戒於雍蔽師古曰雍勇猛剛彊者戒於大

暴仁愛溫良者戒於無斷湛靜安舒者戒於後時師古

日湛讀廣心浩大者戒於遺忘必審己之所當戒而

齊之以義然後中和之化應而巧偽之徒不敢比周

而望進師古曰比唯陛下戒所以崇聖德臣又聞室

家之道修則天下之理得故詩始國風

師古曰關雎美后妃之德

而為國

禮本冠婚

師古曰禮記冠義曰冠者禮之始也婚義曰婚者禮之本也

乎國風原情性而明人倫也本乎冠婚正基兆而防

未然也福之興莫不本乎室家道之衰莫不始乎梱

內

師古曰梱與閭同謂門櫪也音苦本反

故聖王必慎妃后之際別適

長之位

師古曰適讀曰嫡其下並同

禮之於內也卑不踰尊親不

先故

師古曰踰同與踰同

所以統人情而理陰氣也其尊適而

卑庶也適子冠乎阼禮之用醴

師古曰阼主階也醴甘酒也貴於衆酒

衆子不得與列所以貴正體而明嫌疑也非虛加其

禮文而已乃中心與之殊異故禮探其情而見之外

也聖人動靜游燕所親物得其序

師古曰言凡物大小高卑皆有次序

得其序則海內自修百姓從化如當親者疏當尊者

卑

師古曰如若也

則巧佞之姦因時而動以亂國家故聖人

慎防其端禁於未然不以私恩害公義陛下聖德純

備莫不修正則天下無為而治詩云于以四方克定

厥家師古曰周頌桓之詩也言欲治四傳曰正家而方者先當能定其家從內以及外

天下定矣師古曰易家辭衡為少傅數年數上疏陳便

宜及朝廷有政議傳經以對師古曰傳讀言多法義

上以為任公卿師古曰由是為光祿勳御史大夫建

昭三年代韋玄成為丞相封樂安侯食邑六百戶元

帝崩成帝即位衡上疏戒妃匹勸經學威儀之則曰

陛下秉至孝哀傷思慕不絕於心未有游虞弋射之

宴師古曰虞與娛同誠隆於慎終追遠無窮已也師古曰慎終追遠則民德歸厚矣故衡引之

性得之宋祁曰猶復加聖心焉師古曰言天性已

也詩云煢煢在疚師古曰周頌閔予小子言成王喪

畢思慕意氣未能平也蓋所以就文武之業崇大化

之本也師古曰就成也臣又聞之師曰匹配之際○宋祁曰匹配當作

匹妃生民之始萬福之原婚姻之禮正然後品物遂而

天命全師古曰遂成也孔子論詩以關雎為始言太上者民

之父母師古曰尊上之位者后夫人之行不侔乎天地則

無以奉神靈之統而理萬物之宜師古曰侔等也故詩曰窈

窕淑女君子好仇師古曰窈窕幽閒也仇匹也言能致其

貞淑不貳其操情欲之感無介乎容儀服虔曰不見色於容儀也

師古曰介繫也言不以情欲繫心而宴私之意不形

乎動靜師古曰形見也夫然後可以配至尊而為宗廟主此

綱紀之首王教之端也自上世已來○宋祁曰已當作以三代

興廢未有不由此者也願陛下詳覽得失盛衰之效

以定大基采有德戒聲色近嚴敬遠技能師古曰德之人雖無

有技能則斥遠之竊見聖德純茂專精詩書好樂無厭師古曰樂

教音五反臣衡材材○宋祁曰蕭該作無以輔相善義宣

揚德音師古曰臣聞六經者聖人所以統天地之心

著善惡之歸明吉凶之分通人道之正師古曰分使

不悖於其本性者也師古曰悖也音布內反故審六藝之指則

天人之理可得而和草木昆蟲可得而育此永永不

易之道也師古曰及論語孝經聖人言行之要宜究

其意師古曰臣又聞聖王之自為動靜周旋奉天承

親臨朝享臣物有節文以章人倫師古曰物事也蓋

欽翼祗栗事天之容也溫恭敬遜承親之禮也○宋

浙本禮作體正躬嚴恪臨衆之儀也師古曰嚴嘉惠和說

饗下之顏也師古曰說讀曰饗宴饗也舉錯動作物遵其儀故

形為仁義動為法則孔子曰德義可尊容止可觀進