

聚 类 文 艺

藝文彙集

藝文類聚卷第十八

唐太子率更令弘文館學士歐陽詢撰

明

秣

陵

王元貞校

人部二

美婦人

賢婦人

美婦人

方言曰秦晉之間美貌謂之娥美狀爲窈美色爲艷

美心爲窈

毛詩曰窈窕淑女君子好逑又曰碩人其頤不錦褰
衣手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛸齒如瓠犀螭首蛾
眉又曰有美一人婉如清揚

左傳曰宋華父督見孔父之妻于路曰美而艷又曰
昔有仍氏生女鬢黑而甚美光可鑒名曰玄妻
禮含文嘉曰禹卑宮室垂意溝洫則王女敬養
穆天子傳曰赤鳥之人甚好獻二女于天子以爲嬖
人赤鳥美人之地

韓子曰魏王遺楚王美女王甚悅之

莊子曰毛嬙驪姬人之所美也魚見之深潛鳥見之
高飛

尹文子曰齊有黃公者二女皆國色以其美也常謙
辭毀之爲醜惡醜惡之名遠布而一國之人無敢娉

者

慎子曰毛嫱西施天下之至姣

胡茅反

也衣以皮褐俱

欺既反

則見者走易以玄楊則行者皆止

楚辞曰姱容修態緇洞房蛾眉曼綠目騰光又曰粉
白黛黑施芳澤長袂拂面善留客又曰美人既醉朱
顏酡

淮南子曰曼容皓齒形姱骨佳不待傅粉芳澤而美
者西施陽文也

戰國策曰張儀曰鄭周之女粉白黛黑非知而見之
者以爲神又曰司馬喜謂趙王曰趙佳麗之所也

史記曰紂囚西伯而閔天之徒以有莘氏美女獻紂
紂大悅乃放西伯又曰尹夫人邢夫人同時並幸武
帝有詔不得相見尹夫人自請武帝願見邢夫人帝
令他夫人飾從者數十人來前尹夫人見之曰非邢
夫人帝曰何以言之對曰覩其體形狀不足以當人
主有詔邢夫人衣故衣獨身來尹夫人望見之曰真
是矣於是乃低頭俛而泣自痛其不如也嘯曰美女
入室惡女之仇也

漢書曰李延年善歌侍武帝歌曰北方有佳人絕世
而獨立一顧傾人城再顧傾人國寧不知傾城國佳

人不可再得上歎曰善豈有此人乎平陽王因言延年有女弟上乃召見之實妙麗善舞以爲夫人

漢武故事曰起明光宮發燕趙美女二千人充之率取十五以上二十以下凡諸宮美人可有七八十與上同輦者十六人貞數恒使滿皆自然美麗不使粉白黛黑

東觀漢記曰初光武聞陰麗華美心悅之歎曰娶妻當得陰麗華後爲皇后

華嚙漢書曰梁冀妻孫壽色美能作愁眉啼粧墮馬髻折腰步齟齬笑以爲媚惑也

妬記曰桓大司馬以李勢女爲妾桓妻南郡主拔刀
率數十婢往李所因欲斫之見李在窓前梳頭髮垂
委地姿貌絕麗乃徐下地結髻歛手向主曰國破家
亾無心以至今日若能見殺實猶生之年神色閑正
辭氣悽婉主乃擲刀前抱之曰阿姊見汝不能不憐
何況老奴遂善遇之

干寶晉紀曰石崇有妓人曰綠珠美而工舞孫秀乃
使人求焉崇方登涼觀臨清水婦人侍側使者以告
崇崇出妓妾數十人皆蘊蘭麝而被羅縠曰在所擇
使者曰君侯服御麗則麗矣然本受旨索綠珠崇勃

然曰綠珠吾所愛重不可得也使者還以告故秀勸
趙王倫殺之

桓譚新論曰陳平說單于閼氏言漢有好麗美女其
容貌天下無雙急以進單于單于見此必大愛之則
閼氏疎矣

典論曰司隸馮方女國色也表術登城見悅之遂納
焉甚愛幸諸姬害其寵殺之

魏略曰初袁紹子熙納甄后熙出幽州后留侍姑及
鄴破紹妻及后坐堂皇上紹妻自縛文帝曰袁夫人
令新婦舉頭姑乃捧后令仰帝審視見其顏色非凡

稱嘆之太祖爲迎取焉

吳志曰孫權步夫人以美麗得幸寵冠後庭又曰周瑜從孫策皖城得喬公兩女國色也策自納大喬瑜納小喬

俗說曰宋禕是石崇妓綠珠弟子有國色善次笛後入晉明帝宮

鄴中記曰陳達妹才色甚美髮長七尺石季龍以爲夫人

[詩]古詩曰燕趙多佳人美者顏如玉被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲弦急知柱促願爲雙飛燕銜

泥巢君屋

魏陳王曹植詩曰有美一人被服織羅妖姿艷麗
若春花紅顏韡曄雲髻峨峨彈琴撫節爲我弦歌清
濁齊均既亮且和取樂今日遑恤其他又雜詩曰南
國有佳人容華若桃李朝遊江海岸夕宿瀟湘沚時
俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲將暮榮曜寧久恃又
美女篇曰美女妖且閑採桑歧路間攘袖見素手皓
腕約金環頭上金爵釵腰佩翠琅玕明珠交玉體珊
瑚間木難羅衣何飄飄輕裾隨風還顧盼遺光采長
笑氣若蘭行徒用息駕休者以忘食借問女何居乃

在城南端青樓臨大路高門結重關容華暉朝日誰
不希令顏

魏阮籍詩曰西方有佳人皎若白日光被服織羅衣
左右佩雙璫又詩曰周鄭天下郊衛衢當三河妖冶
閑都子英曜何芬葩玄鬟發朱顏睇眄有光華傾城
思一顧遺視來相過願爲三春遊朝陽忽蹉跎又詩
曰二妃遊江濱逍遙從風翔交甫懷環珮婉婉有芬
芳綺靡情歡愛千歲不相忘傾城迷下蔡容華結中
腸感激生憂思萱草樹蘭房

晉傅玄詩曰有女懷芬芳媿媿步東廂蛾眉若雙翠

明眸發清陽丹唇翳皓齒秀顏若珪璋令儀希世出
無乃古毛嬙首戴金步搖耳繫明月璫珠環約素腕
翠羽垂鮮光容華旣已艷志節擬秋霜

梁簡文帝晚景出行詩曰細樹含殘影春闈散晚香
輕花鬢畔墮微汗粉中光飛鳬初罷曲啼鳥忽度行
羞令白日暮車馬鬱相望又詩曰麗旦與妖嬈共拂
可憐粧同安鬟裏撥異作額間黃羅裾宜細簡畫屨
重高墻含羞未上砌微笑出長廊取花爭寶鐏攀枝
念藥香但歌聊一曲鳴絃未肯張自矜心所愛三十
侍中郎又詠內人晝眠詩曰北窓聊就枕南簷日未

斜攀鉤落倚障插捩舉琵琶夢笑開嬌靨眠鬟壓落花
簾文生玉腕香汗浸紅紗夫壻恒相伴莫誤是倡
家又詠美人看畫詩曰殿上圖神女宮裏出佳人可
憐俱是畫誰能辯寫真分明淨眉眼一種細腰身所
可持爲異長有好精神

梁元帝古意詩曰妾在城都縣願作高唐雲樽中石
榴酒機上蒲萄紋停梭還歛色何時勸使君

梁昭明太子詠照流看落釵詩曰相隨照渌水意是
重涼風流搖粧影壞釵落髻花空佳期在何許徒傷
心不同又名士悅傾城詩曰美人稱絕世麗色譬花

叢經居李城北來往宋家東教歌公主第學舞漢城
宮多遊淇水曲好在鳳樓中履高疑上砌裾開特畏
風袖輕見跳脫珠撝雜青蟲垂絲繞帷幔落日度房
櫳粧窓隔柳色井水照桃紅非憐交甫珮羞使春閨
空又美人晨粧詩曰比窓朝向鏡錦障復斜縈嬌羞
不肯出猶言粧未成散黛隨眉廣燕支逐臉生試將
持出衆定得可憐名

梁邵陵王蕭綸見姬人詩曰春來不復賒入苑駐行
車比來粧點異今世撥鬟斜却扇承枝影舒衫受落
花狂夫不如妾隨意晚還家

梁蕭子顯美女篇曰章丹暫輟舞巴姬請罷弦佳人
淇洧出艷趙復傾燕繁穠既爲李照水亦成蓮朝酤
成都酒暝數河間錢餘光幸未惜蘭膏空自煎

梁庾肩吾詠美人看畫詩曰欲知畫能巧喚取真來
映並出似分身相看如照鏡安釵等疎密着領俱周
正不解平城圍誰與丹青競又詩曰絳樹及西施俱
是好容儀非關能結束本自細腰肢鏡前難並照相
將映淥池看粧畏水動歛袖避風吹轉手齊裾亂橫
簪歷鬢垂曲中人未取誰堪白日移不分他相識唯
聽使君知又南苑看人還詩曰春花競玉顏俱折復

俱攀細腰宜窄衣長釵巧扶鬟洛橋初度燭青門欲
上關中人應有望上客莫前還

梁徐君蒨初春攜內人行戲詩曰梳飾多今世衣着
一時新草短猶通屨梅花漸著人樹斜牽錦帔風橫
入紅綸滿酌蘭英酒對此得娛神

梁劉孝綽愛姬贈主人詩曰卧久疑粧脫鏡中私自
看薄黛銷將盡疑朱半有殘垂釵繞落髮微汗染輕
紈同羞不相難對笑更成懽妾心君自解挂玉且留
冠又爲人贈美人詩曰巫山荐枕日洛浦獻珠時一
遇便如此寧關先有期幸非使君問莫作羅敷辭夜