



# 浴马图

历代名家绘画

元·赵孟頫

主编·曹彦伟

安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

# 浴马图

元·赵孟頫

主编·曹彦伟

赵孟頫，字子昂，号松雪、松雪道人，又号水精宫道人、鸥波，汉族，吴兴（今浙江湖州）人。元代著名书画家、理论家。赵孟頫博学多才，能诗善文，工书法，精绘画，擅金石，通律吕，解鉴赏。特别是书法和绘画成就最高，开创元代文人画新风，被称为『元人冠冕』。

明人王世贞曾说：『文人画起自东坡，至松雪敞开大门』。这句话基本上客观地道出了赵孟頫在中国绘画史上的地位。无论是研究绘画史还是书法史，赵孟頫都是一个绕不开的关键人物。如果说，唐宋绘画的意趣在于以文学化造境，而元以后的绘画意趣更多地体现在书法化的写意上，赵孟頫在其间就起到了桥梁作用。如果说，元以前的文人画运动主要表现为与论上的准备，元以后的文人画运动以其成功的实践逐步成为画坛的主流，那么，引发这种变化的巨擘仍是赵孟頫。

赵孟頫的山水、花鸟、人物、鞍马、书法无一不精，他的鞍马格外知名，著名的作品有《调良图》、《浴马图》等。画法师李公麟又有所发展和变化，《浴马图》描绘的是阳光明媚的早春三月，侍者和马在河中嬉戏之情境。赵孟頫以古老的构图方式将地面、滩涂、河流、树木、人、马共处于一境，以物象的遮隔，层层推远，一如唐人的『袋式』构图。画中的石青、石绿并非平涂，而是如宋画中层层晕染，人物、马以细劲的线条勾勒，再以色彩层层推染尽显古质。这些物象在造型和布局上柔畅灵巧，在承袭了唐代山水画技法同时吸收赵令穰、赵伯驹的基础上变化而来。我们通过画中精妙的线条，古质的色彩，再次捕捉到唐代绘画中古典素净的意味。关于这一点赵孟頫曾自言：『宋人画人物，不及唐人远甚。予刻意学唐人，殆欲尽去宋人笔墨』。

刘毅／博士、江苏省国画院专职画家





碧波澄澈頭見底十四  
飛龍浴其素機多沛  
艾穀垂風俊骨昂將餐  
上指雲霄無子出上蘭  
驪黃牝牡遠近親飲海  
鬻子適其性謹傳神  
者指索實集賢盡馬  
身而馬牖中窺之寧  
真何何必晚至以此技  
轉物乃如來教凡馬者  
獨言某伯時畫馬鋪  
老勃波聖祿祥河之  
論此題







李伯時好畫馬繡長老勸其無作不爾當墮  
馬身後更不作止作大士象耳趙集賢少便  
有李習其法亦不在李下嘗據床學馬滾塵  
狀管夫人自牖中窺之政見一匹滾塵馬晚年



图书在版编目（C I P）数据

浴马图 / 曹彦伟主编. — 合肥：安徽美术出版社，2013.10

（历代名家绘画）

ISBN 978-7-5398-3399-6

I. ①浴… II. ①曹… III. ①中国画-作品-中国-元代 IV. ①J222.47

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第189273号

历 代 名 家 绘 画

浴 马 图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

YU MA TU

元·赵孟頫 主编·曹彦伟

出 版 人：武忠平 选题策划：谢育智

责任编辑：毛春林 刘 园

朱阜燕 黄 奇

责任校对：司开江 林晓晓

装帧设计：北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制：徐海燕

出版发行：时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社（http://www.ahmscbs.com）

地 址：合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编：230071

营 销 部：0551-63533604（省内）

0551-63533607（省外）

编辑出版热线：0551-63533611 13965059340

印 制：北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本：880mm×1230mm 1/16 印 张：2

版 次：2013 年 10 月第 1 版

2013 年 10 月第 1 次印刷

书 号：978-7-5398-3399-6

定 价：60.00元

如发现印装质量问题，请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问：安徽承义律师事务所 孙卫东律师

余往在京師見天厩馬出浴德勝池真  
是一川雲錦今觀此圖洵稱神腕具見蘭  
筋血汗外別有踴空騰影之氣在也若十四駿  
情態則百谷言之詳矣

崇禎癸酉與夏長卿中翰同觀 瀨上宋獻

遂罷此技要是卓精致然此卷凡十四騎奚  
官九人飲流鬣卓解鞍倚樹昂首跼地  
長嘶小頓厥狀不一而驟驪千里之氣溢  
出毫素之外王生老矣猶能把如意數手唾  
壺歌烈士暮年耳勢烏之也庚辰六月

雲栖館中漫題王穉登







ISBN 978-7-5398-3399-6



9 787539 833996 >

定价：60.00元