



杨海涛◎编

云南出版集团公司
云南教育出版社

郑 和 与 海





杨海涛◎编

云南出版集团公司
云南教育出版社

郑和与海



图书在版编目 (CIP) 数据

郑和与海 / 杨海涛编. — 昆明 : 云南教育出版社, 2012.2
(经典云南丛书)
ISBN 978-7-5415-6223-5

I. ①郑… II. ①杨… III. ①郑和 (1371 ~ 1435) — 传记
IV. ①K825.89

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第015354号

书 名 郑和与海
作 者 杨海涛
策 划 人 李安泰 杨云宝
组 稿 人 吴学云
出 版 人 李安泰
责任编辑 黄 凡 付婷婷
装帧设计 向 炜
责任印制 赵宏斌 张 咏

云南出版集团公司 出版发行
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.ynep.com

全国新华书店经销
云南新华印刷实业总公司一厂印刷
2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷
787毫米×1092毫米 1/32开本 2.25印张 60千字

ISBN 978-7-5415-6223-5
定价 4.80元

总 序

云南，从渺远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”走到今天，一步一个脚印跋涉在中华大地上。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江的小桥流水，版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴涵的又何止是奇山美水？！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物化石群。这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人。这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国。这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线。这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”。这里，出现了中国第一个海关、第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的重九起义。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗。这里，举办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动。这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩旸、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、剔透如玉的云子、独树一帜的普洱茶。

这里的傣人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南丛书”像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串连起来，呈现于您的眼前，让您清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让您在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南丛书”为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望，希望我们所做的一切已达到了。

编 者

目 录

一、男儿当自强	1
1. 郑和与滇池	1
2. 老子英雄儿好汉	5
3. 父辈的旗帜	9
二、我的未来不是梦	11
1. 马皇后	11
2. 燕王朱棣	13
三、是金子早晚要发光	15
1. 燕叔叔造反	15
2. 一匹来自北方的狼	18
3. 郑村坝之战	21
四、谁让咱有钱	23
1. 不能说的秘密	23
2. 穷得就剩下钱了	25
五、郑和号航母舰队	27
六、海上陶瓷之路	31
1. 第一次下西洋	31
2. 第二次下西洋	35
3. 第三次下西洋	37
4. 第四次下西洋	45
5. 第五次下西洋	51
6. 第六次下西洋	54
七、最后的归宿	55
八、探索与发现	60
1. 开放的政策	60
2. 文化的传播	61
3. 郑和之后，再无郑和	62
主要参考书目	67

一、男儿当自强

要说郑和，得先说说滇池。

因为是滇池激发了郑和对海洋的热情、对海洋的冲动和渴望；是滇池孕育了中国历史上这位富有传奇色彩的航海家。

1. 郑和与滇池

在老昆明人口中，滇池不是湖，是“海”，叫“滇池海子”。

她位于昆明城边，是中国第六大淡水湖，处于长江、珠江和红河三大水系分水岭地带，属长江水系上源之一。

滇池形成于三百万年前，受喜马拉雅山地壳造山运动的影响，形成断陷性质的沉积盆地。古滇池面积约一千平方公里，据推测，当时最大水深达一百米左右。古滇池水位相当于海拔一千九百八十米。你想想，郑和那个时候的滇池不就是一片蔚蓝色的海洋吗？郑和生于斯，长于斯，对海洋有一种天生的亲近感。当他面对波涛汹涌的海洋时，一点都不陌生和畏惧。他能够完成中国历史上的航海壮举，率领庞大的船队，七次出使西洋，访问三十多个国家和地区，是滇池激发起他无限的生命力和创造力。

滇池名称的由来，说法甚多。第一种是从地理形势看。晋人常璩《华阳国志·南中志》称：“滇池县，郡治。故滇国也。有泽水，周回二百里。所出深广，下流浅狭，如倒流，故曰滇池。”其后范晔《后汉书》、郦道元《水经注》等多沿袭此说。第二种是寻音考义。有人认为：“滇，颠也，言最高之顶。”滇池在高原，故名；有的则说“滇”是彝语 die（甸），即大坝子。第三种是从民族称谓来考察。司马迁的《史记·西南夷列传》明确记载，“滇”在古代就是这一地区最



大部落的名称，楚将庄蹻入滇后，变服随俗称滇王。因此，可能先有滇部族，再有滇池名。此说较符合史实。

浩瀚的滇池，不仅造就了中国历史上一位伟大的航海家郑和，还创造了灿烂的古滇青铜文化。



郑和故乡的滇池 （王平摄）

公元前五世纪中叶至公元一世纪初，滇池沿岸曾经有过一个被称

为“滇”的古代王国。翻开中国古代史和历代文献资料，除了司马迁的《史记》以及后来的《后汉书》、《华阳国志》中有过一点来自传闻和转录的零星记载外，很少有人提到过这个神秘的王国，然而，它登峰造极的艺术成就，即使是两千多年后的今天，也让现代人难以想象。

史书记载的虚浮，使人们对历史上是否真的存在过这样一个王朝产生了怀疑。1956年，考古学家在滇池东岸一个叫石寨山的小山冈上，揭示了一个消失千年的王国，云南考古史上最大的发现——古滇国墓葬群被发掘出来。古墓中出土的青铜器与人们所熟知的中原青铜时代的文明毫无相同之处。被国际文物界誉为“中国西南文明最璀璨夺目的表征”和“独步世界的收藏”的滇国遗物的出土，勾勒出足以令彩云之南骄傲的消失了两千多年的古滇国与滇文化，展现出云南古代史上一个最灿烂的时代……

此次发掘历时二十一天，确认了石寨山中部包含着一处新的石器时代贝丘遗址和一片青铜器时代墓葬群，所发掘的两座墓葬中出土的一百多件青铜器多为从未见过之物，引起各方面的高度重视。其中两件铸有立体纺织场面和杀人祭柱场

面的铜鼓形贮贝器，形象逼真地再现了古代社会生活场面。当时我国著名学者、中国科学院院长郭沫若和文化部副部长兼文物局局长郑振铎来昆明观看了出土的器物后惊叹不已，誉为具有国际意义的重大发现。

在云南货币史上，滇人以海贝作货币有着悠久的历史。而在石寨山出土的一种用来盛放海贝的贮贝器，大多出现在随葬品丰富的贵族墓葬中，由此表明这是滇族财富的象征。就在这些盛满海贝的贮贝器上，几十个栩栩如生的人物挤满在直径不到三十厘米的盖面上，生动地再现出古滇国的社会生活画卷。

这些人物中，有“编发”的昆明人牵着牛羊向梳髻的滇人纳贡的队伍，有滇人与他们的老对手——“编发”的昆明人战争的场面，昆明人被滇人追逐、滇人猎取昆明人的头颅或将其作为人牲。然而，最多的还是一些发生在滇人村社集市上的场景。熙熙攘攘的集市上充满了各式各样的人物，背着孩子的女人们手持或头顶箩筐往来其间，利用宗教集会做交易，筐内盛有蔬菜瓜果之类的食物，有人正俯身与持筐者交谈，又有一人伸手入筐作取物状。集市上亦有背包袱者、骑马者、肩荷铜锄者、手持籽种者。

古滇国的妇女地位很高，她们大多出现于生产和宗教仪式中。贮贝器上有四个男子抬一个肩舆，上面坐着一位妇女，而肩扛锄头、头顶籽袋的男女耕作者向她顶礼膜拜。

在这热闹的集市上，也散发着恐怖的血腥味，它或与战争，或与宗教有着一种神秘的联系：广场中央立着象征权威的铜鼓或者巨柱，有被捆绑在木牌上行将受戮的男子，以神灵的名义，他将被用作祭祀的牺牲；有人跪在已被砍去头颅的尸体面前双手抱头哭泣；还有赤身的受刑者，双手双脚被缚，还被两人牵拉着，让人担心他即将被斩的腰部，而不远处，旁观的人们无动于衷；后面的柱子上缠绕着四条小蛇，柱脚下部还有一条巨蟒，它张开的嘴里正在吞噬活生生的人体。

1956年11月到1957年1月，在对石寨山的第二次发掘中，随着六号墓中

一枚金印——“滇王之印”的出土，滇国最高等级的秘密——古滇国的国王墓葬被发现了。《史记》记载，汉元封二年（前109年），汉武帝为打通经四川过昆明而通往西域的蜀身毒道，兵临滇国，滇国国王投降，归顺中央王朝，于是，汉武帝赐予他滇王王印，复长其民，同时在此设益州郡，将其纳入汉朝版图。“滇王之印”的出土，印证了《史记》中的记载和古滇王国的存在，成为古滇王国的象征。“滇王之印”现已成为中国国家博物馆的珍贵馆藏。

1965年9月，大搞农田基本建设的热潮在全国农村兴起，江川县农民在李家山修梯田时，偶然挖出部分青铜器，于是，又一古滇国的墓葬群被发现。1972年元旦过后，经过两个月的艰苦挖掘，共发掘墓葬二十七座，断代为战国至西汉晚期，出土包括“牛虎铜案”、“虎牛铜枕”及“虎牛鹿贮贝器”等青铜器精品在内的文物一千三百多件。

案是当时滇国奢侈的贵族用来盛放祭品祭祀神灵或饗宾客的礼器。江川出土的“牛虎铜案”，造型别致。牛背微凹，为盛放食物的地方；牛尾被一头猛虎撕咬着，使铜案保持了视觉上的平衡；牛腹下



牛虎铜案 （邢毅摄）

一头小牛悠然自得。“牛虎铜案”标志着古滇国的青铜制品已达到令人叹为观止的艺术水平。1999年，“牛虎铜案”赴美国巡展半年，其保险金额高达一千万美元。而李家山另一件出土青铜器“二牛交合扣饰”入选二十世纪中国考古文物精品展，再次轰动海内外。专家估计，李家山大约有两百多座墓葬，从已发掘的八

十五座墓葬看，其青铜器数量之多、文物价值之高、文化积淀之丰厚、形制之独特、工艺之精美，在世界青铜考古史上亦属罕见。李家山精品的公之于世，大大丰富了古滇国青铜文化的内涵。

李家山是继石寨山滇王墓地之后，规模最大和出土文物最丰富的滇国时代古墓群。它与石寨山交相辉映，勾勒了古滇王国的生活面貌。云南省被定为“国宝级”的五件文物中，有四件是出自这两座文物宝库的古滇国青铜器。它们是战国“牛虎铜案”、西汉“饰四牛骑士贮贝器”、西汉“祭祀人物铜鼓形贮贝器”和东汉“铜胡人俑灯”。



饰四牛骑士贮贝器 （邢毅摄）

人杰地灵的古滇国和滇池，孕育了郑和，影响着郑和。

话扯远了，还是让我们将时光前移六百四十年，走进郑和时代。

2. 老子英雄儿好汉

时光往前推移六百四十年，即明洪武四年（1371年），郑和就出生于滇池南岸昆阳州（今昆明市晋宁县）一个依山傍水的村子里。

郑和，原名马和。他出生在一个世代信奉伊斯兰教的回族家庭，这个家庭有着值得夸耀的历史，因为郑和的六世先祖就是元朝任云南平章政事（省长）的赛典赤·瞻思丁。

赛典赤·瞻思丁，又名乌马儿，西北回回人，这可是个了不得的人物。赛典赤早年曾跟随元世祖的战马蹄印转战大江南北，立下赫赫战功，很受忽必烈的器

重。在到云南赴任以前，忽必烈召见了 他，对他说：“我曾亲率大军，以革囊渡过金沙江，征服大理。过去委任治理的人都不适宜，致使那里久不安定。你是个谨慎宽厚、文武兼济的人，安抚治理那边远之地，没有比你更妥当的了。”

赛典赤本没有到过云南，受命后，遍访熟悉云南情况的人，获得了丰富的人文地理资料，然后精心绘制了一张图表呈送忽必烈，并奏明了安抚治理的设想。忽必烈一看，大喜过望，这哥们儿行，省长一职非你莫属，遂为赛典赤盛宴壮行。

当时坐镇云南的是皇室宗亲脱忽鲁宗王，他以为赛典赤到云南必定威胁自己手中的大权，便严阵以待，防备不测。赛典赤不以钦命恃强轻慢，先派长子纳速刺丁先行，以礼参见脱忽鲁，转告赛典赤的意思说：“父王到云南是与宗王共议安抚治理良策，绝非替代宗王行事。父王还请宗王推举手下两亲信臣子，委任‘行政断事官’要职。”脱忽鲁受到尊重又无失权之忧，便鼎力协助，“政令悉听赛典赤所为”。

赛典赤到云南首先是改革原军事统治的政权建制，开始设置路、府、州、县，并相应设总管、知府、知州、知县行政官职。在少数民族地区注意委任当地民族官员，安抚山官土司、化解民族矛盾，把武力征服、屠杀镇压视为下策，不到万不得已不用武力。

有一年，罗架甸（今元江）发生叛乱，赛典赤率兵征讨，但不以武攻，而是晓之以理。数日叛酋不降，手下一股士卒按捺不住，擅自攻打，他急令停止，怒斥说：“我奉命安抚，不是奉命杀戮！”反叛酋长知情后深为感动，认为“平章宽仁，拒命不祥”，于是心服而降。又一次，几个被罢免官职的首长，结伙到京城控告赛典赤专擅权柄，任免不公。忽必烈不相信他们的话，派人将他们押回云南交赛典赤治罪。赛典赤不但不问罪，反而宽柔为怀，晓以大义，又根据各人所长委任官职，几个人感激而又诚服，“叩头谢恩，誓死以报”。赛典赤的安抚政策产生了很大影响，使云南政治形势日趋稳定。

政治形势稳定了，赛典赤便腾出手来全力发展农业生产。他身着当地百姓的衣服，亲自带领巡行劝农使张立道深入民间征询老农对利国便民的意见和要求。他说：“我想把土地分到各家各户耕种，种子、农具、耕牛借给你们，估计一亩地能打多少粮食？”众人回答说，如果这样可以一半上官粮。他想了想，说：“太重了，牛死要再买，农具损坏了要再买，种子也要更换，一季收成仅余其半，一家衣食将不堪维持。”老农们又说可以三成入官仓。他仔细盘算一阵，认为还是不行，说：“你等农家克勤克俭可上三成，但恐难以积蓄防备灾荒，再如婚丧嫁娶，养育子孙。在我之后为官的难说又增加其数，还是苦了下面百姓。”赛典赤最后决定每亩田上官粮二斗，并可用银钱、牛马折算缴纳。赋税大大减轻，人民安居乐业。赛典赤又把因战争而出现的大片无主荒田清理出来，或由军队屯耕，或分给百姓耕种，既增加了财政收入，又扩大了百姓的耕地面积。农业经济很快得到了发展。

赛典赤到云南不到三年已是政绩显著，法令畅通。赛典赤报朝廷批准，将云南行省治所由大理迁到鄯阐（今昆明），自此，昆明开始成为云南政治、经济、文化的中心。

云南行省治所迁到昆明后，赛典赤特别重视滇池水系的治理和建设。当时，滇池水域比现在宽阔得多，今梁家河一带、云津市场以南、官渡以西都属滇池水域。雨季水位上涨，昆明城中常常水患成灾。赛典赤和张立道一起从盘龙江源头到滇池周围进行实地考察，制定了治理滇池水系的工程规划，分上、中、下三段布置实施。上段选择鸣凤山与莲峰山之间最狭窄处修筑大坝形成水库，积蓄嵩明白邑的青龙潭、黑龙潭两股水源和雨季降水，名为“松华坝”。坝上设水闸，旱时启闸济灌万顷良田，涝时封闸减缓下游水患。中段则开挖金汁河、银汁河、宝象河、马料河、海源河等分流盘龙江水，使河道沟渠形成网络，既减轻水患又便利农灌。又在河堤上遍植树木，既稳固堤埂又美化景观。现在一些河堤上还存活

着当年种植的柏树，已是七百余年的元朝古柏。下段是开凿滇池出水口（含海口），建石龙坝，降低并控制滇池水位。滇池水与螳螂川沟通，经普渡河汇入金沙江。这样，滇池水位大大降低，既减少了水患又得良田万顷。三段水利工程完成后，基本治住了水灾，也为后来的水利工程建设奠定了基础。

云南由于地处边远、交通不便，文化教育与内地相比相当落后。赛典赤除了激励农业、兴修水利、繁荣商贸外，还致力于文化教育，在城中拨地五顷建盖孔庙为学堂，传播普及汉族先进文化。

经过五年多的治理，云南社会稳定，经济发展，百姓乐业。1279年，赛典赤操劳成疾，死在昆明。昆明百姓无不悲痛，“王葬之日，百姓巷哭”。后来忽必烈追封他为“咸阳王”。

赛典赤死后十八年，他的第三个儿子忽辛到昆明任云南行省右丞。忽辛在兴办教育上政绩更加显著，他曾命州、府各邑广建孔庙做学堂，选任文学之士为师教育后生，使云南“文风大兴”。

赛典赤这个人德高望重，在云南人心目中威望很高。他死后，人们为他修建了两座纪念墓。其中一座在昆明北郊松华坝附近马耳山上的马家庵，近年曾整修。前面讲过，赛典赤在云南做了许多好事，其中最著名而且至今还在发挥效益的就是倡导修筑了松华坝水库，人们把墓址选在这里，应当是有深刻含义的。可是这地方太偏僻，不方便人们去凭吊纪念，所以后



赛典赤·瞻思丁墓（杨海啸摄）

人又在昆明东郊五里多通往滇东的大路旁修建了一座纪念碑，现位于五里多小学门口的体育场内。五里多，蒙语“宫帐”的意思，因这里原来有元代蒙古族梁王的帐幕式斋宫。有人以为是因该地距城五里多路而得名，属于误解。

赛典赤虽然死了很多年，可昆明的百姓还是想着他。于是，又在昆明城立起了一座牌坊，取名“忠爱坊”。“忠爱”，即忠君爱民之意。

赛典赤的第五个儿子世居云南滇池边，袭封滇阳侯。到马和这一辈，已经是第六代了。虽然没有了昔日的富贵荣华，但名门望族的遗风仍在，马和从小就受到良好的家庭教育。

3. 父辈的旗帜

仿佛是命中注定一样，生在滇池边的马和，从小与水有缘。他的祖父和父亲都是哈只（朝圣者），都曾到麦加朝觐过。按伊斯兰教规，凡健康状况良好、经济条件允许的教徒，不论男女，一生中至少要去圣城朝觐一次，以加深各地穆斯林间的友谊，同时获得一个锻炼意志的机会。朝觐的路途异常艰辛，要露宿山野、穿越森林，从野兽的眼皮下走过；要头顶骄阳，脚踏滚烫的沙土，在人流中艰难穿行；要跨过大江、大河，横渡大海、大洋，历经狂风暴雨、惊涛骇浪的袭击和船翻人亡的危险；还要与疾病、自己的毅力及不可预见的种种艰难困苦作斗争。在这个艰难的历程中，有的人不幸逝世，为宗教献身。被授予“哈只”头衔的人，备受人们尊敬。

当时云南及东南沿海的穆斯林，主要是乘船走海路（即古香料之路）前往天方。他们结伴离家，徒步千里，从滇南思茅出境到缅甸曼德勒，然后扬帆沿伊洛瓦底江南下，航至仰光后出海，经过数日漂泊，来到印度加尔各答，在这里等待机会换乘大船后直渡孟加拉湾，绕过斯里兰卡，然后横渡阿拉伯海进入亚丁湾，从这里或走陆路登上阿拉伯半岛，或继续走水路通过红海直行吉达港，就可到达

天方。万里之遥的行程，即使在今天，用最现代的航海工具，也要走一个多月的时间，可以想象，在明代以前的交通条件下，那将是怎样的一段充满各种危险和艰辛的路程。

先辈们与恶劣环境搏斗的勇气和为信仰献身的精神熏陶着马和，祖父和父亲讲的西洋各国的山川风貌和奇闻轶事吸引着马和。他想去航海，他有一个美丽的梦。于是，才学会走路不久，他就用纸折成船，用口吹气使“船”在水上航行；五六岁时，他就模仿着周围乡亲们造船的样子，用“木块做船，碎布做帆”，使之顺着溪流漂荡；七八岁时，他跟着大人到滇池中“游水、划船、使帆”，并学习制作木船的技术。浩瀚的五百里滇池，使他的梦想插上了翅膀，也为他提供了习水训练的场所，为他后来的航海打下了基础。见马和迷上了航海，他的父母就认真教他学习阿拉伯语言文字和伊斯兰教经典，并培养他的勇气、毅力，锻炼他强健的体魄。他盼望着他的“船”，能够从滇池走向大海。

如果他的一生就这么发展下去，也许在十余年后，他就能实现自己的愿望，完成一个平凡的伊斯兰教徒的夙愿，然后平凡地生活下去。

然而，在马和十岁那年，所有的一切都改变了。



二、我的未来不是梦

明洪武十四年（1381年），傅友德、蓝玉奉朱元璋之命令，远征云南。明军势如破竹，仅用了半年时间就平定了云南全境，而正是这次远征彻底改变了马和的命运。

对于明朝政府和朱元璋来说，这不过是无数次远征中的一次，但对于马和而言，这次远征是他人生的转折，痛苦而未知的转折。

战后，马和与很多被俘的儿童经受了极为残忍的惯例——阉割。据说，朱元璋称帝后，对前朝太监并不放心，便命出征将领广收天下俊童，阉割为小太监，逐步取代前朝太监。

年仅十岁的马和正是这些不幸孩子中的一员。

我们无法想象当年的马和吃过多少苦，受过多少累，多少次死里逃生，我们知道的是，悲惨的遭遇并没有磨灭他心中的希望和信念，他顽强地活了下来，并最终成为了伟大的郑和。

度过五年颠沛流离的生活之后，马和遇到了影响他一生的两个人。

1. 马皇后

这重要的两个人之一，就是朱元璋的原配夫人马皇后。

明洪武十五年（1382年）八月，马皇后病势加重，临终之时，将马和托付给朱元璋。她说：“我观马和，忠心可嘉，勤劳可称，愿陛下将其赐予燕王。”言毕而崩，年仅五十一岁。

马皇后临终之言，朱元璋自然依允。

原来朱元璋统一天下，马皇后功不可没。因一双大脚，马皇后被称为“马大



脚”。元朝末年，白莲教起义，天下动乱，父亲带着马皇后投奔濠州郭子兴。父亲死时将马皇后托付给郭子兴，郭将其收为义女，视为己出，十分疼爱。朱元璋投奔郭子兴，有智谋、有决断，作战勇敢，升为亲兵九夫长，时不时还帮郭子兴参议军机。郭子兴见朱元璋前途无量，就将义女嫁给了他。马皇后见朱元璋胸怀大志，但出身穷苦，斗大的字不识几个，就教朱元璋识字。

朱元璋成为郭子兴的得力干将，深得信赖，郭子兴之子十分妒忌，常进谗言，一时闹得朱、郭关系紧张。马皇后劝朱元璋要对郭更加恭敬，遇有俘获，必拣珍贵的敬献。马皇后亦将自己珍贵的财物献给被郭宠爱的二夫人，还谎称是朱元璋所孝敬。

一次朱元璋又惹郭子兴生气，被幽禁，还不许人给他送茶饭。马皇后便把滚烫的炊饼揣在内衣里，偷偷送给朱元璋，胸口被烫得通红。丈夫在前方征战，马皇后便组织妇女缝衣做鞋送给将士。一旦打了胜仗，就拿出手中的财物犒赏将士，将士称赞马皇后贤惠。

朱元璋在南京称帝，她被册封为皇后，时年三十五岁。她叫女官搜集历代贤女、烈女的事迹编辑成书，发行天下，教导天下女子。朱元璋的饮食起居均由她照顾。自己衣服破了不换新的，自己缝补。朱元璋说：“自己有位贤惠的妻子。”群臣说：“国人有位母仪天下的皇后。”马皇后却对朱元璋说道：“夫妇相得易，君臣相得难。请陛下始终不能忘记群臣百姓。”

然而，鸟尽弓藏，兔死狗烹。朱元璋为防止权臣干政，数兴大狱，杀戮功臣。当时，宋濂乃明初大儒，又是太子的老师，编撰过《元史》。因牵连在宰相胡惟庸谋权案里，朱元璋要杀掉他。马皇后知人才难得，但又不好直劝，想了一个办法暗劝。

一天，朱元璋入宫用膳，发现桌上全是素菜，问是何意。马皇后说道：“平常人家请先生始终是礼敬有加，宋老先生教导诸王子，十分用心。今日吃素，是为