

音韻學叢書



甲子南子嘉平
渭錄嚴氏用
四于堂本斟
鑄過學齋之
時

說

文

聲

類

二

卷

山陰魏 賡



說文聲類

宛平嚴可均紬

古隸韻學易詩騷賤鏗鎗齧節舉天成不隄韻隸非
韻也興午播響而音變至陸灋言作切韻而音尤變後
乃舉爲科律罔言緯言而三代古音十塵一二在吳
氏械斲氏庠餽氏弟顧氏炎在江氏永段氏玉裁孔氏
廣森先後挺生古音漸顯論其所轍大率後來者居上
然尙猶不苟且非定論也可均曰爲漢儒去古未遠而
說文蚤在說文齏磬財六止一實僣察半竊據其成業
誤說文聲類二篇曰磬爲經曰形爲緯爲檢字者止不

易輒偕廣韵二百六韻建大標頭分爲十六類合爲八
類又大合爲四類眾類聯比各循其次上下關韻陰陽
混一順逆互轉首尾循環其合也一統羣外其分也豪
羣言辨同類相授各言建管母子相生母別爲紐子又
生子系綴母後廣其變韻止路審厥出入止由夫而後
羣經言韵止文皆可讀古人段偕止灋羣不包昊嘉慶
壬戌季夏十日書于裱州楞伽峽舟中

上篇取目

下篇取目

止類弟一

夔類弟九

支類弟二

耕類弟十

脂類第三

眞類第十一

歌類第四

元類第十二

魚類第五

陽類第十三

侯類第六

東類第十四

幽類第七

侵類第十五

宵類第八

談類第十六

說文聲類上篇

止類第一

廣韵平聲止唱上聲止滿去聲忠代入聲職寘

古音合爲一類與夬類對轉

○
上

引 上徐韻會
聲 上聲

寺

翦

𧈧

忠

今說文
此字小徐

疑義篇大徐新修十九文竝補止均譌聲類亏十九文獨收忠字若魑綦睨三字據偏旁所育璚字據左傳疏所引笑字據孫愜香韻所引及李陽冰刊定本故皆增入其餘詔件俗剔翳醴頤類瘡櫛緻衍峯十三字皆刪凡說文齷此字而補

收者矩識止後放此

臺小徐止聲蚩止省聲事婁

讀若躍小徐止省聲均按翟聲在宵類止支脂歌合爲一類幽宵合爲一類幽宵止大合爲一類聲

類己止娼己幽宵終所爲管尾循環也凡從

本類諧聲而轉入它類者規識止後放此

聲特

時待詩詛等均謂寺大聲古讀多改反止𦵏夔對轉故令爲夔類韻管

時

痔

侍

庠

恃

得

持

時

特聲

樽

待小徐韻會
待引待聲

時
聲
詩

塹

臺 聲
嬭

𧈧

今說文
喪此字

文選阮籍咏懷詩注古詩十九首注引書止

鼓
滄

小徐疑義篇云說文習諱字均按古

書俗忠識為止大
徐在新埒故不收

○臣頤齕

聲臣

珥

莖 筴

宦

獄

涇

姬

○司

司

聲司

祠

嗣 享 笱

詞

小徐韻會
引司聲

○絲

絲省聲

茲

○箕

甘

𠂔 𠂔 𠂔

夾古文𠂔當刪說詳本類刪字下凡應刪
止字𠂔識止後放此按偏旁皆作其若非省

文定脫
一或體

其祺祺

其

誓

謀

碁

旗

期

𠂔

棋

欺

顛

騏

麒

碁

洪

麒

棋

碁

今說
文穠

此字偏旁𠂔止十九文曰為或綽字曰
綽衣綽巾今詩作碁望文曰未可從

碁

斯

眞

讀若

欺欺

碁碁

碁

斯

斯

斯

斯

斯

斯省聲

斯

刀

讀若

刀

𠂔

○而

而

聲而

蒱

蒱

栴

栴

𠂔

讀若

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

𠂔

腴

𦵏

𦵐

均謂
𦵐聲

𦵑

𦵒

𦵓

𦵔

𦵕

𦵖

𦵗

𦵘

𦵙

𦵚

需聲

𦵛

𦵜

𦵝

𦵞

讀若
𦵞

𦵟

𦵠

𦵡

𦵢

𦵣

𦵤

𦵥

𦵦

○

𦵧

𦵧聲

𦵨

𦵩

𦵪

𦵫

𦵬

𦵬聲

𦵭

今說文𦵭此
字韻會引育

𦵮

○𦵯

均謂籀
文昌聲

𦵰

均謂籀
文司聲

○

𦵱

𦵱聲

𦵲

𦵳

𦵴

𦵵

𦵶

𦵷

𦵸

𦵹

𦵺

𦵻

𦵻聲

𦵼

𦵽

𦵾

𦵿

𦶀

𦶁

𦶂

𦶃

𦶄

𦶅

𦶆

𦶇

在荏
聲

𦶈

𦶉

𦶊

○來

來聲

𦶋

𦶌

𦶍

𦶎

𦶏

𦶐

𦶑

𦶒

𦶓

𦶔

𦶕

𦶖

𦶗

𦶗聲

𦶘

𦶙

○𦶚

𦶛

均謂从艸
从田𦶛聲

𦶜

笛 緇

聲 緇

緇

緇

緇

緇

○ 緇

廣韻誤入脂

緇

○ 灰

廣韻

協音頤初九龜頤協音褚

龜

讀若

糾

○ 灰

廣韻

○ 北

誤作同自等字菀音均謂又火聲

灰恢

○ 北

○ 北

○ 北

圭 廣韻誤入尤岷蚩絲絲謀淇北期媒期協音薺伯北

北 聲 北

○ 牛

廣韻誤入尤黍苗牛哉協音我將

牛右協音絲衣紉基牛肅協音无

妄災牛災協音楚詞

牛來協音牛止協音

○ 止

止 聲 止

止

廣韻引从

止

止

止

止

止

止

止

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

訖

出 喜

喜

喜

喜

喜

喜

喜

喜

喜

喜

喜

熹

○ 己

己

己

己

己

己

己

己

己

己

妃 忌 韋 妃 改 紀 圯 醅 配 配 忌 忌

記 配 配 讀 若 〇 〇 已 祀 祀 祀 祀 改

汜 配 配 今 說 文 作 凡 九 經 字 樣 引 圯 配 熙

嬰 〇 呂 呂 呂 昇 昊 昊 凡 呂 用 字 作

呂 已 止 字 作 〇 昊 語 已 詞 也 與 祀 祭 縣 已 時 杞 煙

侶 臥 六 書 故 引 齊 本 〇 配 廣 韻 唱 代 豐 等 四 收 配

類 龍 字 不 當 入 夔 類 也 實 止 初 筵 龍 又 時 協 音 繫 辭 下

傳 來 龍 謀 龍 協 音 大 戴 禮 公 冠 篇 時 財 龍 協 音 戰 國 策

疑 協 音 樂 記 注 古 呂 龍 為 三 呂 字 呂 龍 呂 龍 呂 龍

駟 昊 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃 悃

使

○巨

聲巨珥

彌餉

訓均謂巨

大聲

佰

恥

姁

𠂔𠂔

聲𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

○里

聲里

理

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

聲狸

𠂔𠂔

○士

聲士

仕

引士聲

聲仕

𠂔𠂔

○子

聲子

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

○乃

聲乃

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

仍

仍

孕

一切經音義卷十三

○亥

說

文利改

聲亥

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

𠂔𠂔

○采

聲采

菜

惔

○毒讀若

毒聲

小徐祐安篇引毒聲均按谷風鞫覆育毒協音

桑柔紕復毒協音在幽類易林需上蔡力毒室協音溱

訥

毒聲

溝聲

禱聲

○不

不聲

丕

芼

否

小徐不聲

胚

𦉰

碩

否

口𦉰𦉰此字不𦉰重出當刪

𦉰

坏

不聲

𦉰

秘

𦉰

駮

𦉰

否聲

否

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

讀若

否省

否

否聲

𦉰

讀若

𦉰

讀若

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

培

𦉰

𦉰

讀若

𦉰

𦉰

○𦉰

𦉰

𦉰

𦉰

廣韻誤入音古

讀若曰關雎采友協音宛音苦葉子否否友協音六月喜社久友鯉昊友協音吉日音候友右子協音沔水潁止友母協音雨霖正仕娼使子使友協音車牽友喜協音抑友子協音假樂紀友士子協音左傳閔二季友右

協音楚詞橘頌友理

○久廣韻誤入音玉韻玖讀若芭旄北久呂協

音木瓜李玖協音北中音麻李子玖協音六月見友
字下蓼莪恥久恃協音采薇收來協音杖杜大東來收
協音召旻富時收茲協音易既濟憊久玖讀若
疑時來久協音襍卦傳久止協音聲玖芭 姜

穴 灸 效

柩

姜均謂

誘

謂

姜

字人韻重

出當

○婦

廣韻誤入音恩魯母婦協音載芟婦士栢畝協音離騷子婦協音

○負

廣韻誤入音小宛采負伯協音生民秘芑秘畝芑負祀協音金縢丕子史記作負子

負 賁

○母

廣韻誤入厚葛鬻竹竿葛藟將仲子南山詩帖四牡杖杜南山音臺河水

小弁蓼莪北山恩魯洞酌離閟宮凡十七見
皆讀若母惟蠓螭雨母協音則奠止韻韻也

母

母

鵬

母

母

母聲

母

廣韻誤入軫甫田止子畝喜右否畝音鼓協音

生民祀子敬止協音漢書敘傳敬理仕
協音釋訓履帝耋敬舍人本佗耋畝

母

母

母

煤

晦

罍

悔

悔

海

媿

繇

晦

鉤

聲繇

繇

讀若

飯

曰

讀若艸

某

廣韻誤入

某

謀

誓

牒

牒

媒

○ 畱

廣韻誤入 潘齒協音

畱

○ 異

異

異

讀若 敕均按束聲在侯類 倂倂从母

漢魏已來 誠敕字皆作 勅至元 明尙爾 疑勞勅止字 兼

言誠勅義 故楚茨 祀食福式 稷勅極億 協音楊雄大司

此讀

若 敕疑本 作勅來 聲正在 止類

冀

翼

翼

翼

翼

○ 再

再

○ 又

廣韻誤入 宵嘉 負

富又 協音 實止 初筵 駢

又 右

右

口 起重 出當 剛

育廣韻誤作丑九 収煩 𦣞今說文収在𠂔𦣞煩𦣞在

重尤 由廣韻誤作流 攸右 祐音 𦣞讀若畜 𦣞音

盪盪 盪盪 賄廣韻誤作磊 𦣞音 𦣞音 𦣞音 𦣞音

𦣞音 𦣞音 𦣞音 𦣞音 𦣞音 𦣞音 𦣞音 𦣞音

忱忱 沈聲 盪音 盪音 盪音 盪音 盪音 盪音

誤入至楚茲備戒協音 葡葡 葡音 葡音 葡音 葡音 葡音 葡音

○戒廣韻誤入怪采薇翼服戒棘協音楚茨見葡

戒戒 戒戒 戒戒 戒戒 戒戒 戒戒 戒戒 戒戒

佩佩 佩佩 佩佩 佩佩 佩佩 佩佩 佩佩 佩佩

音音 直直 直直 直直 直直 直直 直直 直直