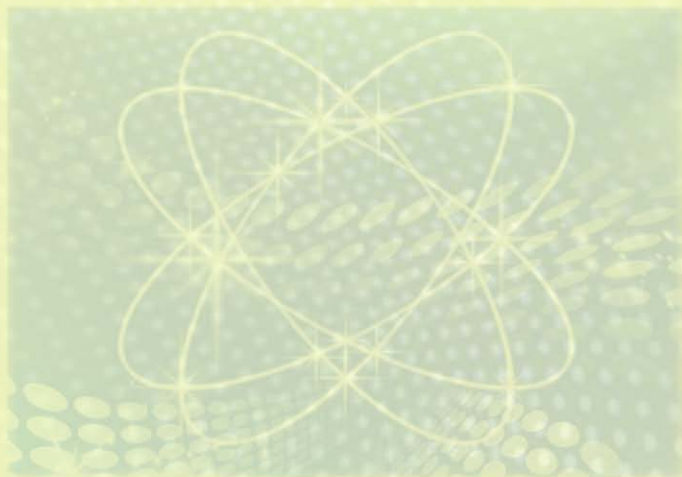


阅读让童年不一样

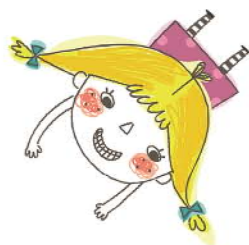
小学生经典导读手册

主编 周央儿 方蓉飞



宁波出版社

阅读 让童年不一样



小学生经典导读手册

主编◎周央儿 方蓉飞



本书编委会

顾 问 俞雪珍 周红央

策 划 胡利勇 朱绍明

主 编 周央儿 方蓉飞

副主编 马霞君 徐丽萍 潘 雯

编 委 叶 晔 任丽蓉 张建儿 陆小青 茅建女 周雪燕

周丹丹 胡海燕 胡利春 胡 蓉 胡 燕 胡 莹

高建萍 盛晓红 鲁洁芳 童维维

学校书香文化建设



开放读书吧



班级图书角



少儿阅览室



教师书吧



书香长廊(一)



书香长廊(二)

读书节系列活动



第一届读书节：轻松起步 无负担阅读



第二届读书节：榜样引领 让阅读成为“悦读”



第三届读书节：阅读评价 让阅读成为“智读”



第四届读书节：亲子阅读 书信对话



第五届读书节：名家进校园活动



第六届读书节：让阅读成为“自读”——首届“百家书香家庭”评比活动



第七届读书节：让书带着我们飞翔



第八届读书节：阅读让童年不一样

经典诵读精彩回放



课本剧《燕子情结》获浙江省三等奖



课本剧《岩石上的小蝌蚪》获宁波市一等奖



经典诵读《明日·今日》获宁波市二等奖



经典诵读《伯牙绝弦》获宁波市三等奖



经典诵读《乡关何处》获宁波市三等奖

前言

朋友,

你出去旅行时会在行囊中放一本喜欢的书吗?

你在候车时有没有拿出书来读?

你空闲的第一个动作是打开书还是打开电视?

你和朋友聊天时会聊到书吗?

.....

当阅读变得像呼吸一样自然时,一个真正的阅读者才会诞生。

为了培养真正的阅读者,为了更好地全面贯彻新课程理念,慈溪市第四实验小学于2009年9月推出了以“与经典同行 与智慧同在”为主题的“苗苗读书工程”。读书工程实施以“开放教学”思想为指南,以语文课程标准为依托,以“悦读·智读·自读”为策略,以激发学生课外阅读兴趣,培养良好阅读习惯,提高文化素养,促进全面发展为最终目标。

读书工程分读书、诵经、阅报三大板块内容。



“读书”，按课程标准和学生的实际，分年级段推荐优秀阅读书目，达成或超越规定阅读总量：

第一学段(一至二年级)课外阅读总量不少于5万字；

第二学段(三至四年级)课外阅读总量不少于50万字；

第三学段(五至六年级)课外阅读总量不少于100万字。

“诵经”，吸收我国传统文化的精华，有计划地开展古诗文积累活动。六年内每个学生背诵的古诗词文不少于160篇。

“阅报”，阅读程度适合的儿童报刊。提倡一人一报(刊)，报刊收到后教师及时抽时间组织学生开展浏览性的阅读。

读书工程保障措施如下：

※每周两个早晨设20分钟经典诵读时间，由语文老师引领学生有计划地开展经典诵读活动；每周三个中午设30分钟阅读课，开展学生自主阅读活动。

※晚上学生在家自学时间段提倡少做题、多读书，教师引领学生积极开展课外阅读，与家长进行亲子共读，为养成终身读书的好习惯奠基。

※充分利用学校图书室，积极开发学校阅读资源，为学生创造良好阅读环境。

※充分利用板报、红领巾广播站、启明星电视台、校园网等，营造良好的课外阅读氛围。

※举办一学期一届的读书节活动，推出“层级阅读评价”策略，开展“快乐小读者”、“智慧小读者”、“书香中队”、“书香家庭”、“书香教师”等评比活动，以激发师生持久的阅读热情。

学校“苗苗读书工程”从起始阶段的“关注兴趣，使阅读成为‘悦读’”，到第二阶段的“关注能力，让阅读成为‘智读’”，到第三阶段的

“关注习惯,让阅读成为‘自读’”的层级评价推进策略,使学校书香校园建设蓬勃向前。四年书香校园建设历程,八届精彩纷呈的读书节活动,使学校成为“十一五”教育部重点课题——“儿童文学促进语文有效教学的研究与实验”合作实验区,学校大队部被评为“宁波市少先队书香大队”,学校教师的课外阅读课题、录像课、论文、案例多次获奖或发表,学生在课本剧、经典诵读、书香征文等赛事中多次在省、市获奖。

最是书香能致远。慈溪市第四实验小学书香校园建设,必将散发出悠长而隽永的魅力。在书香的滋润下,“四小”教师的精神底色将更加朴素、清雅,丰厚的文化底蕴积淀起优秀教师的智慧与修养;在书香的浸润下,“四小”学生的人生底色将更加丰富、亮丽,良好的阅读习惯积淀起智慧学生的发展与气质。

书香蕴美,经典养慧。书香浸润的校园必将使“四小”人“气自华”。

胡利勇



导 言

阅读是语文学习的核心环节,也是精神成长、文化传承的重要手段,在小学阶段培养学生的阅读习惯会使他们终身受益。课外阅读是课堂阅读的继续和拓展,是阅读能力训练中必不可少的组成部分,在开放的语文教育体系中,课外阅读不是游离于语文教学过程之外的“点缀”,而是语文教学的重要组成部分。

然而,当前小学生在课外阅读方面存在着诸多问题,突出表现为以下几方面:一是阅读书目的随意性较强,文化快餐充斥其间,名著存在着叫好不叫座的现象;二是阅读习惯不良,读书只图情节的大致了解,未能做到用心感受与领悟;三是阅读数量不足等等。为此需要广大教师在小学生课外阅读指导上多下点功夫:可以为孩子们推荐符合他们年龄特点的较为优秀的课外阅读书目,可以教给孩子适当的阅读方法及阅读策略,以培养他们良好的阅读习惯,可以想方设法去点燃孩子的阅读热情……针对当前小学生阅读现状,我们认为开展小学生名著导读活动很有必要。

一、指导思想

(一)理论依据

马斯洛的超个人心理学非常重视人的精神生活及其内在价值,而生命个体的精神成长是需要高品位阅读的滋养的。一个人的精神发育史,就是一个人的阅读史。对于人的精神成长而言,学校教育就相当于母乳,它把人类的一些知识,通过科学的方式整合成适合你接受的形式和内容,但是,它不能代替你的精神成长,精神的成长依赖于那些伟大的著作。阅读是改善和丰富精神营养结构的最佳手段。

心理学认为:兴趣是内发性的学习动机,是一种最积极的学习动机,是推动学生学习的直接动力。小学的阅读兴趣却有着潜在的、自发的和自觉的区别。潜在的阅读兴趣是指具有诱发的可能,但还没有成为现实的阅读兴趣。自发的阅读兴趣是指按学生的意愿随时阅读,没有明确的阅读目的。自觉的阅读兴趣则是以明确阅读目的为基础,认真地进行阅读。因此,教师做好名著导读引导工作显得迫切而重要。

(二)目标功能

1. 激发学生浓厚的课外阅读兴趣

把学生潜在的、自发的阅读兴趣转变为自觉的阅读兴趣。使学生认识课外阅读对他们本身具有拓展视野、获取信息、培养和提高综合能力的重要作用,从而形成与书本交朋友的强烈意向。

2. 培养正确的课外阅读方法

在阅读过程中,指导学生灵活掌握“三读法”:一是浏览性的泛读,如在看标题、目录、内容提要、前言等时,可采取浏览法,以求在有限的时间内获取更多有价值的信息;二是探求性的速读,有时读书是为了达到某个特定的目的或完成某项任务,如寻求某个问题的答案,专门



搜集某方面的知识等,这就要求“一目十行”,进行快速阅读;三是品味性的精读,对文质兼美的作品,需要静心细读,体会立意构思,揣摩布局谋篇,欣赏妙词佳句,把书中的精华变为自己的知识营养,有的好文章还要反复读,甚至熟读成诵。

3. 养成良好的课外阅读习惯

好习惯终身受益。能每天进行课外阅读;能形成边读边思考的阅读意识,即通过概括内容、复述原文、体会感情、理清脉络等多种形式的专项训练,引导学生逐步掌握分析、概括、比较、综合、联想等思维方法,达到以读促思、以读促写的境界;能养成“不动笔墨不读书”的好习惯,如边读边圈画或批注,记录下自己阅读时的体会与感受,还可以写写读书笔记或制作读书卡片等。

(三)适用范围

适用于小学教师开展阅读指导、阅读交流、举行班级读书会;适用于家长开展亲子阅读活动;适用于孩子进行自主阅读的前期准备及后期提升。

二、操作程序

小学生名著导读的基本过程

教师活动:隆重推荐——对话作者——走进作品——阅读与思考——阅读单

学生参与:激发兴趣、唤起阅读——了解背景——提升品位——诱发思考——自我评价

1. 隆重推荐

通过引用名人名家对该作品的评价,通过阐述该作品的影响力,通过精彩的如广告式的宣传语言,把该作品向孩子们作隆重推荐,以

吸引孩子的眼球,激发孩子们的阅读期待。通过简洁、流畅的语言对该部作品的主要内容作简单的介绍,关键处再卖个关子,设一伏笔,并配上精美的封面插图,激起孩子们想迫不及待打开的冲动。

2. 对话作者

通过对话作者及作品背景介绍,促进孩子们对作品内容的进一步了解,对作品思想情感的进一步体会,使他们更愿意亲近作者、亲近作品。

3. 走进作品

“走进作品”部分或介绍精彩情节,或描述人物特点,或分析作品结构、语言特色,或剖析思想价值,从而提升孩子们对作品的感受力、鉴赏力。

4. 阅读与思考

“阅读与思考”部分引领孩子们在读完整本书后,合上书,静下心,或联系实际探寻作品带来的意义,或思考作品中留下深刻印象及震撼的部分,或继续阅读与作品相关的系列作品,或欣赏相关的影视作品等等,从而沉淀出属于自己的东西。

5. 阅读单

“阅读单”采用表格、概念图等形式,通过讲一讲、画一画、议一议等方式,使孩子开展与作者对话、与作品中人物对话、与文本对话、与同伴对话、与老师和家长对话等活动,从而实现对所读作品的自我检测、自我评价及自我提升。

方蓉飞



目 录

前言	001
导言	004

躺着“悦”读

一、二年级经典导读

人见人爱的流浪男孩——《三毛流浪记》导读	003
一根木头变男孩的奇妙故事——《木偶奇遇记》导读	008
鼓励,烦人“凯”的成长动力——《凯能行》导读	013
世界上最棒的爸爸——《我爸爸》导读	018
当大鱼的“眼睛”——《小黑鱼》导读	023
“傻猪猪”的酸甜苦辣——《小猪唏哩呼噜》导读	028
小小洋葱头 勇敢伴左右——《洋葱头历险记》导读	032
走进真善美的童话乐园——《格林童话》导读	038
葫芦装满梦幻 劳动创造幸福——《宝葫芦的秘密》导读	045
奇妙的空中旅行 荡涤心灵的发现之旅——《骑鹅旅行记》导读	050
柳林间最美好的友情——《柳林风声》导读	057
小故事 大智慧——《伊索寓言》导读	062



静心“智”读

三、四年级经典导读

- | | |
|--------------------------------|-----|
| 学会珍爱生命 拥有美丽心灵——《西顿动物故事》导读 | 071 |
| 在经历中不断成长——《亲爱的汉修先生》导读 | 076 |
| 一首关于生命、友情、爱与忠诚的赞歌——《夏洛的网》导读 | 082 |
| “巴学园”里的一颗小豆豆——《窗边的小豆豆》导读 | 087 |
| 勇敢的男子汉——《水孩子》导读 | 093 |
| 走进传递爱与温暖的童话世界——《安徒生童话》导读 | 098 |
| 一次惊心动魄的海底旅行——《海底两万里》导读 | 104 |
| 畅游在昆虫的世界——《昆虫记》导读 | 111 |
| 乘上“爱”的小舟 驶向“爱”的彼岸——《爱的教育》导读 | 115 |
| 精彩奇趣的故事情节 瑰丽多姿的历史画卷——《一千零一夜》导读 | 121 |
| 天涯无孤子——《苦儿流浪记》导读 | 127 |
| 散落人间的五彩石——《中国童话》导读 | 133 |
| 一个小妇人 一场大战争——《汤姆叔叔的小屋》导读 | 140 |
| 森林中的奇闻轶事——《森林报(春)》导读 | 146 |

闲来“自”读

五、六年级经典导读

 走进你心灵的神奇魔法故事——《秘密花园》导读	153
 在挫折中感受成长的美丽——《草房子》导读	159
 史家之绝唱 无韵之离骚——《史记故事》导读	165
 追忆似水流年——《城南旧事》导读	172
 在苦难中成长 在邪恶中善良——《童年》导读	178
 世界上最甜蜜的少女成长故事——《绿山墙的安妮》导读	184
 中国古代神魔小说的巅峰之作——《西游记》导读	191
 一名八路军小战士的成长史——《小兵张嘎》导读	197
 一位历险英雄的成长“胜”经——《鲁滨孙漂流记》导读	202
 一曲顽皮男孩的成长——《汤姆·索亚历险记》导读	207
 梦想的力量——《狼王梦》导读	213

附录

 慈溪市第四实验小学“苗苗读书工程”必读书目推荐	219
 慈溪市第四实验小学“苗苗读书工程”选读书目推荐	222
 层级评价活动,有效促进学生课外阅读质与量的提升	225

后记	231
----	-----