

西湖志

第八冊



西湖志卷四十三

詩話一

摘采鋪文發江山之氣霏瓊屑玉傳風月之神蓋
詩以足言而言以足志咏歌嗟歎之下或旨遠趣
深或事遐情隱往往形諸齒頰言者津津聽者媿
媿亦風雅之緒餘湖山之逸響也爰蒐談苑博採
語林以爲登臨揮塵之一助云志詩話

唐詩紀事宋之間至江南遊靈隱寺夜月極明長廊行
吟曰鶯嶺鬱岩堯龍宮鎖寂寥句未屬有老僧點長

明燈問曰少年夜久不寐何耶之問曰適偶欲題此
寺而興思不屬僧請吟上聯卽曰何不云樓觀滄海
日門對浙江潮之問愕然訝其遒麗又續終篇曰桂
子月中落天香雲外飄捫蘿登塔遠剡木取泉遙霜
薄花更發冰輕葉互凋夙齡尙遐異披對滌煩囂待
入天台路看予渡石橋遲明更訪之則不復見矣寺
僧有知者曰此駱賓王也

謹案孟啟本事詩云宋考功靈隱寺詩第二聯僧
所贈句乃爲一篇之警策宋計敏夫作唐詩紀事
遂徵用之考賓王集中有在江南贈宋五之問詩
又有兖州餞宋五之問又送宋五之問得涼字詩

詩中皆極綢繆繾綣之意則並非不相識者且同屬高宗朝人年齒亦不應老少相懸若此故宋劉定之遂云之間夜吟久無下韻賓王隔壁朗吟以終其篇特設爲兩人不相見之詞以圓其說明郎瑛七修類稿又云意者之間但知賓王被戮而不料其脫身爲僧總屬疑似之見但孟啟以唐人紀唐事或非無據姑闕疑以俟參考

韻語陽秋張祐喜遊山而多苦吟凡歷僧寺往往題咏

如題孤山寺云不雨山長潤無雲水自陰斷橋荒蘚

澀空院落花深如杭之靈隱天竺蘇之靈巖楞伽常

之惠山善權潤之甘露招隱皆有佳作李涉在岳陽

嘗贈以詩曰岳陽西南湖上寺水閣松房遍文字新

釘張生一首詩自餘吟着皆無味信知僧房佛寺賴其詩以標榜者多矣

東坡題跋一山門作兩山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想高僧行道處天香桂子落紛紛唐韜光禪師自錢塘天竺來住此山樂天守蘇日以此詩寄之慶曆中先君遊此山猶見樂天真蹟後四十七年軾南遷過虔復經此寺徒見石刻而已

錢塘志辨訛贛州有天竺山在貢水東舊有修吉寺唐

元和初僧韜光自錢塘天竺駐錫於此白香山有寄
韜光詩此正是贛州天竺也讀者因詩中南峰北峰
桂子天香等句而樂天又曾官杭州太守遂認爲杭
之天竺寺載之錢塘志中誤矣且東坡亦有天竺寺
詩其序云予年十二先君自虔州歸爲予言近城山
中天竺寺有樂天親書詩筆勢奇逸墨跡如新今四
十七年矣予來訪之則詩已亡有刻石存耳又宋人
李朴有天竺山詩天竺崎嶇絕海邊何人分作贛江
禪以兩家之言觀之白詩當屬贛州無疑

謹案西江志云天竺山在贛州府城西四里舊有修吉寺唐元和僧韜光自錢塘天竺駐錫於此故名祝穆方輿勝覽云虔州天竺寺在水東三里東坡天竺寺詩序云云又東坡書樂天此詩後云云是此詩固寄虔州也考韜光住錢塘時樂天正爲杭州刺史有長慶四年正旦請韜光齋詩光亦有不赴齋詩樂天爲題其堂曰法安兩人倡和正在錢塘之天竺迨守蘇日以此詩寄之是時韜光尚在錢塘故詩中七句俱指靈隱天竺而言靈隱寺晉咸和二年竺僧慧理建理登靈鷲山曰此中天竺靈鷲山之小嶺不知何年飛來因號飛來峰又曰靈鷲峯是天竺之得名實由慧理故亦稱靈竺可知靈鷲天竺本是一山天竺寺在靈鷲山之麓亦慧理建唐曰南天竺寺宋大中祥符間賜額靈山寺後又爲天竺靈山之寺可知靈隱天竺本同一寺此詩所謂一山門作兩山門兩寺原從一寺分也況明明指出南山北山東澗西澗咸淳臨安志云靈山之陰北澗之陽卽靈隱寺靈山之南南

澗之陽卽天竺寺靈隱天竺兩山由一門而入未
聞贛之天竺有兩山兩澗也至天香桂子乃宋之
問靈隱寺詩月桂惟杭州天竺有之他處無有蓋
樂天之去杭在長慶四年五月守蘇在寶曆元年
三月中間不隔一載韜光之在杭明矣樂天戀戀
湖山寄詩天竺處處皆其身歷之境故言之親切
若此若贛之天竺樂天生平未嘗至贛烏知其爲
一山門兩山門耶此詩旣在光行篋中遂攜至修
吉寺後人珍重留傳至慶曆時故東坡之父得見
之然坡但言天竺寺有樂天親書詩未嘗言樂天
詩親書於天竺寺也況坡又有贈杭州上天竺辯
才詩云想見南北山花發前後臺又云南北一山
門上下雨天竺全用樂天語可知此詩決爲錢塘
天竺無疑但長慶在元和後韜光於長慶閒住錢
塘若元和時先在贛則當云自虔州天竺來住錢
塘矣然則光之至贛當在長慶後必太和初年西
江志悞作元和耳審是則樂天守蘇韜光竝
未移錫何由寄虔州耶并爲拈出以祛羣疑

咸淳臨安志郎基在潁川不置木枕裴潛在兗州不取
胡牀居官清操要當如是白樂天在杭州取天竺片
石受代攜歸故其詩曰三年爲刺史飲冰復食檠唯
向天竺山取得兩片石此直抵千金無乃傷清白

西湖遊覽志前輩任杭去者輒思之雖其山水清佳亦
其民風淳樸易感也白樂天則云自別錢塘山水後
不多飲酒懶吟詩又云所嗟水路無三百官繫無由
得再遊又云渺渺錢塘路幾千想君到後自依然又
云江南憶最憶是杭州山寺月中尋桂子郡亭枕上

看潮頭何日更重遊蘇云居杭積五歲自憶本杭人
故山歸無家欲買西湖鄰又云前生我已到杭州到
處長如到舊遊更欲洞霄爲隱吏一菴閑地且相留
二公之戀戀於舊遊蓋必有以取之爾

西湖遊覽志杭州之美得白蘇而益章考其治績性情
往往酷似樂天詩云閭里固宜勤撫卹樓臺亦要數
躋攀子瞻亦云細雨晴時一百六畫橈鼉鼓莫違民
樂天詩云笙歌委曲聲延耳金翠動搖光照身子瞻
亦云剩看新翻眉倒暈未應泣別臉消紅樂天詩云

故妓數人憑問訊新詩兩首倩流傳子瞻亦云休驚
歲歲年年貌且對朝朝暮暮人樂天取天竺奇石受
代詩云三年爲刺史飲冰復食檠唯向天竺山取得
兩片石此直抵千金母乃傷清白子瞻亦云在郡依
前六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去欲把
雲根到處栽蓋子瞻景慕惟在樂天故摹擬之詞比
比歌詠如云出處依稀似樂天敢將衰朽較前賢又
云但遣先生披鶴氅不須更畫樂天真殆有夢寐羹
牆之想矣

韻語陽秋錢塘風物湖山之美自古詩人標榜爲多如
謝靈運云定山緬雲霧赤亭無淹薄鄭谷云潮來無
別浦木落見他山張祜云青壁遠光凌鳥峻碧湖深
影鑒人寒錢起云漁浦浪花搖素壁西陵樹色入秋
窗之類皆錢塘城外江湖之景蓋行人於解鞍繫纜
頃刻所見城中之景惟白樂天所賦最多所謂潮聲
夜入伍員廟柳色春藏蘇小家大屋簷多裝雁齒小
航船亦畫龍頭燈火萬家城四畔星河一道水中央
至今尙有可考

西湖遊覽志餘杭州華麗雖盛於唐時然其題詠自白

舍人張處士之外亦不多見獨杜荀鶴方元英溫飛卿諸詩頗得風物之勝杜荀鶴錢塘寄姚中丞詩豈謂無心求上第難居帝里爲家貧江南江北閒爲客潮去潮來老卻人兩岸雨收鶯語柳一樓風滿角吹春花前不獨垂鄉淚曾是朱門寄食身方元英旅次錢塘詩此處是鄉國堪爲朝夕吟雲藏吳相廟樹隱越山禽潮落海人散鐘遲秋寺深我來無舊識誰見寂寥心詩中四句卽不書題目一吟可知其爲錢塘

也溫飛卿錢塘詩錢塘岸上春如織
森森寒湖帶晴色淮南遊客馬連嘶
碧草迷人歸不得風飄客意如吹煙
纖指殷勤傷雁絃一曲堂堂紅燭筵
金鯨瀉酒如飛泉

蓉塘詩話權德輿有贈天竺靈隱二寺主絕句云石路
泉流兩寺分尋常鐘磬隔山聞山僧半在中峯住其
占清猿與白雲二寺在吾杭絕勝處今山寺宛然僧
居如故所欠者惟清猿耳

蓉塘詩話吾杭附郭錢塘縣舊有吳越時羅江東隱手

植海棠一本王黃州元之嘗題詩云江東遺跡在錢塘手植庭花滿縣香若使當年居顯位海棠今日是甘棠觀此則杭州海棠亦香矣不特昌州然也但恐詩人重稱過實徒誇其韻不能慰彭淵材之恨耳

閑談錄錢氏時西湖漁者日納魚數斤謂之使宅魚其捕不及額者必市以共頗爲民害一日羅隱侍坐壁閒有磻溪垂釣圖武肅索詩隱應聲曰呂望當年展廟謨直鈎釣國更誰如若教生得西湖上也是須供使宅魚武肅大笑遂蠲其役

湘山野錄潘逍遙聞有詩名所交遊者皆一時豪傑嘗
作憶餘杭一闋云長憶西湖湖水上盡日憑闌樓上
望三三兩兩釣魚舟島嶼正清秋笛聲依約蘆花裏
白鳥成行忽飛起別來閑想整綸竿思入水雲寒錢
希白愛之自寫於玉堂後壁

西湖遊覽志餘陳文惠公述古杭州喜江南梅度支至
二首淡薄交情老更濃爲君彈瑟送金鐘
夢蘿香徑無人到姑射仙姿在處逢
鸞鶴品流慚晚達煙霞門戶憶先容
公餘莫放西湖景步步蒼苔岸岸松其二

公望當年最得名畫圖城郭喜同羣門前碧浪家家
海樓上青山寺寺雲松下玉琴邀鶴聽溪邊苔石共
僧分情多景好知難盡且倒金尊任半醺杭州繁盛
自前宋時已然此詩錢塘景物已略盡矣

冷齋夜話王冀公鎮金陵以書致錢塘講師遵式遵式
以病辭及愈將謁公乃過孤山和靖先生林逋逋以
詩送之曰虎牙熊軾隱鈴齋棠樹陰陰長碧苔丞相
望崇賓謁少清談應喜道人來

西湖遊覽志宋慶曆閒范文正公仲淹知杭州有惠政