

周易象象述

四
易
經
卷
之
一

一

欽定四庫全書

周易像象述卷四

明 吳桂森 撰

賁亨小利有攸往

賁飾也以其柔來文剛陽得陰助離明于內故為亨以其剛上文柔艮止

于外故小利有攸往

象曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也文明以止人文也觀乎天文以察時變觀乎人文以化成天下

噬嗑動而明剛克柔克到適相合處所以合而章賁
明以止剛柔相濟到各中其則處所以成文而賁故
曰賁飾也至美所以成飾然都是天然之文不啻加
得此增飾至文還是无文故曰賁无色也觀致飾與
无色二義可見賁之為賁

內離外艮文明則藏于內有闇然在中之文篤實則
止于外有敦厚輝光之文所以亨而又利往亨舉全
體言利往指三柔爻言以二乃卦主五居尊位皆柔

也故特言之離本柔居內卦是柔來文艮剛以柔文
剛剛常為主所以亨大者亨小者亦因之而亨也分
字即噬嗑分字剛柔均平剛得柔來成文則柔亦得

剛成文是艮剛亦上

上對來字看

而文離柔所以小利有

攸往是小因大而得利往也剛柔相濟一來一往皆
是天然條理故曰天文文明以止謂以文明之德止
于至當不易之地如柔來文剛則實實有文明內蘊
之德剛上文柔則實實有篤厚輝光之德人道之美

何以尚此故曰人文觀乎天文則知柔濟剛濟柔其低昂變化隨時為用必无可偏廢之理只在合乎時宜故可以察時變觀乎人文則知人日用間一秩一序其燦然分明處都有一定之則在人人文明以止便是天下文明氣象故可以化成天下察時變如周公之慎始君陳之和中畢公之成終剛柔以時變所謂天文也化成天下如堯之欽明文思安安自然天下觀化故曰煥乎其有文章所謂人文也二句相

承看

噬嗑以初剛為主爻有物初有之合明初合之也賁
以上九為主爻柔來文者文此剛上而文柔亦此剛
也噬嗑動必合明人脚下一步不昭明皆冥行之動
而已賁明必要止人胸中一念不安止皆的然之明
而已剛柔有兩用无兩事故文剛文柔須知一得俱
得

象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄

山下有火賁書曰賁若草木草木地之文山下草木
即離中文明實中有文之象君子知山下有火則思
明可內蘊不可外眩明庶政內極其明也无敢折獄
明不外露也无敢二字只是狀其敬慎之心不事察
察之意

初九賁其趾舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也

六二賁其須象曰賁其須與上興也

初賁趾只明得素位而行之義便成居身的文章妙

在舍之一字見得非義所在寧舍其可願可羨者而取分之所安者一步不越禮所以成賁二乃柔來文剛之主柔來文剛則剛上文柔原自相須究竟二之文亦上之文也剛柔成文斯足興起文明之化然全在二之一來便相須成賁故曰與上興也

九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也

六四賁如皤如白馬翰如匪寇婚媾象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也

三離之上爻文明之德已盛將見于用故曰賁如又
曰濡如者其光輝所及足以潤澤斯世者此文其或
以文滅質溺而忘返者亦此文蓋三或過露其明少
失離柔之貞則其賁如者皆炫外之文久必陵奪故
戒以永貞則吉而曰終莫之陵也四乃艮體有欽華
就實以質勝不以文勝之象故曰賁如皤如白髮為
皤老成篤實之稱又曰白馬翰如乘馬亦白見其一
以朴素為尚也初位在下故舍車四位在上乘車之

人兩馬駕車見其翰如總是尚質之象文明之德在
下四以質勝居上似有不相得者故象曰當位指四疑
然文非寇也即是四之婚媾以文配質則相濟而成
賁矣三是離文明之體四是艮篤實之體皆不得中
故三以文勝者也文勝必弊故有陵奪之患曰濡如
有溺文之象文能以質為主則得其正矣曰永貞
見文必本于質也四以質勝者也質勝直欲去文則
有以虎豹之鞶同于犬羊之鞶者能以文為配合則

无太質之病矣曰婚媾見質必合于文也兩爻正見相須為賁之義

六五賁于丘園束帛戔戔吝終吉象曰六五之吉有喜也

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也

五以柔居中正與離中一柔相應篤實中文明所謂美在其中也質有其文者也賁于丘園之象丘大也曰園則青黃碧綠不但美觀皆有實用此句狀其質

之妙非无文之質也又有束帛交交之象交交顯見
貌曰束帛則玄黃黼黻有文彩而又不外露所謂闇
然之文美之至也此句狀其文之妙皆質中之文也
丘而曰園帛而曰束尚未離朴野狹小氣象若見可
各然丘園之蘊蓄皆天施地生之蘊蓄束帛之文章
皆上衣下裳之文章所以終吉而有喜也上九則无
文之文乃為至文太始太素之體天下之美无以加
焉化成天下非此莫與故曰得志造詣如賁五真有

明體適用席珍待聘能事故以求賢之事擬之則可
若說賢人在丘園五以束帛禮聘非象意也六五柔
中為賁之主敦本尚實得賁之道故有丘園之象然
陰性吝嗇故有束帛戔戔之象雖可羞吝然禮奢寧
儉故得終吉

總 初守身獨善潛龍勿見之文二人已兼美天下
文明之文三則文而必輔乎質四則質而必配乎文
此為彬彬之文五丘園之文自然得乎天文也束帛

之文盡善得乎人文也為觀時變化成天下之文居
其位當其時盡其道則皆謂之无色之文白賁之賁
也噬嗑五賁五即坤五也所云得黃金即黃中通理
所云賁于丘園即美在其中暢于四肢發于事業故
噬嗑乾坤合也賁文即玄黃之文也二卦所以居首
局之終

剥不利有攸往

彖曰剥剥也柔變剛也不利有攸往小人長也順而止

之觀象也君子尚消息盈虛天行也

邵子曰乾坤大父母復姤小父母故以復統中十二卦姤統後十二卦然有艮之成終成始斯有震之出故剝在復先連山首艮歸藏首坤剝兼艮坤居中局之首此周易兼夏商之易也

剝剝也剝之義為裂為落為削為傷害卦以一陽在上當其往而衰五陰在下當其來而盛一段陽明生長之氣都要變成陰闔閉殺之氣所以成剝以柔變

剛之故也然陽主生陰主成陰原不是剥陽底陽為主陰為從陽原不是陰所剥得底其所爭只在從陽不從陽之分若陰知從陽便接得這陽生之氣來隨爾經一番摧落銷隕這陰原輔陽底原是有用底若不知從陽便接不得這陽生之氣來這陰便自消自潰自摧殘自凋落豈不成剥故曰剥爛也如物之陰氣多而潰爛也若陽何患于剥隨你陰氣剥落陽生之氣自若陰愈銷毀則陽愈完足陰愈凝沍則陽愈