

评剧汇编

第六集

三 节 烈

杨八姐游春

尼 姑 泪

拾 金 不 昧

李桂香打柴

沈阳市文化局剧目室

评剧汇编

第六集

沈阳市文化局剧目室

前 言

评剧是流行在东北、华北主要剧种之一，源虽不远而流则较长。它所流传的剧目，也是我国艺术宝库中一份珍贵的财富。鉴于此，我们拟将收集到的二百余个剧目，加以整理、校订，分册印行。力争在近年内完成这一工作。

由于评剧受到历史及各方面的局限，它的剧目良莠不齐。我们在收集、记录、整理时，除对明显的糟粕处进行必要的删改外，尽量保持其历史的原貌，以期保存和提供给有关文化部门、戏曲团体、艺术研究单位，做为研究的资料。当然，其中不少剧目，也可直接或经加工整理后，用于演出。

本书编入之剧目，多系十年动乱之前，我们从沈阳、北京、天津、唐山等地文化部门、戏曲团体以及评剧艺人之手收集或记录下来的，其中不少剧目的原始情况已无从考证。因而无法按剧目产生时间顺序编排，并漏掉了部份编著者的名字。

评剧剧目十分浩繁。我们的收集工作还不够普遍、深入，尚缺少许多剧目。由于我们水平所限，此汇编也一定存在不少问题和错误。因而，殷切希望热心于评剧事业的专家、同行和读者，不吝向我们提供新的剧目和线索，并对此剧本汇编给予指正。

本汇编由王士笑，董宝琴主编。

沈阳市文化局剧目室



目 录

李桂香打柴

.....

编剧

成兆才

(189)

拾金不昧

.....

编剧

张斗云

(173)

尼姑泪

.....

(129)

杨八姐游春

.....

编剧

杨 露

(67)

三 节 烈

.....

编剧

成兆才

(1)

三 节 烈

编剧 成兆才

内 容 简 介

河南新安县赵华明之弟赵华光在外居官，后升正定府尹。新安连年荒旱，华明携妻、女往正定寻弟，途中投宿恶霸李武举家。李见赵女素琴貌美，欲纳为妾，故将华明夫妻害死。素琴不允婚，被关入冷室。此地有一书生王定保，与同学赌钱负债，去舅父张瑞三家借钱。适张夫妇外出，表妹秋莲从中周旋，向其表姐（王定保未婚妻）春莲借得衣服一包，交王定保进城典当。时李武举家失盗，见定保借当可疑，抓入官府。张家姐妹闻知，偷去公堂对证辩理。李声称衣服为其妹所有，恰好衣包中误包春莲绣鞋一只，官令试鞋以证虚实。李妹脚大不能往试，遂令素琴上堂代试，素琴乘机将李告发。官为其叔华光，叔侄相认，冤遂得伸。

此剧系评剧传统剧目，又名《王定保借当》。

人 物：（以出场先后为序）

赵华明（简称明）

韩 氏（简称韩）

赵素琴（简称琴）

李 保（简称保）

李武举（简称李）

李小姐（简称姐）

丫 环（简称丫）

王定保（简称王）

张秋莲（简称秋）

张春莲（简称春）

掌 柜（简称柜）

赵知府（简称府）

县 官（简称县）

张员外（简称张）

张刘氏（简称刘）

王德忠（简称忠）

〔幕启赵华明、韩氏、赵素琴上。〕

明 月儿弯弯照九州，

韩 居家讨饭在外游。

明 俺，赵华明。

韩 韩氏。

琴 赵淑琴。

明 娘子！

韩 相公。

明 你看，来到这所大门定是善家，你母女在此等候，待我上前叩门，请出善主求助。

韩 是。

明 里边哪位在？（上李保）

保 站在高门下，捧茶敬上人。在下李保，门外有人叩门，待我去看，你是做什么的？

明 小哥哥可好。（施礼）

保 还礼，还礼，施礼者为何？

明 求小哥哥达知善主。我是河南人氏，寻人不遇，无奈乞讨，求善主老爷大发慈悲，帮助与我。

保 后边那两位女子是你什么人？

明 那是我的妻女。

保 咳，可怜哪，可怜哪！等我与你回禀。

明 是是。

保 有请老爷。（上李武举）

李 李保何事？

保 门外有讨饭的。

李 门外来了讨饭的了？

保 正是。

李 叫讨饭的人远点走，还上咱们家里来讨饭了。

保 今日要饭的比不得别的讨饭的。

李 怎么比不得往日讨饭的呢？

保 今日讨饭的，是一男二女，那个男的满不过四十上下，那两个女的是一老一少，那个少的不过十六、七岁，长

了个青丝发，柳叶眉，大眼珠儿，小双眼皮，低着头儿，含着一包眼泪，小细腰儿，小白肉皮儿，小脚儿不大，小木头底，不似凡人，好似天仙女，与老爷留下，做个姨太太，老爷你说是使得，还是使不得？

李 果然有这样的俊俏女子？

保 正是。

李 待我府外去看。

保 是，这是我家老爷……

明 善主老爷可好？（施礼）

李 还礼还礼，有何事故？

明 学生是河南县人氏，名赵华明，寻人不遇，无奈乞讨，求老爷周济周济，时时不忘大德。

李 原是斯文之客。

明 惭愧呀，惭愧！

李 听你之言，原来书香门弟，见面投缘，请屋里面叙话吧。

明 慢着，那边还有我的妻女。

李 一同请进。

明 如此仁兄请进。

李 请，（进门落坐）李保！

保 有。

李 去请你家小姐。

保 是，有请小姐。（上小姐）

姐 忽听哥哥唤，进房去问安。（进门）哥哥好！

李 罢了。

姐 哥哥将小妹唤来有何吩咐？

李 妹妹。
姐 哥哥。
李 这是河南讨饭之人，来到咱家，咱是善家，你将他母女领到你楼上去吧。
姐 哥哥你说的就是他们呀？
李 正是。
姐 咳，可怜哪，可怜哪！
保 这是我们小姐。
母 小姐万福！
姐 罢了，我的丫环呢？
丫 在这呢。
姐 走，领到我的楼上吃点饭去。
丫 随着走吧。（母女、小姐、丫环同下）
李 李保！
保 有。
李 领到后书房。
保 是。
李 贤弟请。
明 仁兄请。（当场变）
李 贤弟请坐。
明 有坐。
李 李保。
保 有。
李 酒饭上来。
保 是（摆酒）酒饭齐备。
李 满上。

保 是。

李 贤弟请饮。

明 请！

李 贤弟居住河南什么县，因何离家，落得这步田地？

明 仁兄哇！

（唱）未从开言先叹气，
尊声仁兄听端细。
家住河南新安县，
居乡十里城正西。
我名华明字辉耀，
今年方交四十七。
赵华光是我二胞弟，
同伴读书望发迹。
我弟兄同是痒生乡中举，
我二弟甲子之年会进士。
我在京师会官数年官星不及，
尽把家业荡空虚。
坐了三年杨曲县，
赔尽房产受凌饥。
在家中听说二弟高升去，
正定府上任管庶黎。
寻弟弃家带妻女，
一路游学卖文作路资。
来到此处非容易，
闻听兄弟上任误日期。
囊空手乏无生路，

无奈大街作丐乞。

话至此间心酸痛，

斯文二目泪珠滴。

李 （唱）闻听这片伤心话，

故意点头口叹吁。

（白）先生你是怎么了？

明 我是吃醉了。

李 李保。

保 有！

李 将那贫士扶到床上凉爽凉爽呀。

保 老爷要将他扶到床上凉爽凉爽，他要是酒醒了，老爷的亲事怎样提呀？

李 对呀，若依小子你的主意，可该怎样办呢？

保 依小子我的主意，乘他酒醉，用一条麻绳将他勒死。

李 办得了？

保 办得了。

李 李保取绳子来。

保 是。（取绳勒死）

保 将他勒死了。

李 怎么勒死了？

保 正是。

李 他母女追问他老爷怎死的，老爷我怎么对答呀？

保 老爷就说醉死了。

李 将他母女唤出来。

保 是，你母女出来吧，你老爷子醉死了。

〔上母女、丫环。

韩 (唱) 忽听有人说一声死，
吓得头上走真灵。
不好了哇！
见夫面似黄纸紧闭双睛，
走进前来忙抱住连把丈夫叫几声。
苏醒苏醒快苏醒，
快快还阳把眼睁。
素日无灾又无病，
却为何顿饭之间赴幽冥。

莫非有人把你害，
贪酒昏迷陷牢笼。
琴 (唱) 素琴拭泪留神看，
爹爹颈上有伤痕。
我父死得不瞑目，
娘啊，快快上前问实情。

韩 (唱) 我的丈夫是怎死？
休要瞒我快说明。

保 (白) 紧痰火。

韩 你胡说！

(唱) 不用巧言将我哄，

琴 (唱) 难道母亲心不明。

韩 (唱) 明是酒里下毒药，

琴 (唱) 不然害命一根绳。

韩 (唱) 无故生心害人命，
丧尽天良为何情？

李 (白) 我以慈心待人，你反出怨言，真乃无理。

韩 贼子呀！

（唱）你伤天害理谁知道，
分明见色起心把人坑。
我要上堂把你告，
谁是谁非说分明。

李 我以礼待人，哪个怕你不成？

韩 （唱）怒气冲肺把头撞，

李 （唱）走上前来用脚蹬。（韩死）

琴 （白）好个李武举将我一双爹娘全然害死，在我撞头一死。

李 拉着哇，拉着呀，把老爷的心肝拉住。（女婢拉）

李 老妈！

妈 有。

李 打在冷房小心看守，慢慢劝他婚姻之事。

妈 走吧。

李 李保你看，这可该怎办？

保 将尸首扔在咱后院干井内。

李 好，就依小子的主意，搭下去。（搭下尸）好，正是！
命婢巧言劝红装，

保 老爷就等入洞房。

李 哼！入洞房。（同下）

〔老妈、丫环、素琴上。素琴哭，内坐，老妈劝。〕

妈 不必啼哭了，我说姑娘呀！

（唱）未开口笑盈盈，
姑娘不必放悲声。
你的爹妈死了算短命，
人活百岁寿有终。

总是姑娘洪福重，
无牵无挂得安宁。
老爷看你姿态容貌好，
情愿收你把亲成。
夫人死了你扶正，
只因她无能把公子生。
老爷今年四十多岁，
自幼习武演箭弓。
得中了功名是个武举，
本城的绅士头一名。
广有家财地百顷，
后楼高大有院庭。
老妈丫环十几个，
内有仆夫外有家丁。
有活计分咐仆婢们做，
没有一个违命的全然听。
我劝你呀你把你的二老扔下了，
答应了此亲是个相应。

琴 （唱）闻听此言心如刀搅，
直楞楞二目不转战兢兢。
恶狠狠错响银牙骂武举，
好个恶贼太狠情。
哭啼啼叫声爹娘死得苦，
扑簌簌两眼落泪湿透了前胸。
秉秉心肠开口叹气真苦命，
喝一声你两个不可再说情。

父母生养恩情重，
双亲被害丧残生。
海深的冤仇不报是羞辱，
只想雪恨不想华荣。
二位慈心放我走，
死在地府不忘恩情。

妈
丫

(白) 咳! 姑娘呀!

妈

(唱) 姑娘你是傻主义，
我看你那见识不高明。
什么叫做仇呀恨，
凡是看透了见机生情。
放你出去也告不了状，
县太爷见咱老爷称弟道兄。
控告武举谁敢写状，
枉费心机你白搭工。
我劝你从了好来应了妙，
平安无事理也通。
吃不尽的珍馐和美味，
穿不尽绸缎乐无穷。
春观花景冬赏雪，
冬住暖阁夏住凉亭。
有一日生了少爷和小姐，
哪个不把太太称。
不必三心与二意，
择个良辰就拜花灯。

琴（唱） 闻听他两个一些话，
低头不语暗叮咛。
不从也难逃出罗网，
欲从岂不失节羞辱一生。
低头思想有主意，
我何不如此这般行。

（白）听你二人说的俱是好话，是我明白了，应亲倒也不难，必须应我一件大事。

妈 有话就说吧。

琴 许我穿百日孝，再与老爷成亲也不为迟。

妈 这个可以，等我与老爷说说去。无有不应之理，你只管放心吧，待我们厨房分咐与你做碗海参汤。

琴 全凭嫂嫂与这位姐姐关照吧。

妈 好说好说。

琴 正是：想父哭母泪纷纷，

妈 你就等着做夫人。（下）

【赵知府上，念引子。

府 至今虽是青云客，不忘当年受苦情。

（小坐）俺赵华光，蒙圣恩，殿典杨曲县一任，又升知府，领凭正定府上任，今乃黄道吉日，正好赴任，人来。

役 有。

府 分咐轿马伺候。

役 哈。

府 正是：风和日丽天气暖，遍地开花悦人心。（同下）

【上县官役卒接大人