

XIAOXUESHENGHANYUZUOWENSHIJI

•연변조선족자치주교육국 •동북삼성교육청 민족교육처

小学生 小学 汉语作文世界

추천잡지

封面人物: 郑运红
摄影: 宝贝写真馆
设计: 郑丽兰



2009
3

연변인민출판사



这里是编织双语作家梦的摇篮



延吉市新兴小学五年五班 石清雅



憧憬未来



与书为伴



插上梦的翅膀



我的未来不是梦



播下梦的种子



穿越历史



超越梦想



《大中华文库》汉韩对照



由延边人民出版社翻译出版的《大中华文库》汉韩对照版之《老子》《搜神记》《文心雕龙》三种5本，已于2007年6月1日在“韩国首尔国际图书博览会”举行首发式。《大中华文库》汉韩对照版是继汉英对照版之后的第二种使用文字的中外对照版。延边人民出版社计划翻译出版《大中华文库》105种中的60余种。

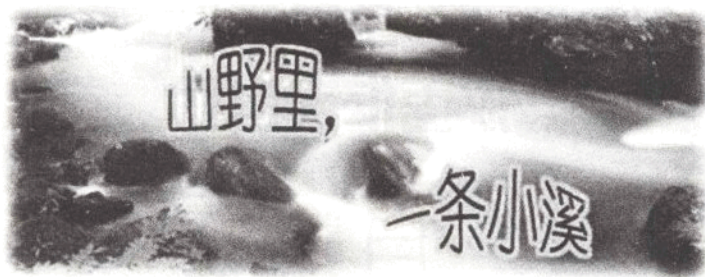
为了做好《大中华文库》汉韩对照版的编译出版工作，以李成权社长为首的延边人民出版社组织了由延边人民出版社金得顺前任社长、中央民族大学李元吉教授、延边大学博士生导师金宽雄教授等人组成的翻译队伍，由这些国内一流的朝鲜语翻译专家、教授和学者翻译完成的《大中华文库》汉韩对照版，极具严谨的科学性和学术性。

以弘扬中华民族的传统文化为目的的《大中华文库》，封面上的黄河壶口瀑布，象征着中华民族的摇篮，书脊上方的门环，蕴蓄着扣开中华民族传统文化宝库的内涵，书脊下方的万里长城，则体现了中华民族传统文化的绵长与恢宏。



Library of Chinese Classics

延边人民出版社
연변인민출판사



山野里，一条小溪欢快地流过森林，绕过岩石，不知疲倦地向前流淌……

小湖水挽留它：“停下来吧，小溪。和我在一起吧，我是盆地里一幅绝妙的图画。”

小草召唤它：“停下来吧，小溪。和我们在一起吧，我们这里风景如画。”

……

小山溪以潺潺的流水声，倾诉着它坚定的信念：“尽管我是涓滴之水，却志在海洋。”

是啊，在它的前面，在灿烂的阳光下，已经是一片鲜明的色彩。

涓涓细流，志在大海，让人肃然起敬。

同学们，你们是否也有远大的志向？在生命的旅途上，是否也会像小山溪那样遇到热情的挽留？如果他们让你流连忘返看不到前方，你能否果断地拒绝他们，然后，继续踏着坚定的步伐奔向远方呢？

实现理想，除了需要付出辛勤的汗水，还要有执着坚定的信念。

小学生 汉语作文世界
소학생한어작문세계

目录

2009년 제3기 루계 제69호

★刊首语

1 山野里，一条小溪

★名家伴你读

4 我的第一个文学老师

★课堂作文引路

8 三年级三单元汉语园地 看图写话

11 四年级三单元写话 我想……/假如……

14 五年级三单元写话 菜市场见闻

18 六年级三单元写话 通过一件事写好一个主要人物

★童话列车

22 饥饿的老虎

★习作天地

28 爱的力量

★汉语演练场

40 “大”与“小”（相声）

★未来汉语小作家

46 我有一个梦想——延吉市新兴小学 五年五班 石清雅

★民间故事

49 明太鱼的传说

★古典文苑

52 入木三分

★快乐作文——延吉市公园小学

54 我的小表妹

★快乐阅读

64 人品无价

★我行我秀

70 困倦的早晨

★童真童趣——和龙市新东小学

71 我不想吃包子

★图画故事

80 放风筝

★成长启读

84 三杯水的故事

★阅读与理解

90 快乐的小猴

★开心餐厅

92 答题

★病文门诊室

93 游泳

编委: 姜만석 김정렬 김정홍
김춘근 리대동 박태수
백성효 황계홍 황종식
장철남 윤영매 리 단

主 编: 리 단
责任编辑: 리 단
编 辑: 김춘화
封面设计: 정려란
排版设计: 채연순
校 对: 박성일

ISBN 978-7-5449-0547-3 (民儿)

出 版: 延边人民出版社

编 辑: 《小学生汉语作文世界》编辑部

电子信箱: hanyuzuowen@126.com

地 址: 吉林省延吉市友谊路363号

<http://www.ybcbs.com>

<http://www.ybcps.com>

印 刷: 延边新华印刷有限公司

发 行: 延边人民出版社

字 数: 110千字

印 张: 3印张

规 格: 880×1230 1/32

编 号: 133000

电 话: 0433—2902126

定 价: 4.00元



도서절감독전화

0433-2902218

0433-2902146

<http://www.ybcbs.com>





我的第一个 文学老师

金曾豪

wǒ xiǎoshíhou qù cháguǎn bú shì wèi hē chá ér shì tí zhe rè
我小时候，去茶馆不是为喝茶，而是提着热

shuǐ píng dǎ kāi shuǐ
水瓶打开水。

yì tiān wǒ yòu qù cháguǎn jiàn yì zhuō zi chá kè zhèng zài kǎo
一天，我又去茶馆，见一桌子茶客正在考

jiū yì bǎ chá hú jiù guò qu qiáo le qiáo yuán lái shì yí wèi lǎo zhě zài
究一把茶壶，就过去瞧了瞧。原来是一位老者在

nàr zhāo yáo yí gè hú gài hú gài shàng xiě zhe kě yǐ qīng xīn yě
那儿招摇一个壶盖，壶盖上写着“可以清心也”

wǔ gè zì tā men jūn yún de rào zhe hú tí zì pái chéng le yí gè quān
五个字，它们均匀地绕着壶提子排成了一个圈。

yuán lái zhè wǔ gè zì wú lùn cóng nǎ gè zì kāi shǐ dú dōu shì kě yǐ de
原来，这五个字无论从哪个字开始读都是可以的。

jí kě yǐ qīng xīn yě yǐ qīng xīn yě kě qīng xīn yě kě yǐ xīn yě kě
即：可以清心也；以清心也可；清心也可以；心也可

yǐ qīng yě kě yǐ qīng xīn hàn zì de dú tè miào chù jiù zài zhè rè hōng
以清；也可以清心。汉字的独特妙处就在这热烘



hōng de lǎo hǔ zào biān lěng bu dīng de bǎ shào nián de wǒ liáo bō le yí
烘的老虎灶边，冷不丁地把少年的我撩拨了一

xià shǐ wǒ xīn zuì shén mí
下，使我心醉神迷。

xiǎo zhèn de chá guǎn hái jiān shū chǎng zhè ge shū shì zhǐ
小镇的茶馆还兼书场，这个“书”是指

sū zhōu píng tán wǒ gū mā shì wèi píng tán mí wǒ lǎo shì gēn zhe tā qù
苏州评弹。我姑妈是位评弹迷，我老是跟着她去

tīng bái shū shū chǎng lì yǒu tí lán xiǎo mài wú fēi shì yì xiē guā
听“白书”。书场里有提篮小卖，无非是一些瓜

zǐ huā shēng wǔ xiāng dòu shén me de wǒ gēn zhe gū mā de běn
子、花生、五香豆什么的。我跟着姑妈的本

yì shì wèi le zhè xiē xiǎo chī jú hòu lái ěr rú mù rǎn jiù màn màn xǐ
意是为了这些小吃局，后来，耳濡目染，就慢慢喜

huān shàng le píng tán
欢上了评弹。

sān guó yǎn yì yuè fēi zhuàn qī xiá wǔ yì zhè xiē gù
《三国演义》《岳飞传》《七侠五义》这些故

shì wǒ dà duō shì tīng guo de kě zài shuō shū rén zuǐ li zhè xiē lǎo gù
事，我大多是听过的，可在说书人嘴里，这些老故

shì hū rán yǒu le jiā bèi de mèi lì zhí jiào nǐ xīn chí shén wǎng yù bà bù
事忽然有了加倍的魅力，直叫你心驰神往，欲罢不

néng wǒ kāi shǐ qīn pèi píng tán yì rén le qīn pèi tā men píng yì zhāng
能。我开始钦佩评弹艺人了，钦佩他们凭一张

zuǐ bǎ gù shì shuō de xuán niàn dié chū yǐn rén rù shèng bǎ rén wù miáo
嘴把故事说得悬念迭出，引人入胜；把人物描

huì de huó líng huó xiàn xǔ xǔ rú shēng bǎ rén qíng shì gù diǎn píng de
绘得活灵活现，栩栩如生；把人情世故点评得



liàndádòngmíng
练达洞明。

xiànzàixiǎng lái píngtán yì rén yuǎnyuǎn bù zhǐ jiǎng gù shi
现在想来，评弹艺人远远不只讲故事，

tā men jiāng nán xù zhī shì wěi wěi dào lái jiāng bù kě míng zhuàng zhī wù
他们将难叙之事娓娓道来，将不可名状之物

chéng zhī mù qián jiāng nán yǐ yán biǎo zhī qíng sù chū wēi miào kàn
呈之目前，将难以言表之情诉出微妙，看

sì suí kǒu ér chū qí shí jù jù dōu shì yǒu kǔ xīn de yǒu shí xì zhēn mì
似随口而出，其实句句都是有苦心的。有时细针密

féng yǒu shí yì biǎo qiān lǐ shuō jué tán chàng suǒ zhuī qiú de dōu shì
缝，有时一表千里，说噱弹唱所追求的都是

jù tǐ shēng dòng hé chuán shén zhè zhǒng zhuī qiú shì hé xiǎo shuō
具体、生动和传神。这种追求是和小说

chuàng zuò yí zhì de
创作一致的。

sū zhōu píng tán yǒu píng huà hé tán cí zhī fēn píng huà jiù shì yí
苏州评弹有评话和弹词之分。评话就是一

gè rén shuō biǎo chú le yí kuài xǐng mù hé yì bǎ zhé shàn jiù píng yí
个人说表，除了一块醒木和一把折扇，就凭一

zhāng zuǐ shuō gǔ dào jīn tán cí yì bān shì shuāng dǎng bèi zhe pí pā
张嘴说古道今。弹词一般是双档，备着琵琶

hé sān xián liǎng jiàn yuè qì shuō zheshuō zhe ná qǐ yuè qì lái chàng
和三弦两件乐器，说着说着，拿起乐器来唱

yí duàn hé qí tā xiǎo hái zì yí yàng wǒ kāi tóu duì zhè liǎng jiàn yuè qì
一段。和其他小孩子一样，我开头对这两件乐器

bìng wú hǎo gǎn dàn hòu lái jiù tīng chū xiē hǎo chù lái le jiǎng tiáo qīng
并无好感，但后来就听出些好处来了。蒋调清



yǎ xúdiàowēnruǎn qíndiàoxiāosǎ zhāngdiào jī áng chàng
雅，徐调温软，琴调潇洒，张调激昂……唱

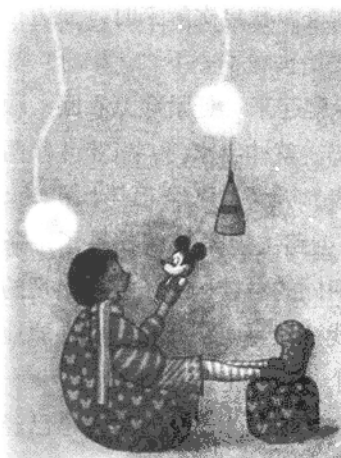
cí dàduōhěn jiǎng jiū shìwénrénhé yì rén fǎn fù dǎ mó chu lái de jīng
词大多很讲究，是文人和艺人反复打磨出来的精

pǐn 。 “ xiāng lián bì shuǐ dòng fēng liáng shuǐ dòng fēng liáng xià rì
品。“香莲碧水动风凉，水动风凉夏日

cháng ……” zhèxiē wén xué wèi jí nóng yīn yuè xìng tè qiáng de jù zǐ
长……”这些文学味极浓、音乐性特强的句子

shǐ wǒ qīn pèi yǒu jiā zhì jīn nán wàng
使我钦佩有加，至今难忘。

chá guǎn hé píng tán shì wǒ de dì yī gè wén xué lǎo shī
茶馆和评弹是我的第一个文学老师。



金曾豪，笔名田家玉，江苏常熟人。主要文学成就在儿童文学，出版著作30余部。其中，长篇小说《青春口哨》《狼的故事》《苍狼》和散文集《蓝调江南》获中国作协全国优秀儿童文学奖。《青春口哨》还获中宣部全国“五个一工程奖”、中国图书奖、国家图书奖、陈伯吹儿童文学奖、冰心儿童图书奖等奖项。



看图写话

【写话要求】

请同学们仔细观察图画，想想他为什么迟到？请用通顺的语言把你想到的写出来。

【范文展播】



我迟到了

金雪

今天早晨，我睡醒后先看了一下表，才5:45分。我觉得时间还早，便接着睡了。我再次醒来时，一边打着呵欠，一边伸了个懒腰，顺便抬头看了一下表。妈呀！都7:10分了！我睡意全消，一骨碌爬起来，赶紧穿上衣服，顾不得洗脸刷牙，喝完一杯早餐奶，就冲出家门，三步并作两步向学校跑去。我边跑边看手表，天啊！已经七点半了。

为了省点时间，我决定抄近路去上学，就拐进了一条小胡同。当我眼看就要跑出小胡同的时候，一条突然出现的大黄狗挡住了我的去路。它冲我汪汪直叫，吓得我站在原地不敢迈步了。过了好半天，有个叔叔才把大黄狗带走。

当我终于跑到学校，推开教室的门时，同学们已经开始上课了……



迟到

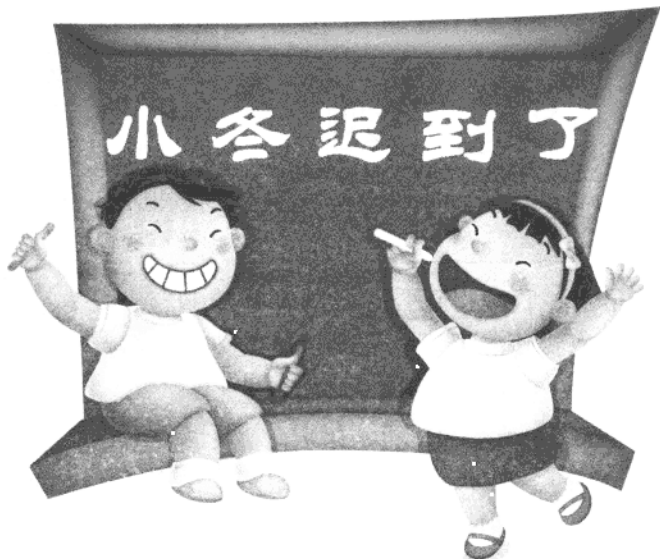
林美倩



早上，我睡得正香，一阵刺耳的闹铃声把我吵醒了。我不耐烦地关掉闹铃后，又蒙头睡了一觉。等妈妈进来喊“起来了，大懒虫！再不起来，就要迟到了”时，我才不情愿地睁开眼睛，看了一眼墙上的挂钟。不看不知道，一看吓一跳！竟然快要到七点了！我连忙穿好衣服，用牙刷在嘴里胡乱地刷两下，抓起一个面包塞进嘴里，便拎着书包往学校跑去。

等我到达学校时，耳边传来了朗朗的读书声。我走到教室门口，低声说了句“报告”，便忐忑不安地推开了教室的门。顿时，全班同学的目光齐刷刷地朝我射来，我羞得不敢抬头。老师目光严厉地问我：“你怎么迟到了？”我小声回答说：“因为，因为起来晚了。”“你先到你的座位上去吧，别影响大家上课。下课后我再找你。”我轻手轻脚地向座位走去，脸上火辣辣的，恨不得找个鼠洞钻进去。

吃一堑，长一智！我终于明白了“和时间赛跑”的意思，我们不管干什么，都要走在时间的前头。



延吉市公园小学 四年二班 李知殷

今天，小冬上学要迟到了，他飞快地向学校跑去，跑得满头大汗。当小冬走进教室时，同学们正在上课。

老师问：“你怎么迟到了？”

小冬说：“我在上学的路上，帮助一个迷路的小朋友找家长了。我帮他找到他的爸爸以后，就往学校赶，尽管我跑得满头大汗，可还是迟到了。”

老师听了小冬的话，不但没有批评他，还笑着说：“你虽然迟到了，却是为了做好事，你真棒！”接着，老师又对全班同学说：“同学们，大家都要向小冬学习。”

听到老师的表扬，小冬很开心。

指导教师：郑花



四年级三单元写话

我想……/假如……

【写话要求】

1. 想象作文必须以现实生活为基础，不能胡编乱造。写想象作文，一定要根据自己的愿望展开合理的想象。

2. 仔细想想，你有哪些理想和愿望？请把它写出来，题目自拟。注意内容要具体，语句要通顺。

【范文展播】

假如我有一枝马良的神笔

朴银花



假如我有一枝马良的神笔，我要用它为干涸的沙漠画上森林、绿洲和泉水，使沙漠变成人间天堂；我要用它为南极画上防寒大气层，使南极变成最理想的度假村；我还要用它为炎热的热带地区画上凉爽的风源，让源源不断的凉风吹向饱受炎热之苦的人

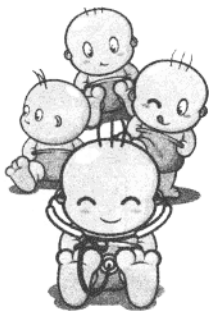
们，使他们彻底告别因为炎热而患上的各种疾病……

假如我有一枝马良的神笔，我要用它画一个大气层完好无损，而且没有沙漠、没有沼泽、没有风暴、没有雪域的地球。我还要用它为火星画一层类似于地球的大气层，使火星变成和地球一样美丽、一样生机勃勃的星球。

假如我有一枝马良的神笔，我一定要用它画出许多美好的事物和对人类有益的事物。



假如 我会克隆



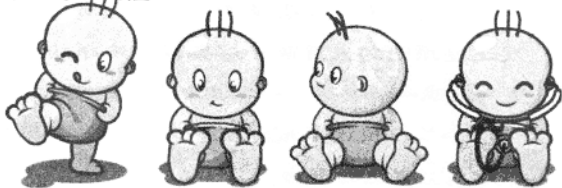
当代社会不允许克隆人，而我做梦都想克隆一个我。

假如我会克隆，我要克隆许多个我。那么，家里的我，会是个勤奋乖巧的孩子，每天帮助父母做一些力所能及的事情；学校里的我，会是个刻苦上进的好学生，每次考试都能名列前茅；图书馆里的我，会是个喜欢看书，并且过目不忘的读者，凡是我翻过一遍的书，我都能倒背如流。

假如我会克隆，我会克隆许多钱。我要用克隆来的钱去帮助那些穷困潦倒的人，让他们过上幸福快乐的生活。

2008年5月12日，汶川发生了大地震，我在电视上看到许多凄惨的画面；看到温总理亲临一线组织救灾；看到解放军昼夜不停地抢救被埋人员；看到白衣天使们昼夜不停地救死扶伤……假如我会克隆，我要克隆许多解放军、许多医护人员、许多志愿者、许多……我还要克隆那些在地震中失去生命的小朋友，使他们的父母不再悲伤，不再绝望。

假如我会克隆……





假如我是 乡村教师



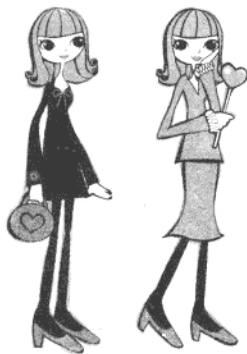
吴秀兰

一群孩子伸出黑乎乎的小手，小心翼翼地接过新书，唯恐弄脏了雪白的书页；一群孩子蹲在泥地上吃午饭，一盆咸菜和一盆青菜汤竟然是他们考试期间的“营养午餐”；一群孩子穿着单鞋在寒风里嬉戏……教室里，仅靠一盏昏暗的白炽灯照明；宿舍里，仅靠几条薄棉被铺地而就的地铺……这就是我在电视里看到的贫困山区学校！

看着电视里那些山区学校的孩子们，看着他们明亮的眼睛和纯真的笑脸，我真想快快长大，早日成为乡村教师，帮助他们改变家乡的贫困面貌。

假如我是乡村教师，我要为孩子们筹措一个良好的学习环境。让孩子们能在敞亮的图书室里博览群书；让孩子们顿顿都能在食堂里吃到美味佳肴；让孩子们天天都能在温暖舒适的宿舍里进入梦乡；让孩子们朗朗的读书声传出窗明几净的教室……

假如我是乡村教师，我要为孩子们传授我所知道的一切。语文课上，我用优美、抒情的词句描绘祖国的锦绣山河；数学课上，我用不同的解题思路，举一反三；英语课上，我用英语讲述大山的美，描绘家乡的未来……



假如我是乡村教师，我要成为孩子们最贴心的朋友。课余时间，我会和他们一起聊天、嬉戏，随时沟通，了解他们的心事、烦恼、梦想……为了实现我的愿望，从现在起我一定努力学习，打好基础，让我的羽翼变得硬朗、丰满，最终以优异的成绩走出大学的校门，走进贫困山区，走进孩子们的心田。

五年级三单元写话

菜市场见闻

【写话要求】

先从不同角度去观察和了解菜市场，再写出你对菜市场的印象和真实感受，也可以描写菜市场的某一个场面，还可以写菜市场有待于改善的问题或建议。题目自拟。

【范文展播】

热闹的农贸市场

郑莲花

我们镇的农贸市场是一个热闹的场所，每天都有数不尽的顾客到这里来买菜，因为这里的東西物美价廉。

在这里生意做得最火爆的，要数在高侧门不远处卖土鸡的那位阿姨了。她高声吆喝着：“来来来，来买正宗的

