

說文解字段注

附六書音韻表

冊四

說文解字第四篇下

金壇段玉裁注

𦍋

箕屬所曰推糞之器也

糞各本作弃今依篇韵正推糞者推而除之也

象形

此物有柄中直象柄上象其有所盛持柄迫地推而前可去穢納於其中箕則無柄而受穢一也故曰箕屬北

潘切十四部按篇韵皆音畢此古今音不同也

凡𦍋之屬皆从𦍋官溥說

溥官

者博採通人之一也

畢

田网也

謂田獵之网也必云田者以其字從田也小雅毛傳曰畢所以掩兔

也月令注曰罔小而柄長謂之畢按鴛鴦傳云畢掩而羅之然則不獨掩兔亦可掩鳥皆以上覆下也畢星主弋獵故曰畢亦曰畢車許於率下曰捕鳥畢也此非別有一畢亦是掩物之网特性饋食禮助載鼎實之器象之亦曰畢此則用以上載爲異

从田

各本無此二字依韵會補

从𦍋象形

謂以𦍋象畢形也柄長而中可受畢與𦍋同故取𦍋象形

各本作象畢形微也有誤今正

或曰田聲

上云從田𦍋會意而象其形則非形聲也或曰田聲田與畢古

音同在十二部也各本田誤由鉞曰由音拂此大誤也畢早吉切畢之言蔽也支部曰數盡也今盡義通作畢

棄

棄除也

按棄亦糞之誤亦復舉字之未刪者糞方是除非棄也與土部𡇗音義皆略同禮記作糞亦作糞亦作拊

曲禮曰凡爲長者糞之禮少儀曰汜埽曰埽埽席前曰拊老子曰天下有道卻走馬以糞謂用走馬佗棄糞除之物也左傳小

人糞除先人之敝廬許意奎用帚故曰掃除糞用華故但曰除
古謂除穢曰糞今人直謂穢曰糞此古義今義之別也凡糞田
多用所除之穢為之故曰糞

從心推華糞米也合二字會意方問切古音在十四部官

溥說伯米而非米者矢字此解官說釋篆上體米伯米非米乃矢字故升推華

除之也矢艸部作齒云糞也謂糞除之物為糞謂齒為矢自許
已然矣諸書多假矢如廉蘭傳頃之三遺矢是也許書說解中
多隨俗

棄捐也手部曰捐棄也從心推華棄也竦手推華從

充流逆子也既以心華會意又加充以箸之充者不孝子人所棄也棄詰利切十五部古

文棄古文以竦手去中子會意按棄字隸變作棄中體伯世唐人諱世故開成石經及凡碑板皆作弃近人乃謂經

典多用古文矣今字亦從去不從充

文四 重二

華 交積材也高注淮南曰構架也材木相乘架也按結華當作此今字構行而華廢矣木部曰構

蓋也義別象對交之形華造必鉤心鬬角也古侯切四部廣韻侯侯二韵皆曰華數也此古算經說也

而紙韵引風俗通作壤生溝溝生澗五經算術數術記遺等書亦皆作溝矣凡華之屬皆從

華再 一舉而二也凡言二者對偶之詞凡言再者重複之詞一而又有加也從一

𦵏省

𦵏者架也架古祇作加作代切一部

𦵏并舉也从爪𦵏省

𦵏為二爪者手

也一手舉二故曰并舉趙注子孟子稱貸曰稱舉也凡手舉字當作𦵏凡無揚當作𦵏凡銓衡當作稱今字通用稱處陵切六部

文二

𠂔小也

通俗文曰不長曰𠂔細小曰𠂔許無𠂔字

象子初生之形

子初生甚小也

俗謂一為𠂔亦謂晚生子為𠂔皆謂其小也於堯切二部

凡𠂔之屬皆从𠂔𠂔少

也

釋言曰幼鞠稚也又曰冥幼也斯干手傳亦云冥幼也幼同幽一作窈

从𠂔力

𠂔亦聲伊謬切三部

文二

𠂔微也

微當作𠂔人部曰𠂔𠂔也小之又小則曰𠂔

从二𠂔

二𠂔者𠂔之甚也於蚪切三部

凡𠂔之屬皆从𠂔𠂔隱也

𠂔有幽毛曰隱蔽也小雅桑葉

幽為黜之假借玉藻幽衡鄭云幽讀為黜毛不易字鄭則易之周禮牧人陰祀用幽牲守祧幽聖之鄭司農皆幽讀為黜引爾雅地謂之黜今

本幽黜字互譌

从山𠂔

幽從山猶隱從自取遮蔽之意從𠂔者微則隱也

𠂔亦聲

於蚪切

𠂔微也

𠂔辭傳曰幾者動之微吉凶之先見也又曰顏氏之子其殆庶幾乎虞曰幾神妙也

殆也

反部曰殆危也危與微二義相成故兩言之今人分微義為上聲危義為平聲按禮記雕幾借為圻墻之圻

从必从戎戎兵守也必而兵守者危也說從戎之意居衣切

十五部

文三

𠂔 小謹也

各本小上有專字此複舉字未刪又誤加寸也

从么省

小从中字

𠂔 中財見也

亦小意

田象謹形

四字各本無今補蓋李陽冰為墨斗之說而有所刪

也上從中下從么省中象顚顚謹兒

中亦聲

職緣切十四部

凡𠂔之屬皆从𠂔

𠂔 古文𠂔

𠂔 亦古文𠂔

斤部古文斷爰部殷皆從此

𠂔 𠂔仁也

人部曰仁親也經傳或假惠為慧

从心𠂔

為惠者必謹也胡桂切十五部

𠂔

古文惠

从卉

從心𠂔省從卉聲小篆省卉

𠂔 礙不行也

釋言云蹇蹇也毛傳同足部蹇蹇也

路蹇也以大學懷亦作懷推之則蹇即蹇字音義皆同許不謂一字殊其義者依字形為之說也如許說則爾雅毛傳假蹇為

蹇 从𠂔引而止之也𠂔者如𠂔馬之鼻

馬當作牛牛鼻有𠂔

所以𠂔牛也𠂔之義引伸讀同纒纒結也有所牽掣之謂楊雄酒箴曰一日𠂔礙為𠂔所輻謂汲井之𠂔略有牽絆為貯水大

盆所擊碎也字從𠂔者如𠂔牛之鼻然可使行亦可使止故曰引而止之也此說從𠂔之意

从口此與

牽同意

各本無今補從口者象挽之使止如牽字象牛縻可引之使行也故曰此與牽同意陟利切古音在

十一詩曰載寔其尾

按足部引載蹟其尾必三家詩之異也或同一毛詩而異字如同一周禮

故書儀禮古文而或有異文

文二 重二

古幽遠也

老子曰玄之又玄衆妙之門高注淮南子曰天也聖經不言玄妙至僞尚書乃有玄德升聞之

語

象幽

謂呂也小則隱

而人覆之也

幽遠之意胡涓切十二部

黑而有赤

色者爲玄

此別一義也凡染一入謂之纁五入爲緇七入爲緇八入爲緇九入爲緇

爾雅無明文鄭注儀禮曰朱則四入與注周禮曰玄色者在緇緇之閒其六入者與按纁染以黑則爲緇緇漢時今文禮作爵

言如爵頭色也許書作纁纁既微黑又染則更黑而赤尚隱隱可見也故曰黑而有赤色至七入則赤不見矣緇與玄通無故

禮家謂緇布衣爲玄端

凡玄之屬皆从玄

古文

黑也

从二玄

胡涓切十二部今本于之切非也按左傳何故使吾水茲釋文曰茲音玄此相傳古音在十二部也又曰

本亦作滋于絲反此俗加水作滋因誤認爲滋益字而入之之韻也艸部茲從絲省聲凡水部之滋子部之孳鳥部之鸛皆以

茲爲聲而茲滋字祇當音懸不當音致廣韻七之作滋一先作滋音義各不同爲是也且訓此之茲本假借從艸之茲而不當

說文解字注

第四篇下

三中華書局聚

用二玄之茲蔡邕石經見於詠釋漢詠字原者尚書茲字五見皆從艸則唐石經皆作茲者非矣今本說文滋孳孳篆體皆誤從

茲春秋傳曰何故使吾水茲見左傳哀八年釋文曰茲音玄本亦作滋子絲

反濁也字林云黑也按宋本如是今本茲滋互易非也且本亦作滋則仍胡涓切不同水部滋水字子絲反也陸氏誤合二字

文二 重一

𠂔推予也予與古今字釋詁曰台朕賚界卜陽予也按推予之子假借為予我之子其為予字一也故台

朕陽與賚界卜皆為予也爾雅有此例廣雅尚多用此例象予我之予儀禮古文左氏傳皆作余鄭曰余予古今字

相予之形象以手推物付之余呂切五部古予我字亦讀上聲凡予之屬皆从

予𠂔伸也經傳或假茶或假豫从予物予人得伸其意舍聲此依錯本作

從舍予聲者淺人不知舍之古音而改之也傷魚切五部一曰舒緩也此與糸部紓音義皆同

𠂔相詐惑也詭誕惑人也漢書犇軒眩人字作眩从反予彼予字也使

幻化胡辨切十四部周書曰無或譎張為幻無逸篇又見言部譎下

文三

放 逐也从支方聲

甫妄切 十部

凡放之屬皆从放

𢇛 出游也

邶風曰以𢇛以游𢇛游同義也經傳假借爲倨傲字

从出放

從放取放浪之意出

部又收此後人妄增也五牢切二部

𢇛 光景流兒

兒各本作也今從廣韻謂光景流行煜耀昭著

从白放

凡物光景多白如白部所載是也故從白不入白部者重其放於外也

讀若龠

與燿燿字

音義略同以灼切古音在二部平聲

文三

𠂔 物落也

也字依韻會補草曰苓木曰落引伸之凡物皆曰落

上下相付也

与付

也从爪又

以覆手与之以手受之象上下相付凡物墜落皆如是觀

凡受之屬皆从

受 讀若詩標有梅

見周南毛曰標落也按標擊也毛詩標字正受之假借孟子野有餼苧趙

曰餼死者曰苧詩云苧有梅苧零落也丁公箬云苧有梅韓詩也食貨志野有餼苧鄭氏苧音稊有梅之稊孟子作苧者苧之

字誤漢志作苧者又受之俗字韓詩作受是正字毛詩作標是假借字鄭德作稊亦假借也鄭風風其漂女毛曰漂猶吹也毛

意漂亦受之假借平小切二部

𠂔 引也

此與手部援音義皆同韻會作引也謂引詞也六字謂引詞也四字

當出演說文今按援從手爰聲訓引也爰從受從亏訓引詞也轉寫奪詞字釋詁粵于爰曰也爰粵于也爰粵于那都錄於也

入字同訓皆引詞也粵于曰爰見經傳者多那若越語吳人之
那不穀都若孟子謨蓋都君相如傳終都攸卒繇同由於即今
人所用於字凡言於者兩物相於自此引而之彼此入字皆由
上引下之詞也曰下云疊也亏下云於也粵下云于也鳥於同
引孔子曰鳥于呼
也是以得其解
从受从亏
受者相付取相引之意亏亦
引詞與爰雙聲羽元切十四

部
籀文曰為車轅字
此說假借也轅所以引車故籀文
車轅字祇用爰左傳晉作爰田國

語作轅田地志制轅田食貨志云自爰
其處孟康云轅爰同此又皆假轅為爰也
鳳治也
此與乙

義皆
父子相亂受治之也
爰子謂亂當作爭謂凡也
門部云兒善訟者也受治
之如屨下又寸分理之
讀若亂同
即段切
一曰理也

與治無二義當由唐
人避諱致此妄增
古文屬同
相付也
受者自此
言受者自

彼言其為
相付一也
从受舟省聲
舟省聲蓋許必有所受之殖酉切
三部尚書紂字古文尚書作受

𠂔
撮也从受乙聲
錯本如是云乙者甲乙之乙鉉本作
從受從己云己者物也以音求之侶

小徐近是力輟切乙
聲則當在十二部
𠂔引也
凡言爭者皆謂
引之使歸於己
从受又
從

猶從手厂余制切𠂔也
𠂔有引也
依玄應本訂依𠂔
雙聲又合韻最近

此與自部隱音同義近隱行而雪廢矣
从受工
受工者所落
之處巧得宜

凡諸書言安隱者當作此今俗作安穩
从受工
受工者所落
之處巧得宜

也於謹切 讀與隱同十三部 𠂔 五指乎也各本乎作持宋本李燾本類篇集韻

六術皆作將將又乎之誤今依集韻十三末作乎按乎與將各字將毛曰取也許曰取易也乎許曰五指乎也凡今俗用五指持物引取之曰乎廣韻曰今乎禾是是也茅苒薄言將之說者謂取其子假令謂取其子則當作乎 从受五指落之故 一聲聲疑衍一謂所乎 讀若律 𠂔 進取也从

受猶從手也 古聲古聲在五部敢在八部此於雙聲合韻求之古覽切 𠂔 籀文𠂔亦爪

也目音冒用爪用受冒而前也今字作敢設之誤變 𠂔 古文𠂔

文九 重三

𠂔 殘穿也殘穿者殘賊而穿之也容字下曰𠂔殘也亦謂殘穿 从又 𠂔 又所以殘

之去其穢襍故 𠂔 亦聲昨于切十四部𠂔讀若 凡𠂔之

屬皆从𠂔 讀若殘 𠂔 溝也大司徒溝封鄭曰溝穿地為阻固也水部溝水

瀆廣四尺深四尺此單舉匠人耳凡穿地為水瀆皆稱溝稱

𠂔毛詩實墉實壑謂城池也鄭伯有為窟室飲酒人謂之壑谷

从𠂔 从谷穿地而通谷也釋水曰注谷曰溝 讀若郝呼各切 𠂔 𠂔 𠂔 或

从土謂穿土 𠂔 突堅意也各本深上有𠂔𠂔字宋本無𠂔有𠂔今按𠂔係複舉𠂔則衍文

說文解字注 第四篇下 五一中華書局聚

也凡言意者置下意內言外之
意其意為深堅其言云歟也
从収从貝深意故從収貝堅意故從貝

堅實也說從貝之意實大徐作寶
讀若概古代切十五部難以為聲
𡗗阮也鳥部

曰阮闐也釋詁曰𡗗阮虛也𡗗與井
部餅穿音同義異𡗗謂穿地使空也
从収井井亦聲疾正切十

部一𡗗突明也鉉本此下有通也二字雖合古訓然恐俗增馬注尚書鄭注尚書大傳皆曰睿通也

許則於𡗗曰深明也於聖曰通也𡗗從目故曰明聖從耳故曰
通此許意也周書謚法解曰𡗗聖也邨風毛傳曰聖𡗗也古文

尚書睿作聖故周書毛傳𡗗聖互訓楚語謂之睿聖武公韋曰
睿明也按韋但曰明許曰深明者許主解字為其字之從収也

从収从目故曰深明
从谷省谷以見其深也按𡗗實從𡗗省從𡗗者見其能容也能容而後

能明古文尚書思曰睿今文尚書思心曰容義實相成也許不
云從𡗗者不立𡗗部也五經文字曰易作𡗗是可證尚書作睿

也以芮切
𡗗古文𡗗見古文尚書止者収之省容
十五部

籀文𡗗从土此亦從𡗗省也玉部籀文璿從此

文五 重三

𠂔𠂔骨之殘也刀部曰𠂔分解也殘當作𠂔許殘訓賊𠂔訓餘後人輒同之也
从半

𠂔馬剔人肉置其骨也半𠂔則骨殘矣
鉉曰不當有中一秦刻石文有之
凡𠂔之屬皆从

夕讀若孽岸之孽

孽岸未聞孽當作岸岸者岸高也五

字耳十五部五經文字九經字樣音棘非

尸

古文夕

古文殂古文殂古文殂

死古文伊皆從此

病也

卅部曰菸一日痿也菸痿雙聲廣韻曰痿枯死也萎焉也按痿萎古今字菸焉古今字內則注曰今益州有鹿

痿

从卣委聲

於爲切十六部

瞢

瞢瞢也諸家霧瞢瞢通用子部穀瞢

亦作瞢字莊子以瓦注者巧以鉤注者憚以黃金注者婚釋文引說文瞢也左傳札瘥天殍杜曰未名而死曰殍今傳作昏

从卣昏聲

呼昆切十三部

殍

胎敗也樂記胎生者不殍注曰內敗曰殍管子羽卵者

不段毛胎者不殍房曰殍謂胎敗潰也集韻曰古作殍

从卣賣聲

徒谷切三部

白起王翦列傳曰偷合取容以至殍身徐廣云殍音沒按今殍譌切集韻傳會之云殍埋也

从卣勿聲

莫勃切十五部

殍

殍或从叟按殍死字當作此入水有所取曰殍湛於水曰沒內頭水中曰殍此

許之分

殍

大夫死曰殍曲禮天子死曰殍諸侯曰殍大夫曰卒士曰不祿庶人曰死白

虎通曰大夫曰卒精耀終也卒之爲言終於國也字皆作卒於說文爲假借

从卣卒聲

子聿切十五部

殍

凡漢詔云殊死者皆謂死罪也死罪者首身分離故曰殊死引伸爲殊異

从卣朱聲

市朱切四部

一曰斷也

各本無此四字依左傳釋文補斷與死本無二義許以字從卣故以死爲正義

凡物之斷為別一義左傳曰武城人塞其前斷其後之木而弗殊邾師過之乃推而蹙之史蘇秦列傳刺蘇秦不死殊而走按弗殊者謂不絕也不死殊而走者謂人雖未死創已決裂也皆斷之說也宣帝詔曰骨肉之親粲而不殊凡言殊異殊絕皆引伸之義爰部曰以杖殊人謂隔遠敵仇不得近亦是斷義漢令曰蠻夷長有罪當

殊之按殊之者絕之也所謂別異蠻夷此舉漢令證斷義而裴駮以來皆謂殊之為誅死夫蠻夷有罪非能必執而

殺之也而顧箸為令哉今錯本作當殊之市多市字此由張次立以鉞本改錯本誤以鉞本市朱切市字系殊之下其可笑有

如此慍暴無知也各本作胎敗也誤同殯解玄應書卷八卷三十三十四皆引說文殯暴無知

也聲類烏殯欲死也今據正廣韵云病也又云心悶其義正合蓋上下文皆說死之類此亦謂暴死者烏殯雙聲玄應殯於門切

从白盥聲鳥沒切古音在十三部讀温慍不成人也不喪服傳作未

人年十九至十六死為長殤十五至十二死為

中殤十一至八歲死為下殤見喪服傳鄭曰殤者男女未冠笄而死可傷者

也从白傷省聲式陽切胆往死也胆之言胆也退往也故曰往死玉篇

曰殯今从白且聲昨胡切虞書曰勛乃殯虞書當作殯唐書勛乃

殯二徐本皆如是宋本說文及洪邁所引皆可證至集韵類篇乃增放字至李仁甫乃增之曰放勛乃殯落或用改大徐本此

古文殂从卣从作

人

觴殊也

觴殊也

从𠂔从𠂔聲

虞書曰

虞書當作唐書

殛鯨

于羽山

堯典文此弓經言假借也殛本殊殺之名故其字廩
於殛殛殛夢之閒堯典殛鯀則爲極之假借非殊殺

流四凶放投諸四裔劉向曰舜有四放之罰屈原曰
山夫何三年不施王注言堯長放鯀於羽山絕在不

年不捨其罪也。鄭志答趙商云：鯀非諸死，鯀放居東，得反於朝，禹乃其子也。以有聖功，故堯興之。尋此諸

實矣周神廢以馭其罪注廢猶放也爰極鯨於北海
釋文宋本極紀力反可證洪範鯨則殛死釋文殛本

說文解字注

第四篇下

七

中華書局聚

又作極多方我乃其大罰極之釋文極本又作極魯頌致天之屈于牧之野

昔堯極縣於羽山釋文極本又作極魯頌致天之屈于牧之野

箋云屈極也引書縣則極死又云天所以罰極紂于商郊牧野

正義云屈極虞度釋言文釋言又云極誅也武王致天所罰誅

紂於牧野定本集注皆云極紂於牧野極是殺非也此條宋本

岳本元本皆不誤小雅後子極焉毛曰極至也鄭曰極誅也正

義云極至釋詁文極誅釋言文合魯頌小雅兩箋兩正義觀之

則釋言之為極誅甚明今爾雅作極誅也蓋誤以洪範多方極

字鄭皆作極例之則知周禮注引極縣於羽山鄭所見尚書自

是作極不作極也說文引極縣于羽山作極疑是後人增之若

以引尚恒恒為尚恒恒引無有作政為無有作好例之則引極

縣為極縣正是一例鄭注周禮引後觀東后注明堂位引應

縣鼓本經作肆作田則或本經作極而引作極亦注家有是例

也假極為極正如孟子假殺為竄縣因極而死於東裔韋注晉

語云極放而殺也此當作放而死也高注呂覽云先極後死此

當作先極後死若呂覽副之以吳刀山海經殺縣於羽郊則言

之不從不可信矣然則馬注尚書趙注孟子韋注國語皆云極

誅也何也曰此皆用釋言極誅也之文謂正文極當作極也

殪死也

左傳聲子射其馬斬鞅殪將擊子車子車射之殪

也故其字從壹按尚書言殪戎殷殪介也此引伸之義中庸言

壹戎衣注衣讀為殷聲之誤也壹戎殷者壹用兵伐殷也郭忠

恕佩觿乃引鄭注云壹當為殪此記憶

之誤耳凡恃記憶而不檢閱者多此病

从白壹聲

形聲包

會意於

計切古音

壹

古文殪从死

從古文死

壹省聲

莫死宋夢也

宗墓猶

从𠂔莫聲

莫各切

𠂔死在棺將遷葬柩實

遇之

按士喪禮主人奉尸由阼階鄉西階斂於棺棺先在碑

殯於西階之上賓之也釋名亦曰於西壁下塗之曰殯殯賓也

賓客遇之言稍遠也此去葬期尚遠非將葬賓遇之也將葬而

朝於祖而設遷祖奠而載柩於車而祖而設祖奠而設葬奠此

不得名殯淺人竄改之致此不通耳當云屍在棺肆於西階賓

遇之从𠂔賓屍在棺故從𠂔西賓亦聲必刃切夏后殯

於阼階殷人殯於兩楹之間周人殯於賓階

弓據此可證將遷葬柩四字之誤

𠂔瘞也土部曰瘞幽瘞也土喪禮掘碑

斂屍焉所謂殯也肆者所以殯故其字次於殯可證上文將遷葬柩之誤

𠂔道中死人人人所覆也今小雅小弁作殯傳曰殯路

字也義在人所覆故其字次於殯左傳道殯相望杜云餓死為殯

說文解字注

第四篇下

八中華書局聚

行有死人尚或殯之

許所據

𠂔腐氣也

廣韵曰腐

者氣也兼芳殯言之今字專用臭而殯廢矣儀禮釋文引孟子

飯殯茹菜楊敞傳冒頓單于得漢美食好物謂之殯惡楊王孫

傳其穿下不亂

从𠂔臭聲

尺救切

𠂔爛也

今殯爛字

泉上不泄殯

不亂

从𠂔臭聲

尺救切

𠂔爛也

作潰而殯

字