

雜症會心錄

清 · 汪蘊谷 著

雜症會心錄

中醫古籍出版社

据中国中医研究
院图书馆藏清乾
隆二十年率川自
余堂精刻本影印

出版说明

中医古籍，卷帙浩繁，有待于系统整理研究。其中尚有不少孤本、秘本、尤须及早印布，以广流传。随着医疗保健事业的发展，中医学日益受到国际学术界密切注视，广大读者对于中医古籍的整理出版呼声日高，期望甚切。为了进一步发掘中医药伟大宝库，满足不断增长的中医临床、教学和科研工作的需要，我社将陆续辑印以《中医珍本丛书》为题的系列医书，主要收入近代未行于世的有价值的中医孤、善本古籍，包括中医理论和临证各科，以及本草、方剂、医史、医案、医话等方面论著。为便于广大医务工作者及研究人员参考原著，本丛书将一律保存原貌，影印出版，酌加前言或内容提要，以期达到承先启后、古为今用的目的。

中医古籍出版社

前言

该书为一部综合性医书，分上下两卷。以论述内科和妇人杂病的病因、病机、证治大法为主。对中风、眩晕、燥症、喘症、肺痿等三十四种内科常见病证和子痾、产后发热、产后泄泻、阴吹等十四种妇科疾病逐条分列，审脉论证、酌古准今、剖析发挥，方症赅备。「凡外感内伤务求至当，明其理而不必泥其词，会其神而不必袭其迹。」作者认为「医者意也」，读古人书不在拘于某法某方，而重在「知心」、「会意」，「守古法而非苟同，变古法而非立异」。只有这样才能「引伸触类」，神存心手之间。

汪蕴谷，清乾隆年间人，家世业医。自幼博综典籍，留心活人之术，博闻强记，医术高明。读古人书时，常慨叹：「古人不能以意告今人，今人当以意会古人」。《杂症会心录》即为此意而作。现据清乾隆二十年乙亥（一七五五年）率川自余堂精刻本，影印线装出版。

休寧汪蘊谷先生著

張巖田先生評

裸症會心錄

溫疫論兩註
脈學註釋

即出

率川自餘堂藏板

襟證會心錄自叙

醫者意也不得其意則雖博極
群書而於醫茫然莫辨得其意
則守古法而非苟同變古法而
非立異引伸觸類起斯人于阨
危躋生民於壽域也余家世業

岐黃甫齟齬即留心活人術自
靈素內難以迄張朱劉李亦既
博聞強記矣然徃徃見夫讀古
人書遵法奉行卒多不驗非古
人之欺我也蓋氣運不齊方隅
各異稟賦懸殊嗜好有別後之

人誦其詞而不能通其意是以
投劑寡效耳余自顧樗櫟豈能
超出古人之範圍第閱歷之餘嘗
與伯兄廣期審脉論證竊慨世
之業此者徒資殘編斷簡疊疊
而談以欺世盜名無怪乎坐而

言者不能起而行于是酌古準
今凡夫外感內傷務求至當明
其理而不必泥其詞會其神而
不必襲其迹著論若干首寒必
明其所以寒熱必明其所以熱
虛實必明其所以虛寔且真中

有假假中有真無不推詳曲盡
豈敢自矜度越前賢哉誠以書
不盡言言不盡意古人不能以
意告今人今人當以意會古人
也蘇子云藥雖進於醫手方多
傳於古人苟無所本於前安能

有所述于後然而善師者不陣
得魚者忘筌得心應手不違乎
法而不拘乎法也古人有知應
許我為知心又何必膠柱鼓瑟
而後為善醫哉夫子云著之德
圓而神卦之德方以智方智之

中具有圓神之妙故曰會心錄
省

乾隆十九年歲次甲戌春王月
上元之吉休寧汪文綺蘊谷

氏識

蓋聞物理論云醫者非仁愛不可托
非聰明理達不可任故曰與其自任
無寧執方與其執方無寧窮理必
宣暢旁通達幽闡微知天地萬物
之故明性命精微之旨然後隨氣
用巧意在筌蹄之外而神存心手

之間固非膠柱鼓瑟師心襲貌者
所能庶幾也余叔

蘊谷先生賦資聰敏幼年博綜典
籍喜讀書窮理繼承先業不
靳仕進酬應之暇獨寄意於詩
觸景興懷托於咏歌以寫其自得

之趣蓋其天性然也其後本業日
精聲名日盛方之所割剗之所
投若行所無事者而遠近之人爭
奔走恐後焉居平籃輿遠出片
帆遙指延請之家相望於道而余
叔間適自如手揮目送于山川雲

物草木之美禽獸之觀繪聲撫
狀莫不爭現於青囊藥籠間歸
而錄之於集方隱几樂其所得而
卧者起億者愈神明感歎于其側
已誦其功於魏乎莫及噫嘻余
叔之於醫何若是之大遠乎俗而調