

欽定三希堂法帖

劉春霖題



御刻三希堂石渠寶笈法帖

第二十八冊

明于謙書



余以
及
接奉

命還京道過都城東南之

夕照寺有僧普朗者出其
師古拙後禪師所遺公中
塔圖并贊語和南請余題
余惟師之是作蓋易所謂
立象盡意者也圖以立象而

意已寓於象之中言以顯意
而象不出於意之外所謂貫
通一理而包括三教因境悟
道而忘歸真者也非機
鋒峻拔性智圓融而深造

佛諦者烏足以語此哉普
朗伽寶而藏之日夕觀象
以求其意則於真如之境
也何有焚香讚歎之餘書
此數語以遺之

正議大夫資治尹兵部

侍郎于謙書



明姜立綱書

儒風仰

闕下萬為文事每恨空

交之晚屈乃不棄率

無以酬

未敢殊為媿邪保尔

輕浼子辱不當乃臣

者且焉實可恠也仍乞

閣下招麾孤臣極至
精微四邊皆被矚
之矣心照而感
客為是外節

上國
長

鎮邦先生閣下

明金琮書

別久不勝企仰屢辱

詩翰見惠故庭之情溢



於言表鄉人之便輒詢
動履清嘉深用為慰側

聞貴庠密受茅山之中清

俯之極多為古近豈天

留此以待

先生況先生古清政者

瞻學優敷教之餘尋訪

登眺逐一題品發古之幽增

崇之先生則前人也夫豈

枉哉使哉諸君誌頌頌古人

馳騁於文場所屈雖小所伸
則大矣

先生遠識亦豈不以鄙之為確

論耶僕以老懶無用不足為
故人幸侍椿庭喜懼交

併
明
字
石
罪
疎
陋
第

友
弟
金
綜
再
扣

民
望
鄉
尊
先
生
閣



明
豐
熙
書

范文正公司馬溫公二帖林文安所藏傳
少司馬儀部郎三兄什襲猶新些燥髮
知慕二賢今獲睹手墨如承顏色

後學四明豐熙謹識



杜唐張二韓書世罕見虀翁博古稱藻
鑑要為不誣予謂數公非以書擅名今去
之五六百年品名家珍襲如此其可重固
有在哉

嘉靖庚寅蟠月既望四明豐熙識

明王直書

前者嘗面請作畫書蒙金

諾然知

公不暇故欲作復止又自念

非得



大手不足為鄙人之光是以
奉瀆名果不暇為諸書其
文亦率甚更求隸書八字清
心省事慎行謹言作一對只四
指大一字為好好、于求自愧無心
奉報千萬
恕亮

直拜白

南雲郎中相公玉契

明姚綬書

奉別滋久馳

想可及言時辱

