

鎮江中泠印社編

鎮江名勝古迹印痕

曼品題



鎮江名勝古迹印痕

曼齋題



献 给

中华人民共和国建国四十周年

中国人民政协成立四十周年

題詩

今日猶思孫仲謀不保年夕為兒整同心豈恨
眼前事智后軍走天下處浮玉中流迎北固真
當隔岸望揚州壯觀二字應無負第一江山著
一樓

一九二八年一月訪鎮江金焦北固諸勝地事
以觀亭清句五成一律呈諸同志

趙模初



前言

鎮江古稱京江，京口古潤州，為江南歷史文化名城，是人文薈萃之
地。廿年中，冷印社成立，公推姜挹秋先生為社長，習地文、觀界青
年紛：要求入社，參加印社活動，并共同倡議社友合刻「鎮江名
勝古蹟印痕」一部，既為鎮江名勝古蹟宣傳，招徠國際貴賓，
港澳僑胞及台胞，以發展旅遊事業，通過募刻，勸作泛而

與海內外同道進行交流，令印社出示「印痕」初彙，竊以為印社
成立未久，社友大都初學，能共同勸化，屬難能。今後將在勸化
基礎上不斷學習交流，共同提高，必然獲得新的突破。

一九九九年春日 曼如記於三三州 坐年七十三



古 城 镇 江 简 介

镇江是具有三千年历史的文化名城，素有「天下第一江山」和「城市山林」的美誉。

镇江位于万里长江和京杭大运河的交会点上，京沪铁路横亘东西，自古以来就是交通要津，九省通衢。现在镇江市下辖丹阳市、丹徒县、句容县、扬中县和京口、润州两区，人口二百四十余万，面积三千七百八十平方公里，资源丰富，气候宜人，为长江三角洲的富庶之地。一九八八年全市社会总产值一百四十六亿元，工农业总产值一百一十四点二三亿元。

镇江古属禹贡九州之扬州；西周时为宜侯封地，故最早名「宜」；春秋时名「朱方」属吴国；战国时属楚，改名「谷阳」；秦统一天下后，派三千赭衣囚徒凿断京岷山

「龙脉」，开辟驰道，改名为「丹徒」；汉末孙权于今北固山前峰筑「铁瓮城」，古义「绝高为京」，又称「京城」，这是镇江有城的开始。此地原名「京口里」，又称「徐陵」；临江而地高，故改称「京口」。后来，因政权更迭，名称各异，东晋名「北府」，南宋曰「南徐」，隋初称「延陵」，后改「润州」，唐曾易名「丹阳」。北宋政和三年（一一一三年）升「润州」为「镇江府」，因其背山面江，形势雄险，镇守江防之地，故「镇江」一名沿用至今。

「江左形胜地，最数古徐州」。这「古徐州」就是指镇江。镇江风光旖旎多采，具有「真山真水」的独特风貌。金山绮丽，焦山雄秀，北固险峻，风姿各异。南郊的鹤林、竹林和招隐三寺，山岭环抱，林木幽深。丹徒境内的圉山，北滨长江，层峰峭壁，危石奇岩，俨然「一夫当关，万夫莫开」之气势。句容境内的茅山，重峦叠翠，清泉潺

潺，是我国道教圣地之一；而宝华山，则以「林麓之美，峰岳之秀，烟霞之胜，洞壑之深」，被称为四大奇秀。丹阳境内六朝陵墓石刻，雕镂精美，气势雄伟，姿势生动，代表南朝艺术上雄秀兼备的风格，是我国雕塑史上不可多得的杰作。千百年来，为仰慕镇江山山水水，历代名流大家纷至沓来，放歌题咏，挥笔拨墨，留下了许多瑰丽的诗、书、画、文。焦山「宝墨轩」中珍藏着历代古碑三百余块，其中尤以古拙奇峭，潇洒苍劲、雄伟飘逸的「瘞鹤铭」为个中瑰宝。梁昭明太子在招隐寺潜心编纂了我国最早的一部文集——《昭明文选》。北宋大科学家沈括晚年定居镇江撰写出了世界科学巨著《梦溪笔谈》。北宋大书画家米芾卜居南郊，创作了大量山水画，撰写了绘画品鉴名著《画史》……更有「白娘娘水漫金山寺」、「刘备甘露寺招亲」和「梁红玉擂鼓抗金兵」等神话传说和爱情故事，给镇江增添了神奇美丽的色彩。近年它又被列为对外开放

城市和历史文化名城。这颗镶嵌在长江南岸的灿烂明珠，将以更加妩媚的新姿期待着四方游人。

镇江中泠印社简介

一九八七年七月，镇江市的篆刻艺术爱好者，经过两年多的筹备，在镇江市政协的领导下，以镇江名胜「天下第一泉」——中泠泉命名，建立了「中泠印社」。社长：姜挹秋；副社长：郭振邦、石寿、车竹隐、朱灵崢、钟乐山；秘书长：郭振邦（兼）；副秘书长：吴于藻、龚梦初、袁克暨、赵家珽。常务理事会有十五人组成，并聘请沙曼翁为名誉社长；张介侯、乐图南、李宗海、顾莲邨、戴春帆、孙凤翔、戴瑛、许图南为顾问。现有社员一百廿余人，其中有篆刻艺术界的老前辈，也有在方寸之石上耕耘的后起之秀，不少人还兼长书画。全社少长咸集，共同为继承、发扬和普及篆刻艺术，丰富人民文化生活，宣传镇江，振兴镇江而努力奋斗。近年来，不少社员的作品参加全国、省、市举

办的展览会、大奖赛，并获了奖；有的还出版了个人印集；有的还赴国外展览交流。

本社成立以来，定期聚会、研究社务，探讨印学的章法、刀法和辨析印章用篆正误，交流从事书法篆刻艺术创作的体会；在镇江河滨画廊举办过社员作品展，在镇江博物馆与上海邓散木艺术研究社举办过《两社作品联展》，一九八九年参加《全国首届印学团体印章艺术大展》，部分社员作品编入《精品集萃》，参加为「世界环境日」十七周年举办的诗、书、画、印展览，均得到社会的好评和专家的赞赏。为了宣传镇江，经社员一年多的努力编成一本《镇江名胜古迹印痕》，较系统地介绍了镇江悠久历史和名胜古迹景点，既供篆刻爱好者欣赏，又可作简明的导游。

「嚶其鸣兮，求其友声」。本社创建伊始，社员水平有限，愿与全国各地印学团体和同人建立联系，互相交流，共同继往开来，为发扬和提高祖国篆刻艺术贡献力量。

目 录

题 诗	赵朴初	三〇
前 言	沙曼翁	三一
古城镇江简介	本社	三一
镇江中冷印社简介	本社	三一

壹 镇江古今地名

一 宜	姜挹秋	三〇
二 朱 方	姜挹秋	三〇
三 谷 阳	赵家连	三一
四 丹 徒	郭振邦	三一
五 铁 瓮	陈 鹏	三一

十八	金山	钟乐山	四〇
十七	镇江	车竹隐	三八
十六	金陵	车竹隐	三七
十五	丹阳	车竹隐	三七
十四	延陵	车干	三六
十三	润州	丁嫻	三六
十二	南徐	刘二刚	三五
十一	北府	赵家连	三五
十	武进	陈鹏	三四
九	京江	陈鹏	三四
八	徐陵	陈鹏	三三
七	京城	陈鹏	三二
六	京口	陈鹏	三一

貳

金山