

汝南王修治古塔铭

芦荻编



善見

思慕善見之苦行



中国历代名碑名帖
精选系列

(已出版)

礼器碑

乙瑛碑

史晨碑

曹全碑

张迁碑

袁安碑

鲜于璜碑

西岳华山庙碑

西狭颂

石门颂

肥致碑

封龙山颂

衡方碑

开通褒斜道刻石

杨淮表纪

夏承碑

尹宙碑

陆机平复帖

始平公造像记

杨大眼造像记

魏灵藏造像记

孙秋生造像记

郭虚己墓志

陆柬之文赋

怀素自叙帖

怀素小草千字文

张旭古诗四帖

张旭草书三帖

米芾蜀素帖

米芾行书四帖

赵孟頫闲居赋

赵孟頫前后赤壁赋

赵孟頫吴兴赋

赵孟頫小楷汲黯传



ISBN 978-7-5401-1773-5



9 787540 117733 >
定价：12.00元

鲜于枢行草王安石诗卷
张猛龙碑
元珍墓志
文徵明行书天平山诗
怀仁集王羲之圣教序
汝南王修治古塔铭

汝南王修治古塔铭

中国历代名碑名帖精选系列

主编 周俊杰

汝南王修治古塔铭
夫非善莫能崇洪業匪惡無以墜苦津要諸
曰興以感泉假循行而名錄處迷每而悟空
居或境以曉真貪覺門以進神希正路而尊
思莫善見之昔行依頃達而捨財信生情表
想起心衰雅少誕軋宮長育棟在正應騎愆
自恣奢教任懷何其熟志刻身立誠猛已而
能棄有薄榮專以貪無磨訶大檀越清信士
待中太尉公汝南王元悅敬信古塔毀壞形

芦荻 编



图书在版编目(CIP)数据
汝南王修治古塔铭/芦荻编. —郑州: 河南美术出版社,
2009.5
(中国历代名碑名帖精选系列 主编 周俊杰)
ISBN 978-7-5401-1773-3

I. 汝… II. ①芦… III. 隶书—碑帖—中国—北魏
IV. J292.23

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第079368号

汝南王修治古塔铭

编者 芦荻

策划人 李国强

责任编辑 白立献 梁德水

责任校对 弋佑君 李娟

装帧设计 张胜 张国友

出版发行 河南美术出版社

地址 郑州市经五路六十六号

邮政编码 四五〇〇〇一

电话 (〇三七一) 六五七八八一五二

制作 河南金鼎美术设计制作有限公司

印刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司

开本 七八七毫米×一〇九二毫米 八开

印张 一点五

版次 二〇〇九年五月第一版

印次 二〇〇九年五月第一次印刷

印数 〇〇〇一—四〇〇〇

书号 ISBN 978-7-5401-1773-3

定价 十二元

《汝南王修治古塔铭》漫议

芦荻

《汝南王修治古塔铭》，刻于北魏正光五年（公元五二四年），近代出土于河南洛阳邙山，现藏于洛阳古代艺术馆，是北魏石刻代表作之一，愈加受世人及书法爱好者的瞩目。

原碑高三十一厘米，宽四十七厘米，厚五厘米，文字为楷体，共二十二行，每行十七字。此碑为北魏正光年间侍中太尉公汝南王元悦三十一岁时修治古塔纪事之铭碑。该碑第一行刻得比较拘谨，从第二行以后便摆脱拘束，天真烂漫，松而不散，趣味横生。一经面世，其魏体之苍浑、古朴、自然率意更加引起学习者的青睐。

魏碑上承汉晋，下启唐宋，在中国书法史上地位尤殊。其笔法浑穆，点画峻厚，意态奇逸，骨法洞达。清代康有为赞誉魏碑『血肉丰美，结构天成』，其言及精髓，后者可尽悟其意。《汝南王修治古塔铭》结合了魏碑茂密雄健之精神，结体于精妙处见姿势，为北魏诸碑之杰出者。学习魏碑从此碑汲取营养，可上溯隋及南北朝之妙，下寻中、晚唐之风，是不可多得的本本。

此碑出土年代较晚，字口清晰，为文革时期拓片。纸墨、拓工俱佳，为十驾堂私家珍藏。

（本文作者为中国书法家协会会员、书法导报社总编助理）

汝南王脩治古塔時年卅一造
 夫非善莫能崇洪業匪惡無以盛昔津要諸
 目興以感景假脩行而名緣處迷每而悟空
 居或境以曉真貪覺門以進神希正跡而尊
 思慕善見之昔行你瀆連而捨財信生情表
 想起心裏雅少誕軋宮長育埤在正應驕慾
 白恣奢嚴任懷何其勤志刻身立誠猛已而
 般棄有薄禁專以貪無奢詞大檀越清信士
 侍中太尉公汝南王元悅敬值古塔毀壞開
 像更加功為在傍今新使如初妍本昔始我
 隨博功德普治琛慧懃尊儀容散淨等妙令
 道信衆生見者增善以斯儆曰俾資
 高祖孝文皇帝無靈飛十方神出三界面奉
 忘父間法悟空致快生形達師子喏龍花
 生以願皇帝陛下皇太后二聖欽明
 浩同三光萬歲無疆下及蟬動蠢類一切法
 果衆生永逝五惡趨常捨六道形速散善提
 心忍復法津榮威蒙慈願故普登正端生涅
 正如空安樂恒不假越百非表端生涅
 築城不葺蕭是靈智堅固平
 大魏正光五年閏月十日
 威例將軍汝南王侍郎宗普營作

汝南王脩治古塔銘刻於北魏正光五年現原不藏
 於洛陽古代藝術館自其天竺妙麵模生以銘書體上
 漸隋及南朝之妙尋中晚唐之風而習魏不可不為法
 之始亦乃北魏石刻藝術之精品
 此拓為近代文萃時期拓凡平墨拓工皆佳我子案前
 得過於古南塔遺跡藏於十加萬寺上其為記之
 乙丑不命年四月 盧 荻

汝南王脩治古塔銘刻於正光五
 年即西元五百廿四年也銘文作者
 雖其名而辭甚浮泛臨工之言脩
 造事外地法倭佛之語也造像記
 多是此二一時風氣也夫正光五年
 乃龍門佛大興之時其書斜畫際
 信而必之意尚多善造過刀鋒全
 看筆意則富饒古意之真古也
 然而學碑者或五破如此而於其刀
 意則法之然也蓋造像記有書佳
 刻不佳者有書刻皆不佳者此則書
 佳而刻不佳者也而正以其刻不佳則其
 後思動心駭目出焉積學積功之書
 副以無法無天之刻造就奇思識之
 美甚耶非耶 竹堂

汝南王修治古塔銘

侍中太尉公汝南王修治古塔時年卅一造
夫非善莫能崇洪業匪惡無以墜苦津要藉
因興以感杲假修行而招緣處迷每而悟空
居或境以曉真貪覺門以進神布正路而聳
思慕善見之苦行仰須達而捨財信生情表
想起心裏雖少誕乾宮長育坤庭正應驕慾
自恣奢嚴任懷何其懃志剋身立誠猛已而
能棄有薄榮專以貪無磨訶大檀越清信士
侍中太尉公汝南王元悅敬修古塔毀壞形
像更加功力在□令新使如初妍本昔始或
隨憶功德普治□麗□尊儀容嚴淨等妙令
道俗衆生見者增善以斯微因仰資

高祖孝文皇帝願靈飛十方神出三界面奉
慈氏聞法悟空超□生死逢師子吼值龍花
坐次願 皇帝陛下 皇太后二 聖欽明
治同三光萬歲無疆下及蠕動蠢類一切法
界衆生永斷五惡趣常捨六道形速發善提
心忽雙法津榮咸蒙慈願故普登正覺明凝
世如虛空安樂恒不傾超越百非表端坐涅
槃城湛尔萇滿是靈智堅固平

大魏正光五年閏月十日

威例將軍汝南王侍郎宋普管作

念中太尉公汝南王脩治古塔時年卅一造
夫非善莫能崇洪業匪惡無以墜苦津要諸
曰興以感杲假猶行而名緣處迷每而悟空
居或境以曉真貪纒門以進神希正路而尊
思慕善見之昔行依瀕達而捨財信生情表
想起心衰雅少誕軋宮長育坤在正應驕慾
自恣奢教任懷何其勤志刻身立誠猛已而
能棄有薄榮專以貪無磨訶大檀誠清信士
待事大財公汝南王元悅敬脩古塔毀壞開
像更加切力在傍今新使如初妍本昔始戎
隨憶功德普治琛麗懃尊儀容徹淨導妙令

隨博功德普治珠璣慈慕儀容徹淨等妙令
 道信衆生見者增善以斯傲曰仰資
 高祖孝文皇帝無靈飛十方神出三界面奉
 忘父間法悟空趨化生死達師子吼僅龍光
 生以願皇帝陛下皇太后二聖欽明
 沿同三光乃歲盈疆下及鐫動蠢類一切法
 果衆生永逝五惡趨常捨六道形速散善提
 心忽變法津榮威家慈願故普登正覺明凝
 正如意空安樂恒不傾越越百非表端坐涅
 槃域法不憂滿是靈智堅固平
 大魏正光五年閏月十日
 威例將軍汝南王侍郎宗普營作

汝南王修治古塔铭（局部放大一）

夫非善莫能崇洪業匪惡無以成
曰興以感泉假循行而名錄處
居或境以曉真貪纒門以進神
思莫善見之昔行你溥達而捨
想起心衰雅少誕軋宮長育棟
自恣奢教任懷何其勤志刻身

汝南王修治古塔時年卅一造
崇洪業匪惡無以墜苦津要藉
假循行而名錄處迷每亦悟空
真貪覺門以進神希正路而算
昔行你頃達而捨財信生盡情表
少誕軋宮長育棟在正應驕慾
懷何其蕙志刻身立誠猛已而

能棄有薄禁專以貧無奢訶大
待事大財公汝南王元悅敬備十
像更加加力本統今新使如初
隨博功德普治琰慧慈喜儀容
道信衆生見者增善以斯傲回
高祖孝文皇帝無靈飛十方神
忘父間法悟空之世生達師不
生次願皇帝陛下皇太后

不專以貧無磨訶大檀越清信士
 汝南王元悅敬備古塔毀壞形
 人在傍今新使如初妍本昔始我
 治珠璣慧慈喜儀容嚴淨等妙令
 者增善以斯傲回仰資
 上茅無靈飛十方神出三界面奉
 空劫代生起達師子陀值龍光
 上帝陛下皇太后二聖欽明