

醫學從衆錄

卷上

R2-51

34

序

余素不解醫讀刀圭書輒不能終卷非忽之也以其為道精深密微非淺人所可意窺非躁心所可嘗試又自度聰明才力皆有所不暇給計惟節之於起居食飲之常謹之於四時六氣之辨於以閑嗜欲頤情志順性命以託賦於天至該醫則不敢知誠重之也誠難之也憶曩在都中吳航陳脩園先生以名孝廉宰蕪輔醫名震日下嘗奉檄勘災恒山時水沴之後疾疫大作先生采時方百餘首刊示醫者如法診治全活無數仁心仁術其施溥矣後三十餘載余返自都門與脩全閣通志廣搜著述家言時先生已捐館數載得所撰方書已刊行者十餘種脩其目著於編其遺書存於家者哲嗣靈石先後梓而傳之令孫徽菴世其學精其業復取所遺醫學從衆錄八卷暨校付剞劂重以林戟門先生屬序於余余既歎知醫之難而何敢言醫之易乎雖然先生自序言之矣先為醫士治膏肓之疾又云此錄簡便易知頗切時用所謂醫賢者正治不若從治之為得也蓋必治醫者不謬其方而後受治者不戕其性此即先生作宰時刊方示醫之仁術也雖其言之峻而其心良苦矣錄以從衆名非徇衆也導以可從乃所以防其不可從者也得此說而通之庶易言醫者或深悟其難而得所從者轉因難而見易乎願受是書而竟讀之

道光二十有五年歲在乙巳秋九月東洋和齋魏敬中序

醫學從來自序

不為宰相便為醫貴之之說也秀士學醫如菜作羹賤之之說也醫者學本靈素通天地人之理而以保身而以保人本非可賤之術緣近今崇業者類非通儒不過記問套方希圖侍中搢合人情以為糊口之計是自賤也余向有金匱傷寒各種醫書疊數十萬言先為醫士治膏肓之疾不曰靈素則曰南陽雖有連經之志却非語下之方異其難者中阻而工於欺人之術者別戶分門遂多黃鼓而余之汲汲苦心終為未逮也余觀近今醫士不學者無論有能讀薛立齋王金壇趙養葵張景岳張石頑李時珍李士材喻嘉言八家之書即為不凡之士尚可與言蓋此八家雖未能合內經之旨仲師之法而書中獨得之妙亦復不少茲且就世俗所共奉者採其名言錄其方治約數十方而取其一二方約數百言而括以一二言即簡有以誤傳誤與主張太過之處復參他氏斟酌歸於至當願曰從衆錄簡便易知頗切時用是即向之所謂醫醫者知其受病已深正治則拒格不入不若從治之為得也

閩吳航修園陳念祖題於嵩山精舍

先大父醫學宗長沙一生精力在傷寒論淺註金匱要略淺註等書復以餘力集長沙辨證之法纂取千金方外臺秘要以下諸方書為醫學從衆錄八卷蓋恐專用經方之駭衆特降而從衆也學者既精傷寒金匱之法進而參究乎斯編則宜古者亦復宜今此書正不無小補也謹付梓以廣其傳

長孫男心典謹識

凡例

一是書前曾託名葉天士今特收回

一是書論證治法悉遵古訓絕無臆說浮談以時法列於前仲師法列於後由淺入深之意也

一坊刻萬病回春萬應生古今醫統求醫寶鑑等書所列病證不可謂不詳而臨時查對絕少符合即有合處亦不應驗蓋以逐末而忘其本也試觀內經難經傷寒論金匱要略每證只寥寥數語何所不包可知立言貴得其要也此書如怔忡頭痛脰節諸證非遺之也怔忡求之虛癆頭痛有邪求之傷寒無邪求之眩暈虛癆應節尋其屬風屬濕屬虛而治之所以寓法法也

一學醫始基在於入門入門正則始終皆正入門錯則始終皆錯此書闡明聖法為入門之準不在詳備若得其秘訣未嘗不詳備也有證見於此而治詳於彼者有論此證而彼證合而並論者有論彼證絕未明言此證而即為此證之金鍼者實無他訣惟其熟而已熟則生巧自有左右逢原之妙

一論中所列諸方第三卷第四卷俱載弗遺惟傷寒論金匱要略方非熟讀原文不能領會此書偶有關而未載者欲人於原文中尋其妙義閱之即所以引之也閱者鑒予之苦心焉

一方後附論或採前言或錄一得視諸書較見簡括閱者自知

醫學從衆錄目錄

卷一

真中風

類中風

癆證

虛癆續論

卷二

欬嗽

痰飲

喘促

驚悸

血證

卷三

遺精

赤白濁

癰閉五淋

心痛

腹中上下諸痛

嘔吐噦

呃逆

卷四

瘕

厥

癰

狂

癰

癰瘕

疝氣

眩暈

頭痛

卷五

隔證反胃

瘕證

痢證

痢疾續論

卷六

傷暑

腫證

消渴

腰痛

自汗盜汗

卷七

泄瀉

風痺痿

鶴膝風

腳氣

卷八

婦人雜病

傷寒附法

閩吳航陳念祖修園甫著

次男元犀靈石參訂孫男心典藏卷同校字

真中風證

曰真者所以別乎類也風者八方之風邪也中者邪之自外入內也有中經中經中府中有便溺者此中經中府有便溺者此中經中府有便溺者此中經中府有便溺者要發明大同小異各有語病余從發明而訂正之中經外有六經之形證中府中有便溺者此中經中府有便溺者此中經中府有便溺者此中經中府有便溺者血脈者外無六經之形證內無便溺之阻隔先以中經言之中經者現出六經多熱不得卧少陽胸滿口苦脇痛耳聾寒熱太陰自利腹痛或便難少陰口渴色亦現出五色可診此中風之淺也宜小續命湯加減主之

小續命湯時方見如中風無汗惡寒依本方麻黃杏仁防風各加一倍宜針至陰出血穴在足小指外側

崑崙穴在足外踝後如中風有汗惡風依本方桂枝芍藥杏仁各加一倍宜針風府穴在項後入髮一

皆太陽經中風也

如中風有汗身熱不惡寒依本方加石膏知母各二錢甘草再加一倍去附子如中風有汗身熱不惡風依本方

加葛根桂枝黃芩再加一倍宜針陷谷穴在足大指次指外間去陽明之賊兼刺厲兌穴在足大指次指瀉陽明之

實以上二證皆陽明經中風也

如中風無汗身涼依本方附子加一倍乾薑加二倍甘草加二倍宜刺隱白穴在足大指內側去太陰之賊此太

陰經中風也

如中風有汗無熱依本方桂枝附子甘草各加一倍宜針太谿穴在足內踝後跟骨此少陰經中風也如中風六

經混淆繫之於少陽厥陰或肢節攣痛或麻木不仁依本方加羌活連翹灸少陽經之絕骨穴穴在足外踝上以引其

熱刺厥陰之井大敦穴穴在足大指以通其經此少陽厥陰經中風也

又以中腑言之與傷寒腑證略同內有便溺之阻隔宜三化湯通之夾有經證宜防風通聖散兩解之

又以中臟言之中臟多滯九竅有唇緩失音耳聾目昏鼻塞大小便難之證或卒倒不省人事有開脫之別若口開為心絕眼合或上視為肝絕手撒為脾絕遺尿為腎絕汗出如油聲如鼾睡為肺絕及面赤如妝脉急大皆虛極陽脫不治之證惟以三生飲一兩加人參一兩另煎濃汁調入灌之或可救十中之一如牙關緊閉以烏梅浸醋擦其牙痰塞咽喉以稀涎散吐之不省人事以半夏末吹入鼻中蓋此法為通關所設而藥汁方可灌入非藉此法吐痰以愈病也男元厚按不省人事有閉證脫證之辨二證誤認用藥則死生立決內經云風為百病之長也善行而數變或為寒中或為熱中如陽臟之人素有內火而風邪中之則風乘火勢火借風威遂卒倒不省人事牙關緊閉兩手握固雖有痰聲非澆澆之聲亦無湧起之勢可用橘皮一兩半夏一兩入生薑汁少許煎服或服後探吐之隨以滌痰湯加天麻丹參石菖蒲入竹瀝薑汁以開之如外熱甚二便閉可用防風通聖散及涼膈散加石菖蒲遠志丹參及三化湯之類表裏兩解之如陰臟之人素多內寒而風邪中之則風水相遺寒冰徹骨亦猝倒不省人事口開手撒尿出臍下冰冷痰聲澆澆如水沸之勢急用三生飲加人參或用人參二兩附子一兩生半夏三錢煎一鍾入生薑汁半匙蜂蜜一蛤蜊殼灌之亦有得生者若以膽南星及滌痰驅風等藥投之如入井而下以石也二證愈後語言行動定不能如常察其水衰火衰以六味丸八味丸清早服三四錢下午服六君子湯加麥冬三錢乾桑葉一錢竹瀝二蛤蜊殼最妙蓋柔潤熄風為治風之秘法也

又以中血脉言之中血脉者外無六經之形證內無便溺之阻隔非表非裏邪無定居或偏於左或偏於右口眼喎斜半身不遂治之之法汗下俱戒惟潤藥以滋其燥靜藥以養其血則風自除宜大秦羌湯主之或偏於右者以六君子湯加竹瀝薑汁以補氣行痰祛風偏於左者以四物湯加桃仁紅花竹瀝薑汁天麻羚羊角以補血行血化痰祛風氣血兩虛者以八珍湯或十全大補湯加鉤藤竹瀝薑汁以峻補之

大秦羌湯

秦光

石膏 生用各一錢半

甘草

川芎

當歸

羌活

獨活

防風

黃芩

白芍 酒炒

白芷

白朮 炒

生地

熟地

茯苓

北細辛 三分

水煎服

滌痰湯即六君子湯去白朮加南星枳實石菖蒲竹茹治中風痰迷心竅舌強不能言口眼喎斜以牽正散主之
又以鱖魚血塗至處牽之便正

又偏枯證如樹木枯去一枝而津液不能周行灌漑宜六君子湯加竹瀝等法治之久可望愈或以六味丸八味丸

入桑寄生五加皮牛膝杜仲以自製虎骨膠為丸朝吞五錢黃酒送下暮服前湯可愈十中一二

中風四言脈訣

中風浮吉滑兼痰氣其或沈滑勿以風治或浮或沈而微而虛扶元治痰風本可疎浮遲者吉急疾者殂

各證方藥

三化湯 治中風內有便溺之阻隔

厚朴

大黃

枳實

羌活 各二分

水煎服

喻嘉言曰仲景云藥積腹中不下填

竅以熄風後人不知此義每欲開竅以出其風究竟竅空而風愈熾長此安窮哉此方與愈風湯大秦羌湯皆出

機要方中云是通真子所撰不知其姓名然則無名下士煽亂後人見聞非所謂一言引眾盲耶

防風通聖散

時方見

治諸風抽搐手足痲癢小兒驚風大便結邪熱甚甚肌肉蠕動一切風證按此表裏通治之輕劑 喻嘉

言曰汗不傷表下不傷裏可多服也

祛風至寶膏即前方再加人參補氣熟地益血黃柏黃連除熱羌活獨活天麻細辛全蝎防風密丸彈子大每服一

丸茶酒任下此中風門不易之端方也

三生飲

時方見

薛氏云加人參一兩許駕馭而行庶可驅外邪而補真氣否則不惟無益適以取敗

稀涎散

治中風口噤單蛾雙蛾

巴豆仁

六粒每粒

牙皂 三錢

明礬 一兩

先將明礬化開却入二味攪勻待礬枯

為末每用三分吹喉中痰涎壅盛者燈草湯下五分在脚即下 一方半夏十四粒牙皂一個炙水煎入薑汁服

涼膈散時方

加味轉舌膏即前方加遠志菖蒲防風桔梗犀角川芎柿霜煉蜜九彈子大硃砂為衣

中風續論

古人定病之名必指其實後人既曰中風如何舍風而別治觀仲師侯氏黑散風引湯數方自見余此論原為中人以下立法只取唐人續命湯一方為主蓋以各家所列風證頭緒紛繁議論愈深則愈晦方法愈多則愈亂不如只取一方以驅邪為本庶法一心純不至多歧反惑要知此湯長於治外非風則不可用是風則無不可用也至云風為虛邪治風必先實數此旨甚微能於侯氏黑散風引湯二方研究十年而知其妙處則可與共學通道矣

侯氏黑散 治大風四肢煩重心中惡寒不足者

外臺治風癱

內經云邪害空竅此則驅風之中兼填空竅空竅滿則內而舊邪不能容外而新風不復入

風引湯 俱見金匱

除熱癰痼 榮氏治脚氣 大人中風牽引小兒驚癇瘈瘲皆火熱生風五臟亢甚歸逆入心之候夫厥陰風木與少陽

相火同居火發必風生風生必挾木勢而害土土病則聚液成痰流注四肢而癱瘓此方用大黃為君以蕩滌風火熱濕之邪隨用乾薑之止而不行者以補之用桂枝甘草以緩其勢又取石藥之濡以堵其路而石藥之中又取滑石石膏清金以伐其木赤白石脂厚土以除其濕龍骨牡蠣以斂其精神魂魄之紛馳用寒水石以助腎之真陰不為陽亢所劫更用紫石英以補心神之虛恐心不明而十二官危也明此以治入藏之風游刃有餘矣喻嘉言此解最妙

類中風證

一火中之說本於河間河間舉五志過極動火而卒中大法以白虎湯三黃湯沃之所以治實火也以逍遙散疎之所以治鬱火也以通聖散涼膈散雙解之所以治表裏之邪火也以六味湯滋之所以壯水之主以制陽光也以八味丸引之所謂從治之法引火歸元也又地黃飲子治舌瘡不能言足廢不能行神妙無比

地黃飲子

時實徐靈胎云此治少陰氣厥之方庸醫不察竟以之治一切中風之證輕則永無愈期重則益其病

而致死醫者病家終身不悟也

孫心典按舌瘡不能言有上焦為痰火阻塞者宜轉舌膏有中風脾緩舌強不

語者宜資壽解語湯惟有少陰脉紫舌本氣厥不至名曰風痺宜用地黃飲子溫之喻氏用資壽解語湯去羌活加

熟地何首烏枸杞子甘菊花黑脂麻天門冬治之

資壽解語湯

時方見

治中風脾緩舌強不語半身不遂

一氣虛類中說本李東垣東垣以元氣不足則邪湊之

令人卒倒僅仆如風狀大法以六君子湯加黃耆竹瀝薑汁治之補中益氣湯亦治之卒倒遺尿元氣大虛必重

用白朮人參黃耆加益智仁主之

又有惱怒氣逆而厥面青脉大如中風象宜景岳解肝煎主之虛者六君子

湯加烏藥青皮白芷主之

一濕中之說本於朱丹溪丹溪以東南氣溫多濕有病風者非風也由濕生痰痰

生熱熱生風二陳湯加沙參蒼朮竹瀝薑汁白朮主之或單用半夏六錢煎半鍾入生薑汁二滴風化硝二錢先

治其標或間服滾痰丸亦謂之痰中可用吐法後理脾胃先調經絡以竹瀝湯主之

竹瀝湯

二酒

生薑汁

一酒

生薑汁

一湯

相合作兩服 劉朱李三子發揮之外後人又增惡中食中寒

中暑中四證

一食中者過飽食填太陰上下之氣不通而厥以平胃散加減煎服或探吐之或以備急丸灌

之 一惡中者入古廟山林古墓及見非常怪物感其異氣遂昏倒不知人事其脉兩手若出兩人乍大乍小

以蘇合香丸灌之或以平胃散加雷丸二錢雄黃精五分麝香一二錢或焚真降香霍香生香川芎蒼朮皂角紅

棗使正氣自口鼻入

一寒中者或暴寒之氣直入於內手足厥冷腹痛吐瀉不止遂昏倒不知人事六脉細

小或沈伏四肢唇口青黯宜以生葱白一束安臍中以火斗熨之或灸關元三十壯以四逆湯灌之 一暑中

者夏月感暑氣昏倒不省人事自汗面垢吐瀉脉虛以千金消暑丸灌之立甦 又有長途赤日猝倒不省人事

以熱土團臍上以熱尿注之即甦或以生蒜搗水灌之

備急丸

消暑丸

凡人將死之頃陽氣欲脫必有痰聲漉漉是一身之津血將漸化為痰而死也時醫於此證開手即以膽南星石菖蒲直攻其痰是直攻其津血而速之死也 醫學真傳曰本經只有南星並無膽星南星色白味辛稟金氣而驅風豁痰功同半夏令人以牛膽製為膽星味苦性冷 庸醫皆曰九製者佳不知中風痰涎上湧多屬三焦火衰土崩水泛斯時助正散邪壯火驅寒尤恐不濟服之以苦冷之膽星加之以清涼之竹瀝必至生陽滅絕而死 孫心典按竹瀝為中風必用之藥取其柔潤以熄風輕清以活絡而驅行經絡之痰在所後也荆瀝生薑汁亦是此義

虛癆

聖濟總錄曰虛癆之病因五臟則為五癆因七情則為七傷癆傷之甚身體瘦極則為六極所謂七傷者一曰太飽傷脾脾傷則善噫欲卧面黃 土色黃脾傷則其本色自見故面黃神 二曰大怒氣逆傷肝肝傷則少血目暗 肝者將視主怒又曰目得血而能視今時傷少血故令目暗 三曰強力入房久坐濕地傷腎腎傷則氣短腰脚痛厥逆下冷 脚痛下冷者坎中之陽虛也 四曰形寒飲冷傷肺肺傷則氣少咳嗽鼻鳴 形寒者形氣虛寒也飲冷者復飲冷物也 五曰憂愁思慮傷心 心傷則苦驚喜忘善怒 心藏神心傷則神不安故苦驚心主血心傷則血不足故於喜忘心愈傷 六曰風雨寒暑傷形形傷則髮落肌膚枯槁 外風雨則寒濕不免矣以外得之故令傷形而皮膚枯槁皮膚之問衛氣之所居也矣宜桂枝湯加 七曰大恐懼不節傷志志傷則恍惚不樂 志則氣上恐則氣下則腦中大失其權佛然不得舒暢故黃者之類也 上曰大恐懼不節傷志志傷則恍惚不樂 曰傷志志者腎之所主而腦於腦中在兩乳之間心君之分也心者神明之所出故令恍惚腦中者 所謂五癆者一曰肺癆令人短氣面腫不聞香臭 二曰肝癆令人面目乾黑 口苦精神不守恐懼不能獨卧目視不能明 三曰心癆令人忽忽喜忘大便苦難 心主血血滿則大便澀 澹洩 心火不足 以口中生瘡 四曰脾癆令人舌本苦直不能嚥唾 五曰腎癆令人背難俯仰小便黃赤時有餘瀝 並內病陰濕囊生瘡小腹滿急此五者癆氣在五臟也故名五癆所謂六極者一曰氣極 氣極令入內虛五臟不足邪氣多正氣少不欲言 二曰血極 血極即脈 令人無顏色眉髮墮落忽忽喜忘 三曰筋極 筋極令入數轉筋十指甲皆痛苦倦不能久立 四曰骨極 骨極令入疾創齒苦痛手足煩疼不可以立不欲行動 五曰肌極 肌極即肉 令人

羸瘦無潤澤飲食不生肌膚六曰精極精極主五藏蓋以五藏主藏精也道家以精氣神為三寶令人少氣吸然

內虛五臟氣不足毛髮落悲傷喜忘此六者癆之甚身體瘦極也故名六極又五癆七傷六極之外變證不一治法

皆以補養為宜形不足者溫之以氣精不足者補之以味相得合而服之以補精益此其要也 按方書論虛癆

之證最繁余取聖濟書以五癆七傷六極立論為握必要之法以下分採各方聽人擇用然有不得不分者亦有不

分者神而明之存乎其人不可以口授也聖濟於總結處提出氣味二字示人當從陰陽根本之地而藥之

所謂吾道一以貫之也 按陽虛陰虛是醫家門面話然亦不可不姑存其說以資顧問吳門馬元儀分陽虛有

二陰虛有三較時說頗深一層所謂陽虛有二者有胃中之陽後天所生者也有腎中之陽先天所基者也胃

中之陽喜升浮虛則反陷於下再行斂降則生氣遏抑不伸腎中之陽貴凝降癆則浮於上若行升發則真氣

消亡立至此陽虛之治有不同也所謂陰虛有三者如肺胃之陰則津液也心脾之陰則血脈也腎肝之陰則真

精也液生於氣惟清潤之品可以生之精生於味非粘膩之物不能填之血生於水穀非調補中州不能化之此

陰虛之治有不同也 按此證又多蒸熱咳嗽故醫者以二皮清心二冬保肺而不知土旺則金生母區區於保

肺水升則火降勿汲汲於清心李士材此四語深得治虛癆之法 脾腎雖有一方合治之說其實駁雜不能奏

效當審其所急而圖之如食少怠倦大便或澀或秘肌肉消瘦等證治脾為急以六君子湯四君子湯歸脾湯之

類補養脾胃調其飲食即所以輸精及腎也如形傷骨瘁面色黯黑骨蒸炊熱腰痛氣喘或畏寒多夢腹痛遺精

等證治腎為急腎陰虛者以六味丸補坎中真水腎陽虛者以八味丸補坎中真火以通離火稽之周易卦象坤

土是離火所生艮土是坎水所生趙養葵謂補水以生土語雖離奇却為妙旨也

大黃蘗丸方見金匱 治五癆虛極羸瘦腹滿不能飲食食傷憂傷房室傷飢傷癆傷經絡榮衛傷內有乾血肌肉甲

錯目黯黑緩中補虛

四烏鰂骨一蘆茹丸方見女科要指 治虛癆氣竭肝傷血枯精傷 按菟血之品為補血之用倣張璐玉以此丸藥料加

鮑魚絨雞之類

虛癆論

前病後時不通於時法中錄其可以秘從者為淺病立法余復續此論從內經勞者溫之損者
中必有之證已詳各門
母庸再贅宜參考之

虛癆證宋元諸家分類別名繁而無緒如治絲而勢也丹溪頗有把柄專主補陰用四物湯加黃柏知母之類後世
非之明薛立齋出以六君子四君子歸脾湯補中益氣湯加味逍遙散之類與六味丸八味丸養榮湯之類間服開
口便以先天後天立論雖視諸家頗高一格其實開後人便易之門至張景岳出專宗薛氏先天之旨而先天中分
出元陰元陽立左右歸飲丸及大補元煎之類有補無瀉自謂專家雖論中有氣虛精虛之辨而大旨以氣化為水
水化為氣陰陽互根用方不甚分別惟以熟地一味無方不有無病不用是於簡便之中又開一簡便之門且又著
藥性云地黃生於中州沃土色黃味甘謂非脾胃正藥吾不信也此論一出而本經金匱諸聖訓掃地盡矣夫薛氏
書通共二十四種吾不能一一摘其弊而觀其案中所陳病源俱係臆說罕能闡靈素不言之秘所用方法不出二
十餘方加減雖皆未能會本經性味之微時賢徐靈胎目為庸醫之首實不得已而為此憤激之言也即景岳以陰
虛陽虛鋪張滿紙亦屬浮泛套談能讀金匱者便知余言不謬也詳考虛勞治法自內經而外扁鵲最精上損從陽
下損從陰其於鍼砭所莫治者調以甘藥金匱因之而立建中諸方意以榮衛之道純穀為寶居常調榮衛以安其
穀壽命之本積精自剛居常節慾以生其精及病之甫成脉緩見端惟恃建中復脉為主治皆採穡作甘之善藥一
遵精不足者補之以味之義也景岳亦會得甘溫之理或變而為甘寒至靜之用視慣用苦寒戕伐中土者頗別然
方方重用熟地自數錢以及數兩古法蕩然矣且熟地之用滯非胃所宜經云六腑者傳化物而不藏以通為用其性濕非脾所喜飲
蓋取滋潤以填補其精而不知精生於穀脾胃傷則穀少入而不生其血血少自不能化精而虛勞日甚況虛勞之
人必有痰嗽亦最易感冒若重用頻用熟地又佐之以參朮則風寒閉於皮毛而不出痰火壅滯於胸膈而不消藥
入病增謂非人人之共見乎予於此證每力爭治法無如醫友及病家心服薛氏景岳諸法以六味八味左歸右歸
補中逍遙六君四君大補元煎之類謂不寒不燥之品先入為主至死不悔亦斯民之厄也戊申秋間後抑鬱無
聊取內經金匱等書重加研究參之平時所目擊之證如何而愈如何而劇而死大有所悟知虛癆之病死於

病者少死於藥者多侃侃不阿起立齋景岳於今日當亦許為直友也請略陳方治於左以為耳食治虛癆者腦後下一針

脉法

要略曰脉芤者為血虛 沈遲而小者為脫氣脉大而無力為陽虛 數而無力為陰虛 脉大而芤為脫血 平人脉大為勞 虛極亦勞 脉微細者盜汗 寸弱而軟為上虛 尺軟澀為下虛 尺軟滑疾為血虛 兩關沈細為胃虛 脉經曰脉來軟者為虛 緩者為虛 微弱者為虛 絀者為中虛 細而微小者氣血俱虛 景岳脉法可取之句

方法

無論浮沈大小但漸緩則漸有生意若弦甚者病必甚數甚者病必危若以弦細而再加緊數則百無一生矣

六味地黃丸 此方大旨補水以制相火 先祖選嚴公曰補水以制相火為相火有餘而言也若命門真火不足

不能蒸化脾胃若服六味丸則濕痰愈多宜八味丸常服 虛癆之由多由於吐血與咳嗽夫吐血咳嗽豈盡致

勞治之不得法斯勞根於此鋤之不能去矣吐血起於驟然足多風寒失汗逼而上越為大吐一吐而即止者不

必治之 汗即血血即汗失汗而見血風寒從血而解也宜靜養勿藥可愈 不止者用麻黃人參芍藥湯治之若脉細而沈遲按之無力乃直中寒

證敗其元陽陽虛陰必走故為大吐 或大 四肢微厥宜理中湯加當歸木香治之或鎮陰煎降之此一定之法也

又有素性偏陽外受酷暑內傷椒薑燂炙而致血者宜白虎湯三黃解毒湯之類鼎下抽薪而水無拂騰之患又

法以地黃汁半升煎三沸入生大黃末一七調和空腹服之日三服即差此秘法也今人一見吐血證即用六

味加黑施藕節白茅根血餘灰阿膠之類姑息養奸必變咳嗽而成癆 凡咳嗽初起多因風寒經云皮毛者

肺之合也予每見令人患此證不知解肌遽投六味 若加麥冬五味之類為禍更烈 是閉門逐寇也必變成癆

崔氏八味丸 此方在仲景之前仲景收入金匱要略中故名金匱腎氣丸 大旨溫腎藏逐水邪 此方金匱要略凡五見一見於第五篇云治

脚氣上入小腹不仁再見於第六篇云治虛勞腰痛小便不利三見於第十二篇云夫短氣有微飲當從小便去

之腎氣丸王之四見於第十三篇云治男子消渴小便反多飲一斗小便亦一斗五見於第二十二篇云治婦人轉胞不得溺但利小便則愈觀此五條皆瀉少腹膀胱之疾為多蓋腎者水臟也凡水病皆歸之故用茯苓澤瀉山藥利水之藥水過利而腎虛惡燥故又用熟地黃肉丹皮等滋斂之藥又水為寒邪故用附子肉桂等助陽通痺之藥相濟而相成總以通腎氣利小便為主此八味丸之正義也薛氏趙氏借用之以為補火亦不甚切當若小便多者大忌之

小建中湯 本文云虛癆裏急悸衄腹中痛夢失精四肢痠痛手足煩熱咽乾口燥 喻嘉言曰急建其中氣俾飲食增而津液旺以至充血生精而復其真陰之不足但用稼穡作甘之本味而酸辛鹹苦在所不用舍此別無良法也

黃耆建中湯即前方加黃耆一兩半 氣短胸滿者加生薑腹滿者去棗加茯苓一兩半及療肺虛損不足補氣加

半夏三兩 千金療男女因積冷氣滯或大病後不復常若四肢沉重骨肉痠疼吸吸少氣行動喘乏胸氣滿急腰背強痛心中虛悸咽乾唇燥而體少色或飲食無味脇滿腹脹頭重不舉多臥少起甚者積年輕者百日漸致瘦弱五藏氣竭則難復常六脉俱不足虛寒之氣小腹拘急羸瘠百病名曰黃耆建中湯

人參建中湯即前方加人參二兩治虛勞自汗

當歸建中湯即前湯加當歸二兩治婦人血虛自汗

八味大建中湯 治中氣不足手足厥冷小腹脹急或腹滿不食陰縮多汗腹中塞痛唇乾精出寒熱煩冤四肢痠痛及無根失守之火出於肌表而為疹為斑厥逆嘔吐等證

黃耆

當歸

桂心桂枝去皮即桂心非近時所用之內桂心也

酒白芍

人參

甘草炙各一錢

半夏製

附子炮各二錢半

每服五錢加薑三片棗二枚煎服

桂枝龍骨牡蠣湯

治失精家小腹強急陰頭寒目眩髮落脉極虛乳遲為清穀失精亡血脉得諸乳動微緊男子

失精女子夢交

喻氏曰用桂枝湯調其榮衛羈脈道虛衰加龍骨牡蠣澀止其清穀亡血失精一方而兩挽

其要誠足貴也 小品云虛羸浮熱汗出者除桂加白薇附子各一錢五分故曰二加龍骨湯桂枝雖調榮衛所

首重倘其人虛陽浮越於外即當加附子白薇以固陽而助其收瀦桂枝在所不取也 張石頑曰亡血失精舉

世皆滋補血氣之藥而仲景獨舉桂枝湯者蓋以人身之氣血全賴後天水穀以資生水穀入於胃其清者為榮

濁者為衛榮氣不榮則上熱而血溢衛氣不衛則下寒而精亡是以調和榮衛為主榮衛和則三焦各司其職而

火自歸根熟者不熱寒者不寒水穀之精微輸化而精血之源有賴矣以其亡脫既久恐下焦虛滑不禁乃加龍

骨入肝斂魂牡蠣入腎固精皆固摯封藏之本藥也至於小建中湯加減諸方皆治虛勞之神劑後人專用滋陰

降火誤治遺害未至於劇者用此悉能挽回

大建中湯金匱 心胸大寒痛嘔不能食腹中寒上衝皮起出見有頭足上下痛不可觸近

葉天士加減大建中湯 辛甘化陽法

人參 桂心 歸身 川椒炒出汗 炙草 白芍 茯苓

飴糖 蘭朮 按原方中乾薑定不可少

葉天士加減小建中湯 脉右虛左小背微寒肢微冷痰多微嘔食減不甘此胃陽已弱衛氣不得擁護時作微寒

微熱之狀小便短赤大便微澀非實邪矣當建中氣以維榮衛東垣云胃為衛之本榮乃脾之源偏寒偏熱猶非

正治

人參 歸身米拌 桂枝木 白芍 蘭朮 按此方薑定不可少

復脉湯一名炙甘草湯方見傷寒 治諸虛不足汗出而悶脉結悸行動如常不出百日危急者十一日死此治血脉空竭方 用之所以

枯血凡脉見結代者雖行動如常不出百日必死若復危急不能行動則過十日必死語極明白從前解者多誤

喻嘉言曰此仲景治傷寒脉結代心動悸邪少虛多之聖方也金匱不載以千金翼常用此方治虛勞則實可

徵信是以得名為千金之方也虛勞之體多有表熱及其陰虛所以本論汗出而悶表之固非即治其陰虛亦非

惟用此方得汗而脉出熱解俾其人快然真聖法也但虛勞之人胃中津液素虛匪傷寒暴病邪少虛多之比桂

枝生薑分兩之多服之津液每隨熱勢外越津既外越難以復收多有淋漓沾濡一晝夜者透此一關亟以本方去桂枝生薑二味三倍加入人參隨繼其後庶幾津液復生乃致榮衛盛而諸虛復豈小補哉 葉天士加減復

脉湯 本案云其脉虛細夜熱晨寒煩倦口渴汗出臟液已虧當春風外泄宗仲師凡元氣有傷當與甘樂之劑 孫心典按虛勞治法全建中別無生路又有一種脾陽不虧胃有燥火當從時賢養胃陰諸法 葉天士云太

陰濕土得陽始運陽明陽土得陰自安以脾喜剛燥胃喜柔潤也愚於此法又悟出無數法門此下所列之方俱宜深考

葉氏養胃方 治胃虛少納穀土不生金音低氣餒

麥冬 生扁豆 玉竹 甘草 桑葉 沙參 此方生穀芽廣陳皮白朮

麥仁石斛烏梅俱可加入 燥極加甘蔗汁

葉氏方 治陰虛盜汗不用當歸六黃湯以其味苦不宜於胃也此方用酸甘化陰法合前加減大定中湯辛甘化陽法可悟用藥之妙

人參 熟地 五味 炙草 湖蓮 茯苓

又方 經云形不足者溫之以氣精不足者補之以味納穀如常而肌肉日削當以血肉充養

牛骨髓 羊骨髓 猪脊髓 茯神 枸杞 當歸 湖蓮 芡實

又方 治肉消脂涸吸氣喘促欲歎不能出聲必踞按季脇方稍有力寐醒喉中乾涸直至胸膈此五臟俱竭法在

不治援引人身膏脂為繼續之計

鮮河車按此味不可用人乳汁 真秋石 血餘灰 陰虛陽浮宜用介以潛陽之法 六味九減丹澤加

秋石龜膠牡蠣湖蓮之屬或有用海參膠淡菜膠及燕窩之類皆是此意 長孫心典按虛極之候非無情草木

所能補如肉削之極必須諸髓及羊肉膠之類陰中之陰虛極必須龜膠人乳粉牡蠣秋石慶茸之類陰中之陽

虛極必須鹿角膠鹿茸黃犬外腎之類一隅三反

黑地黃丸 治陽盛陰衰脾胃不足房勞虛損形瘦無力面多青黃而無常色此補腎益胃之劑也