

语文新课标必读丛书

丛书主编：肖复兴

名师1+1导读方案

森林报 · 夏

[苏] 维·比安基 / 著



我的好词好句积累卡

写一写，练一练

我的读后感

名师1+1导读方案

著名作家肖复兴
为代表的作家编委会

中语会理事长陈金明
为代表的语文教育专家编委会

组成名师1+1团队，为广大学子精心制订名著导读方案

吉林出版集团有限责任公司

名师1+1导读方案

名师精心制订导读方案
教你轻松阅读名著
全面提高语文能力



语文新课标必读丛书

名师1+1[★]导读方案

MINGSHI1+1DAODUFANGAN



森林报·夏



Yu Wen Xin Ke Biao Bi Du Cong Shu

丛书主编：肖复兴

副主编：姜 葳

原 著：[苏] 维·比安基

编 者：张丽丽 申祥义



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

森林报. 夏 / (苏) 比安基著; 肖复兴主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.7

ISBN 978-7-5463-5985-4

I. ①森… II. ①比… ②肖… III. ①森林—少年读物
IV. ①S7-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第143828号

语文新课标必读丛书 森林报·夏

丛书主编 肖复兴
副主编 姜 葳
原 著 【苏】维·比安基
编 者 张丽丽 申祥义

出版人 吴 红
责任编辑 李 丹 赵 旭
法律顾问 赵亚臣
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
插图制作 吉力卡漫工作室
版式设计 大恒工作室
排版制作 观止工作室
出 版 吉林出版集团有限责任公司
社 址 吉林省长春市人民大街4646号
电 话 0431—86037610
传 真 0431—85678550
邮政编码 130021
印 刷 北京飞达印刷有限责任公司
经 销 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
开 本 880mm×1230mm 1/32
印 张 6.5
版 次 2011年7月第1版 2014年1月第3次印刷
定 价 12.00元
书 号 ISBN 978-7-5463-5985-4

目 录

名师1+1导读方案

一、理解关键词句的含义和作用.....	2
二、积累好词好句好段.....	3
三、了解作品的主要内容和主题.....	4
四、把握人物形象的特点.....	5
五、感受语言的优美	5
六、有自己的体会和看法.....	6

忙碌筑巢月（夏天第一月）

一年12个月的欢乐诗篇——六月	8
大家都在哪儿住——好房子——谁的住宅最好——还有哪些动物的家——选择什么样的材料——租别人的房子住——集体户——到家中看看	
森林中的大事.....	19
狡猾的狐狸——会变戏法的矢车菊——真是有趣极了——夜行大盗——小棘鱼的故事——警惕性极强的欧夜莺——蝼蛄——蜥蜴——英勇的救援者——刺猬——真正的凶手——燕子的家——燕雀母子——少年科学家的梦——金线虫——人和蚊子的战争——活的测钓计——威力无比的龙卷风	
绿色朋友.....	40
植树造林	
森林中的战争.....	43
钓钩从不落空.....	46
钓鱼与天气——钓鱼的绝活——捉小龙虾的方法	

乡村日历.....	51
农庄里的新闻.....	53
牧草的委屈——神奇的农药——受到太阳伤害的小猪——神秘的失 踪——珍惜每一颗粮食——绵羊妈妈很着急——到城里去——混乱 的餐厅——毛毛虫的天敌——尝试一下	
林中狩猎.....	60
夏天的战争——菜园保卫战——同蚊子的战争——两种蚊子——神 秘杀手	
来自四面八方的无线电.....	69
收到，收到，我们这里是北冰洋群岛——收到，收到，这里是中亚 沙漠——这里是乌苏里原始森林——这里是库班草原——这里是阿 尔泰山脉——这里是海洋	
打靶场：第四期竞答题.....	81
公告：“锐眼”称号竞赛三	83

小鸟出生月（夏天第二月）

一年12个月的欢乐诗篇——七月.....	86
那些住在森林里的孩子——无助的孩子——鸟儿一天要工作多长时 间——慈爱的父母——岛上的“自治区”——那些鸟的孩子们—— 奇怪的鸟	
森林中的大事.....	96
另类的鸟儿——成熟的浆果——洗澡的小熊——猫当奶娘——布 谷鸟的计策——水下的战斗——琴鸡的藏身秘诀——吃肉的毛毡 苔——小矶鳉——小鸊鷉——景天——神奇的小果实——防患于未然	
森林中的战争.....	111

乡村日历.....	114
植树造林——劳动光荣	
农庄里的新闻.....	117
森林新闻——土豆成熟了——鸟的天堂	
林中狩猎.....	123
讨厌的家伙——白天抢劫——分清敌友——守在巢旁——偷袭——用	
大角鸮做诱饵——夜间狩猎——开始夏日打猎	
打靶场：第五期竞答题.....	133
公告：“锐眼”称号竞赛四	135

成群结队月（夏天第三月）

一年12个月的欢乐诗篇——八月	140
森林里的新习惯——艰苦的训练——训练场上——蜘蛛的飞行	
森林中的大事.....	146
羊吃光了树林——群策群力抓强盗——草莓的新生——贪吃的黑	
熊——奇怪的雪花——什么样的蘑菇可以吃——如何辨认毒蘑	
菇——神秘的白野鸭	
绿色朋友.....	160
种什么东西——机器栽种——人工湖——青少年的责任和义务	
森林中的战争(续前)	164
园林周活动——塔斯社正帮助我们恢复森林	
乡村日历.....	167
消弭灾祸	
农庄里的新闻.....	169

虚惊一场——除掉杂草的技巧——六畜兴旺——黄瓜的怨言——蘑菇帽——失算	
林中狩猎.....	172
带上猎狗去打猎——打野鸭——帮凶	
打靶场：第六期竞答题.....	184
公告：“锐眼”称号竞赛五.....	186
打靶场答案“锐眼”竞赛答案及解析.....	191
参考答案.....	200

★ 名师1+1 导读方案 ★

作家编委会 + 优秀教师编委会 = 名师1+1

为广大学生制定行之有效的名著阅读方案

☆ 名著阅读6大要点

- 一、理解关键词句的含义和作用
- 二、积累好词好句好段
- 三、了解作品的主要内容和主题
- 四、把握人物形象的特点
- 五、感受语言的优美
- 六、有自己的体会和看法

一 理解关键词句的含义和作用

我们在阅读文学名著时，往往会遇到一些难以理解的词句，这样就会阻碍我们读懂某一句话或某一段话的意思。所以，我们必须正确理解词句的含义，而理解词语不能仅仅局限在表面含义，还要认真体会它们所表达的作用。

1. 联系上下文理解关键词句的含义

我们在阅读时会遇到一些生词，这时我们可以结合词语所在语句的意思来理解它的含义。有时仅理解词语的本义是不够的，因为作者会为了表达某一种意思，而采用一些词的特殊含义，这时我们可以通过联系上下文的具体内容来理解这些关键词句的含义。

比如：那些高高的挂在白桦树上的房子是黄鹂鸟的。这里的“挂”字就不是我们平时说的“悬挂”的意思，而是指的“黄鹂鸟把房子建在树枝上”。



2. 联系上下文体会关键词语的作用

了解了词语的含义，我们还要联系文章的具体内容，仔细体会词语所表达的信息和作用。一些关键词语既可以表达人物的感情、心情，又可以展示人物的性格特点。



比如：狐狸假装悻悻地离开了獾的家，但是它根本就没有走远，而是在不远处偷偷看着。那灌木丛中的眼睛贼亮贼亮的。这里“悻悻”一词表现了狐狸狡猾的性格特点。

二 积累好词好句好段

我们在阅读文学名著时，会读到很多优美的词句、精彩的语段，这时就需要我们认真体会，多读、多记、多积累，然后多用、多学习。这样，以后我们就不怕写作文啦。

1. 好词

文学作品就像词语的百宝箱，它有生动形象的动词、丰富细腻的形容词、准确传神的拟声词，还有很多精练简洁的成语等，这些都值得我们好好学习。



比如：舒适 因地制宜 可圈可点
五彩缤纷 惟妙惟肖 悠闲 抱怨 沉甸甸 齐刷刷

2. 好句

文学作品中还有很多优美的句子，有描写人物外貌的，有描写美丽风光的，有展开精彩对话的。这些句子大都描写准确，并运用了比喻、拟人、排比等修辞手法，都是值得我们积累的好句子。



比如：你看勾嘴鹬(yù)的蛋上布满了大大小小的斑点，就像人脸上的雀斑一样；歪脖鸟的蛋是白里透着粉红色的那种，就像很漂亮的小女孩的脸蛋。

3. 好段

精彩的段落描写在文学作品中也很有见，有的巧用修辞展现妙趣横生的情节，有的用优美的语言描写景物等等。我们平时应该注意积累和学习，这样对我们写作文会有很大的帮助。

比如：黑麦长成一人多高了，花儿开得正艳。田公鸡——灰山鹑正带着自己的老婆和孩子在麦田里悠闲地散步，那些小山鹑，刚刚出生，长得非常的可爱，就像一个个黄色的小绒球一样，它们走起来的时候，就像在麦田里滚动似的。



了解作品的主要内容和主题

文学作品反映了特定时代的历史和社会内容，展现了丰富多彩的社会生活。阅读文学名著时，要注意把握作品的主要内容和主题。

1. 了解文学作品展现的主要内容

阅读文章时，扫清了字词的障碍后，我们就可以整体地把握文章的主要内容了。只有抓住了文章的主要内容，才能更准确地了解作者的思路，提高我们分析、概括和认识的能力。



《森林报》讲述了发生在森林里的大小事情，表现了作者对大自然的热爱，同时也表现了作者对大自然中生物世界的热爱之情。

2. 了解作品所表达的主题

作者写一篇文章总有他的目的性，当我们能够把握住文章的主要内容，体会文章的情节时，我们就可以深入地去感受作者的思想情感了。阅读文章时，当我们把作者在文



章中阐明的道理、主张，流露的思想感情概括起来时，我们就准确地把握了文章的中心思想，也就能更深刻地理解文章的主旨了。

作品表达了作者对大自然的热爱，同时也呼吁和号召人们要关心和保护大自然。

四 把握人物形象的特点

在文学作品中，我们会发现许多各式各样的人物形象，有的可爱、有的勇敢、有的懦弱等等。在阅读文学作品时，我们要注意了解人物形象最突出的特点，抓住人物性格中与其他人不同的地方，这样才能更好地理解文学作品。

比如：在“神秘杀手”一节中给我们描写了三位猎人，但是我们在这三个人物的对话当中，可以看到三个人各自不同的性格特点：谢尔盖的固执己见和知错能改，安德烈的无主见和人云亦云，塞索伊奇的聪明与机警。



五 感受语言的优美

好的文学作品经常运用优美的语言讲述生动的故事，表达强烈的情感。我们在欣赏文章的语言时还要注重文章所采用的各种修辞手法，通过对这些修辞手法的鉴赏来提高我们的语言水平，将我们借鉴到的语言特点更好地运用到我们的写作中。



比如：“夏天快要过去了，这是草坪在夏季里最后一次换装。现在，它变得更加色彩斑斓了，草地上开满了蓝色、淡紫色的小花。太阳也不像原来那么炽

热，变得柔和多了。”

六 有自己的体会和看法

文学作品问世之后会遇到各种各样的读者。因为读者的经历、知识构成和看待问题的角度不同，所以，每个读者对作品的体会也是不一样的。我们在阅读文学作品时要有自己的体会，这样才能有收获。

比如：在住宅的建设中，田鼠也同样发挥了它狡猾的天性，从表面上来看，只有一个洞口是通往田鼠的住宅的，但是当你真正进去的时候，就会发现像进了迷宫一样，里面的道路四通八达，这可能和田鼠的身份比较相符，“老鼠过街人人喊打”，为了逃避追捕，它就故意制造了这么多的前门、后门、

侧门、紧急逃生门等。从这段叙述中我们可以看出田鼠是一种非常聪明的小动物。



森 林 报

忙碌筑巢月（夏天第一月）

从6月21日到7月20日



一年12个月的欢乐诗篇——六月

森林中的大事

绿色朋友

林中的战争

钓钩从不落空

乡村日历

农庄里的新闻

林中狩猎

来自四面八方的无线电

打靶场：第四期竞答题

公告：“锐眼”称号竞赛三



一年12个月的欢乐诗篇——六月

六月，玫瑰花正在竞相开放。鸟儿也完成了迁徙的过程，浪漫的夏季开始了。天越来越长，夜越来越短，在极北的地方，已经出现了极昼——完全没有黑夜。空气越来越湿润，花开得越来越鲜艳，金凤花、立金花、毛茛(g-n)，把草地染成一片明晃晃的金色。【环境描写：这一段关于景物的环境描写，把俄罗斯优美的夏季风光描绘了出来。】

勤劳的人们在这个季节里早早地起来，采集那些花、茎、叶，做成药材，以备患病时的不时之需。

所有的小鸟都有了自己的小窝，窝内有各种颜色的鸟蛋，那些小生命就是从这些薄薄的蛋壳里面钻出来的，然后它们开始生长，慢慢地就长成了各种颜色的小鸟。

夏至——6月22日——到来，一年当中最长的白天也就过去了。从这一天开始，白天渐渐地变短了，黑夜渐渐地长了起来。这种情况就像春天来临的时候一样。人们纷纷说道：“夏天已经悄悄地从篱笆缝里探出了头，不过多少还有那么一点儿的羞涩！”【拟人：运用拟人的修辞手法，将初夏季节表述得非常可

爱，给人以无穷的想象。】

大家都在哪儿住

到了孵小鸟的时候了，那些小鸟们都已经早早地建好了自己的房子，这些房子建造得各式各样，有些比较漂亮，当然也有些比较简陋。我们这些森林记者决定到处走走，采访一下这些居民，看看它们生活得怎么样，它们的衣食住行到底如何。

好房子

森林里到处都建造了各种各样的房子，几乎没有一点儿空闲的地方。不管是地上还是空中，不管是草丛里还是树枝上都布满了房子。从远处看，星星点点很是壮观。大家就随着我们这些记者到处看看吧！

那些高高地挂在白桦树上的房子是黄鹂鸟的。你们看那些房子建造得漂亮极了。那是用亚麻、草茎还有毛发编织成的精美的房子，里面放着黄鹂鸟的鸟蛋。那房子不仅精美，而且坚固，无论刮多么大的风，房子都不会掉下来，这一点黄鹂妈妈一点儿都不担心。

那些星星点点在草丛中若隐若现的房子是百灵鸟、林鸚(liǎn)还有鹀(wú)鸟以及许许多多别的鸟类的。那些房子建造得各具特色，当然我们最喜欢的是聪明的篱莺建造的房子——那是用干草还有干苔做成的，在房子的上面有一个房顶，房子的侧面留着一个小心门，怎么看，那都是一件精美的艺术品。

树上的树洞是天然的住宅，这些是属于鼯鼠（松鼠的一种，脚趾间有一层薄膜连着）、木蠹曲、小蠹虫、啄木鸟、山雀、棕鸟、猫头鹰等许许多多鸟儿的，它们可真会选地方，这些住处不