

格致餘論序

素問載道之書也詞簡而義深去古漸遠衍文錯簡仍或有之故非吾儒不能讀學者以易心求之宜其茫若望洋淡如嚼蠟遂直以爲古書不宜於今厭而弃之相率以爲局方之學問有讀者又以濟其方技漫不之省醫道隱晦職此之由可歎也震亨三十歲時因母之患脾疼衆工束手由是有志於醫遂取素問讀之三年似有所得又二年母氏之疾以藥而安因追念先子之內傷伯考之瞽悶叔考之鼻衄幼弟之腿痛室人之積痰

一皆歿於藥之悞也心膽摧裂痛不可追然猶慮學之
未明至四十歲復取而讀之顧以質鈍遂朝夕鑽研決
其所可疑通其所可通又四年而得羅太無諱知悌者
爲之師因見河間戴人東垣海藏諸書始悟濕熱相火
爲病甚多又知醫之爲書非素問無以立論非本草無
以立方方無論無以識病有論無方何以模倣夫假
說問答仲景之書也而詳於外感明著性味東垣之書
也而詳於內傷醫之爲書至是始備醫之爲道至是始
明由是不能不致疑於局方也局方流行自宋迄今罔

間南北翕然而成俗豈無其故哉徐而思之濕熱相火
自王太僕注文已成湮沒至張李諸老始有發明人之
一身陰不足而陽有餘雖諄諄然見於素問而諸老猶
未表章是宜局方之盛行也震亨不揣蕪陋陳於編冊
并述金匱之治法以證局方之未備間以已意附之於
後古人以醫爲吾儒格物致知一事故目其篇曰格致
餘論未知其果是否耶後之君子幸改而正諸

格致餘論目錄

飲食色欲箴序

飲食箴

色欲箴

陽有餘陰不足論

治病必求其本論

潛脈論

養老論

慈幼論

夏月伏陰在內論

豆瘡陳氏方論

痛風論

痰癰論

病邪雖實胃氣傷者勿使攻擊論

治病先觀形色然後察脈問證論

大病不守禁忌論

虛病痰病有似邪祟論

面鼻得冷則黑論

胎自墮論

難產論

難產胞損淋瀝論

胎婦轉胞病論

乳硬論

受胎論

人迎氣口論

春宣論

醇酒宜冷飲論

癰疽當分經絡論

脾約丸論

鼓脹論

疝氣論

秦桂丸論

惡寒非寒病惡熱非熱病論

經水或紫或黑論

石膏論

脈大必病進論

生氣通天論病因章句辯

太僕章句

新定章句

倒倉論

相火論

左大順男右大順女論

茹淡論

吃逆論

房中補益論

天氣屬金說

張子和攻擊注論

格致餘論目錄終

格致餘論

元 丹溪朱震亨著

飲食色欲箴序

傳曰飲食男女人之大欲存焉予每思老與女本欲所關甚大飲食之欲於身尤切世之淪胥陷溺於其中者蓋不少矣苟志於道必先於此究心焉因作飲食色欲二箴以示弟姪并告諸同志云

飲食箴

人身之貴父母遺體爲口傷身滔滔皆是人有此身飢

渴滄興迺作飲食以遂其生睠彼昧者因縱口味五味
之過疾病蜂起病之生也其機甚微饒涎所牽忽而不
思病之成也飲食俱廢憂貽父母醫禱百計山野貧賤
淡薄是諳動作不衰此身亦安均氣同體我獨多病悔
悟一萌塵開鏡淨曰卽飲食易之象辭養小失大孟子
所譏口能致病亦敗爾德守口如瓶服之無斃

色欲箴

惟人之生與天地參坤道成女乾道成男配爲夫婦生
育攸寄血氣方剛惟其時矣成之以禮接之以時父子

之親其要在茲。睠彼昧者，徇情縱欲，惟恐不及，濟以燥毒氣，陽血陰人身之神陰平。陽祕我體，長春血氣幾何而不自惜我之所生，翻爲我賊。女之耽兮，其欲實多。閨房之肅，門庭之和，士之耽兮，其家自廢。旣喪厥德，此身亦瘁。遠彼帷薄，放心乃收。飲食甘美，身安病瘳。

陽有餘陰不足論

人受天地之氣以生，天之陽氣爲氣，地之陰氣爲血，故氣常有餘，血常不足。何以言之？天地爲萬物父母，天大也，爲陽而運於地之外；地居天之中，爲陰，天之大气舉

之日實也亦屬陽而運於月之外月缺也屬陰稟日之光以爲明者也人身之陰氣其消長視月之盈缺故人之生也男子十六歲而精通女子十四歲而經行是有形之後猶有待於乳哺水穀以養陰氣始成而可與陽氣爲配以能成人而爲人之父母古人必近三十二十而後嫁娶可見陰氣之難於成而古人之善於攝養也禮記注曰惟五十然後養陰者有以加內經曰年至四十陰氣自半而起居衰矣又曰男子六十四歲而精絕女子四十九歲而經斷夫以陰氣之成止供給得三十

年之視聽言動已先虧矣。人之情欲無涯，此難成易虧之陰氣。若之何而可以供給也？經曰：陽者天氣也，主外；陰者地氣也，主內。故陽道實，陰道虛。又曰：至陰虛，天氣絕。至陽盛，地氣不足。觀虛與盛之所在，非吾之過論。主閑藏者，腎也；司疎泄者，肝也。二臟皆有相火，而其系上屬於心。心君火也，爲物所感則易動。心動則相火亦動，動則精自走，相火翕然而起，雖不交會亦暗流而疎泄矣。所以聖賢只是教人收心養心，其旨深矣。天地以五行更迭，衰旺而成四時；人之五臟六腑亦應之而衰旺。

四月屬巳五月屬午爲火大旺火爲肺金之夫火旺則金衰六月屬未爲土大旺土爲水之夫土旺則水衰況腎水常藉肺金爲母以補助其不足故內經諄諄於資其化源也古人於夏必獨宿而淡味兢兢業業於愛護也保養金水二臟正嫌火土之旺爾內經曰冬不藏精者春必病溫十月屬亥十一月屬子正火氣潛伏閉藏以養其本然之真而爲來春發生升動之本若於此時恣嗜欲以戕賊至春深之際下無根本陽氣輕浮必有溫熱之病夫夏月火土之旺冬月火氣之伏此論一年

之虛耳若上弦前下弦後月廓月空亦爲一月之虛大風大霧虹霓飛電暴寒暴熱日月薄蝕憂愁忿怒驚恐悲哀醉飽勞倦謀慮勤動又皆爲一日之虛若病患初退瘡瘍正作尤不止於一日之虛今日多有春末夏初患頭痛腳軟食少體熱仲景謂春夏劇秋冬差而脈弦大者正世俗所謂注夏病若犯此四者之虛似難免此夫當壯年便有老態仰事俯育一切墮壞興言至此深可驚懼古人謂不見所欲使心不亂夫以溫柔之盛於體聲音之盛於耳顏色之盛於目馨香之盛於鼻誰是

鐵漢心不爲之動也善攝生者於此五箇月出居於外
苟值一月之虛亦宜暫遠帷幕各自珍重保全天和期
無負敬身之教幸甚

治病必求其本論

病之有本猶草之有根也去葉不去根草猶在也治病
猶去草病在臟而治腑病在表而攻裏非惟戕賊胃氣
抑且資助病邪醫云乎哉族叔祖年七十稟甚壯形甚
瘦夏末患泄利至深秋百方不應予視之曰病雖久而
神不悴小便澁少而不赤兩手脈俱澀而頗弦自言鬲

微悶食亦減因悟曰此必多年沈積僻在胃腸詢其平生喜食何物曰我喜食鯉魚三年無一日缺予曰積痰在肺肺爲大腸之臟宜大腸之本不固也當與澄其源而流自清以茱萸陳皮青蔥薤苳根生薑煎濃湯和以沙糖飲一碗許自以指探喉中至半時辰吐痰半升許如膠是夜減半次早又飲又吐半升而利止又與平胃散加白朮黃連旬日而安東陽王仲延遇諸途來告曰我每日食物必屈曲自鬲而下且硬澁作微痛它無所苦此何病脈之右甚濇而關尤沈左卻和予曰汙血在