

苏轼补注

第十二
函十册

東坡先生編年詩卷三十九

後學查慎行補註

姪男開校刊

古今體詩七十四首

紹聖二年乙亥在惠州作

寄鄧道士

并引

羅浮山有野人相傳葛稚川之隸也鄧道士守安山
中有道者也嘗於菴前見其足跡長二尺許紹聖二
年正月二日予偶讀韋蘇州寄全椒山中道士詩云
今朝郡齋冷忽念山中客澗底束荆薪歸來煮白石
遙持一樽酒遠慰風雨夕落葉滿空山何處尋行迹
乃以酒一壺依蘇州韵作詩寄之

一杯羅浮春遠餉采薇客遙知獨酌罷醉卧松下石幽人不可見清嘯聞月夕聊戲菴中人空飛本無迹

鄧守安

字道立時居羅浮道院見本集與王敏中尺牘中

慎按先生手書此詩石刻清嘯

聞月夕聞字作閒今從施氏本

上元夜

公自注惠州作

前年侍玉輦端門萬枝燈璧月掛杳恩珠星綴觚稜去年中山府老病亦宵興牙旗穿夜市鐵馬響春冰今年江海上雲房寄山僧亦復舉膏火松間見層層散策枕榔林林疎月鬢髻使君置酒罷簫鼓轉松陵狂生來索酒

公自讀道人

一舉輒數升浩歌出門去我亦歸膏騰

侍玉輦

癸酉上元侍宴樓上詩見三十六卷

附子由次韵

誰憐東坡老獨看南海燈故人隱山麓燕坐銷牀
稜人生大運中往返成廢興炎起爨下薪凍合瓶
中冰賴有不變處寂如方定僧建城亦巖邑燈火
高下層頭陀舊所識天寒髮鬅髻問我何時來嗟
哉谷爲陵幸此米方賤日食聊一升夜行隨衆樂
舖糟共騰騰

正月二十四日與兒子過賴仙芝王原秀才僧曇
穎行全道士何宗一同游羅浮道院及棲禪精舍

過作詩和其韵寄邁迨一首

斷橋尋勝踐脫屣欣小揭瘴花已繁紅官柳尤疎細斜
川二三子悼嘆吾年逝淒涼羅浮館風壁頽雨砌黃冠
常苦飢迎客羞破袂仙山在何許歸鶴時墮毳崎嶇食
松黃欲救齒髮弊坐令禪客笑一夢等千歲棲禪晚置
酒蠻果粲蕉荔齋厨釜無羹野餉籃有蕙嬉游趁時節
俯仰了此世猶當洗業障更作臨水禊寄書陽羨兒並
語長頭弟門戶各努力先期畢租稅

賴仙芝

虔州布衣時從東坡游見詩話總龜

王原

字子直亦虔州人號鶴田山人見年譜中

正月二十六日偶與數客野步嘉祐僧舍東南野

人家雜花盛開扣門求觀主人林氏媪出應白髮
青裙少寡獨居三十年矣感嘆之餘作詩記之

縹蒂細枝出絳房綠陰青子送春忙涓涓泣露紫含笑
焰焰燒空紅佛桑落日孤煙知客恨短籬破屋爲誰香
主人白髮青裙袂子美詩中黃四娘

嘉祐僧舍

危素東坡書院記紹聖二年三月公自嘉祐寺復遷合江樓四月復遷嘉祐寺

紫含笑

山中多含笑花

見蒲澗

紅佛桑

南方草木狀朱槿花枝葉皆如桑葉光而厚樹高止四五尺自二月開花至仲冬其花深紅色大如蜀葵上綴金色日光

詩自注
所爍疑
若燄生

龍尾

一作虎訛

石研寄猶子遠

皎皎穿雲月青青出水荷文章工點黥忠義老研磨偉

節何須怒寬饒要少和吾衰安用此寄與小東坡

公自注遠爲人

類予

點黥

音儼草書勢黥相連也

贈王子直秀才

萬里雲山一破裘杖端閒挂百錢游五車書已留兒讀

二頃田應爲鶴謀

公自注子直住鶴田山

水底笙歌蛙兩部山中奴婢

茗溪漁隱叢話婢作隸

橘千頭幅巾我欲相隨去海上何人識故侯

王子直

卽王原也同時又有王向亦字子直侯官人覽者辨之

按茗溪叢話蘇子瞻嘗兩用孔稚圭鳴蛙事如水底笙歌蛙兩部山中奴婢橘千頭雖以笙歌易鼓吹不得其意同至于已遣亂蛙成兩部則不知爲何物亦是歇後語盖用事寧與出處語小異而意同不可盡牽出處語而意不顯也大是語病

惠州近城小山類蜀道春與進士許毅野步會意
處飲之且醉作詩以記適參寥專使欲歸使持此
以示西湖之上諸友庶使知予未嘗一日忘湖山
也

夕陽飛絮亂平蕪萬里春前一酒壺鐵化雙魚沉遠素
劍分二嶺隔中區花曾識面香仍好鳥不知名聲自呼
夢想平生消未盡滿林烟月到西湖

鐵化雙魚

南史林邑傳曰南夷帥范幼家奴嘗
牧牛于山澗得鱧魚二化而爲鐵

慎按此詩施氏原本失載新刻本載續補下
卷今考据時地移編于此

真一酒 并引

米麥水三一而已此東坡先生真一酒也

撥雪披雲得乳泓蜜蜂又欲醉先生

公自注真一色味頗類予在黃州日所醞蜜酒也

稻垂麥仰陰陽足器潔泉新表裏清曉日著顏紅有暈
春風入髓散無聲人間真一東坡老與作青州從事名

真一酒

〔本集〕寄建安徐得之真一酒法云嶺南不禁酒近得一釀法用白麴糯米清水三物釀成玉色絕似玉駙馬家碧玉香白麴乃上等麴如

常法起酵作蒸餅蒸熟後以竹箴穿挂風中兩月後用每料不過五斗每米一斗炊熟急水淘過控乾擣細白麴末三兩拌勻入甕使有力者以手拍實按中爲井子上廣下銳于三兩末中預留少許糝蓋醅面候漿水滿其中以刀劃破更炊新飯投之每斗投三升令入井子中以醅蓋合每斗入熟水兩盃更三五日可得好酒六升日數隨天氣冷煖
稻麥陰陽 唐竇苹酒譜引春秋說題辭曰爲酒據陰而動麥陰也黍陽也先漬麴而後投黍是陽得陰而沸乃成先生又有黍麥說云黍稻之出穗也必直而仰其熟也必曲而俯麥則反是此陰陽之辨也北方之稻不足于陰

南方之麥不足于陽故南方無佳酒者以麴麥雜陰氣也又况南海無麥而用米作麴耶今取舶上麴作麴則酒亦絕佳王魯齋造化論麥受六陽之全故就實而昂稻分陰陽之半則未實而俯

遊博羅香積寺

并引

寺去縣七里三山犬牙夾道皆美田麥禾甚茂寺下溪水可作碓磨若築塘百步閘而落之可轉兩輪舉四杵也以屬縣令林抃使督成之

二年流落黿魚鄉朝來喜見麥吐芒東風搖波舞淨綠初日泣露酣嬌黃汪汪春泥已沒膝剌剌秋穀初分秧誰言萬里出無友見此二美喜欲狂三山屏擁僧舍小一谿雷轉松陰涼要令水力供臼磨與相地脉增隄防

霏霏落雪看收麪隱隱疊鼓聞春糠散流一啜雲子白

炊裂十字瓊肌香豈惟牢九薦古味

公自注東哲餅賦饅頭薄持起搜牢九

要

使真一流天漿詩成捧腹便絕倒書生說食真膏肓

博羅

元和郡縣志有博羅縣九域志廣南東路惠州領縣四博羅縣在州北四十五里

林抃

王氏舊注抃字天和

二美

承上文指麥禾也

二一作三

月十九日携白酒鱸魚過詹使君食槐葉冷

淘

枇杷已熟粲金珠桑落初嘗瀔玉蛆暫借垂蓮十分盞
一澆空腹五車書青浮卵椀槐芽餅紅點冰盤藿葉魚
醉飽高眠真事業此生有味在三餘

蓮盞

白居易詩酒鈞送盞推蓮子

藿葉魚

禮記少儀牛與羊魚之腥聶而切之爲膾注聶之爲言腓也先藿葉切之復報切之則成

膾按牒直輒切廣韵牒細切肉也
施注新刻本訛以牒爲牒應改正

贈陳守道

一氣混淪生復生有形有心卽有情共見利欲飲食事
各有爪牙頭角爭爭時怒發霹靂火險處直在嵌巖坑
人僞相加有餘怨天真喪盡無純誠徒自取先用極力
誰知所得皆空名少微

一本作爲訛

處士

一本作處訛

松栢寒蓬萊真

人冰玉清山是心兮海爲腹陽爲神兮陰爲精渴飲靈
泉水飢食玉樹枝白虎化坎青龍離鎖禁姹女關嬰兒
樓臺十二紐玻璃木公金母相東西純鉛真汞星光輝
烏升兔降無年期停顏卻老只如此哀哉世人迷不迷

一氣混淪

列子天瑞篇混淪者言萬物相渾淪而未相離也張湛注云渾然一氣尚未離散

生形

列子天瑞篇有生者

有形者

少微

雲笈七載陳少微字子明

陽神陰精

紅鉛火龍訣云陰符陽火圓合天符皆依刻漏運行奪取氣候

入神鼎中使真鉛天地之母受此運用而產神精墨鉛水虎訣云黑鉛者非是常物是玄天神水生于天地之先作衆物之母上爲星辰下爲真鉛之精常與太陽和合長養萬物先真聖師采此陰精誘合太陽之氣結爲神丹

虎坎龍離

龍虎經云若鉛外黑內懷金華金華者爲青龍爲黃爲乾

被褐懷玉卯爲狂夫玉者爲白虎爲丹砂爲汞爲坤內丹訣法水虎真汞之本火龍真鉛之門還丹根基于斯盡矣又本集寄子由龍虎坎離說云龍者汞也精也血也出於腎而肝藏之坎之物也虎者鉛也氣也力也出于心而肺生之離之物也世人不學其道龍常出於水故龍飛而汞輕虎常出于火故虎走而鉛枯順此者死逆此者仙故真人之言曰五行顛倒術龍從火裏出五行不順行虎向水中生蓋離者麗也著物而見火之性也吾寂然無所引于外火無所麗則將焉往水其所妃也勢必從之坎者陷也物至則受水之性也而况妃乎水火合則火不炎而水自上所謂龍從火裏出也龍出于火則龍不飛而汞不乾汞下入口滿而後嚙仍以空氣送至下丹田久則化而爲鉛所謂虎向水中生也又云青龍屬東白虎屬西此其正也更歷分布者青龍建緯于酉白虎建緯于卯刑德並會而龍虎歡喜顛倒相見以主生爲德若龍東虎西定位各居自生自旺則二物相競以主殺爲刑又有續養生論其說畧同不復錄

木公金母

參同契注云慈母云金金生坎水水即金公水稱孝子嚴父云木木生砂汞子又生孫子繼孫踵西王母傳云在昔道氣凝寂

湛體無爲將欲啟迪立功化生萬物先以東華至真之氣化而生木公焉又以西華至妙之氣化而生金母焉

純鉛真汞

參同契癸爲真

鉛王爲

烏兔

玄奧集云日中烏比心中之液也月中兔比腎中之氣也又金丹歌云若也知時能運用金烏玉兔自西東

真汞

辨道歌

北方正氣名祛邪東郊西應歸中華離南爲室坎爲家

先凝白雪生黃芽黃河流駕紫河車水精池產紅蓮花

赤龍騰霄驚盤蛇姹女含笑嬰兒呀十二樓瞰靈泉霍

華池玉液陰交加子馳午前無停差三田聚寶真生涯

龜精鳳髓填谿谿天地駭有鬼神嗟一丹休別內外砂

長修久餌須升

一本作叔訛

遐腸中澄結無餘粗俗骨變換顏

如葩哀哉世人爭齒牙指僞爲真正爲哇輕肥甘美形
驕奢譎詭詐妄言矜誇遊魚在網兔在罟一氣頓盡猶
嘔啞餘生所託誠棲槎九原枯髀如亂麻胡不割衆如
鑊卸空與利名交撐拏胡不讓霜如文駟可惜貪愛相
漫漶一作塗詭真心道意非不嘉餐金聞活非虛譁何須橫議
相疵瑕當作瑕衆口並發鳴羣鴉安知聚散同魚蝦自纏如
繭居如蝸日懷嗔喜甘籠箴其去死地猶獵殺吾恨爾
見有所遮海波或至驚井蛙烏輪卽晚蟾影斜吾時俱
睹超雲霞

北方正氣

參同契衆邪辟除正氣常存注云北方坎位乃真鉛所居之本鄉居于此則金木火三方之正氣如水之朝宗內丹訣北方正

氣純粹之精〔玄奧集〕北方正氣
日月為輪搬水運火晝夜無停
中華離坎〔參同契〕注子居北北乃坎之正
位午居南南乃離之正位坎中

有土曰戊離中有土曰巳戊專坎之門掌先天真一之氣已
直離之戶積後天至真之汞謂戊已居中為水火所歸也
白雪黃芽〔參同契〕

契云津液腴理〔注〕云津乃玉津即白雪也液乃
金液即黃芽也又金丹歌云白雪黃芽共一包
河車〔參同契〕北方河車〔注〕云

水自下升載寶而上如
河車之運故云河車
紅蓮花〔雲笈七籤〕凡欲胎息先丹田次存五臟次存
心心如紅蓮花未開下垂黃庭經心部之宮

蓮垂華〔註〕云心藏之
赤龍〔紅鉛火龍訣〕依刻漏運行奪取氣候入神鼎中
質象蓮花之未開也
此法是大丹運火之秘訣養赤龍之魂方也

姤女嬰兒〔玄奧集〕嬰兒在心姤女在背〔參同契〕河上姤女靈而最
神又漢真人丹訣姤女隱在丹砂中〔注〕云姤女即汞也
十二

樓〔玄奧集〕何謂十二重樓答曰
人之喉嚨管有十二節是也
華池〔玄奧集〕以汞投鉛名曰華池
紫清曰華池正在氣海內
玉液〔玄奧集〕

子午〔參同契〕子當右轉午乃東旋〔上陽子〕注云子居
集玉液口液又云何謂
瓊漿玉液答曰皆神水也
五行之始故為一陽之首〔玄奧集〕在天為日月

在人為心腎在時為子午在方為南北抱朴子云內卦三爻法一年之春夏一
日之子後午前外卦三爻法一歲之秋冬一日之午後子前子後進火午後退

符其理
三田聚寶〔玄奧集〕腦為上田心為中田氣海為下田
悟真篇太一在爐宜慎守三田寶聚應三台
龜精鳳

髓

玄奧集髓精鳳髓兔髓烏肝先天地精不過真鉛真汞交結而成

鬼神嗟

陳楠翠虛篇金翁玉姝奪造化神鬼哭泣驚相喧

內

外砂

悟真篇內藥還須外藥內通外亦須通外藥者金丹也內藥者金液還丹也

顏如葩

參同契金砂入五內霧散若風雨薰蒸

達四支顏色悅澤好

餐金

參同契金性不朽敗故為萬物寶術士服食之壽命得長久

慎按東坡晚年留心養生之術于龍虎鉛汞

之說不但能言而且能行二詩闡挾道家內

外丹殆無餘蘊特為叅合衆說詳加註釋使

覽者瞭然此二首施氏原本不載据外集編

惠州卷中今從之

江漲用過韵

草木生故墟牛羊滿空瀆春江圍草市夜浪浮竹屋已