

江氏禮記約編

光緒丙午冬

樊增祥題

禮器書說

增祥題

新學堂
增祥題
PDG

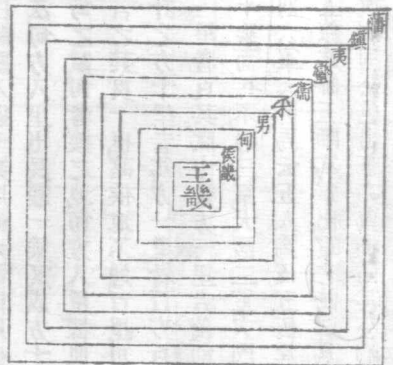
光緒丁未
春二月陝
西學務公
所排印

月令中星圖



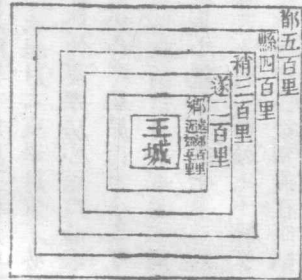
日之行也自北而西歷南而東冬至在牽牛春分在雙夏至則東并秋分在角則婁并角以三仲月中言之斗以仲冬月本言之也其餘或舉月本或舉月末不必皆月中也唐書所言皆昏星故書於仲夏舉房心而月令舉亢書於仲秋舉虛而月令舉牛書於仲冬舉昂而月令舉壁則書之中星常在後而月令中星常在前蓋月令舉月本則書舉月中也月令之或舉朔氣或舉中氣猶書於七星或舉其名或舉其次皆互見也歲之氣二十有四而候七十有二一月之內六候二氣朔氣常在前中氣常在後朔氣在晦則後月閏中氣在朔則前月閏朔氣有八前月而中氣常在是月中數周則為歲朔數周則為年是年不必具四時而歲必具十二月也

九畿



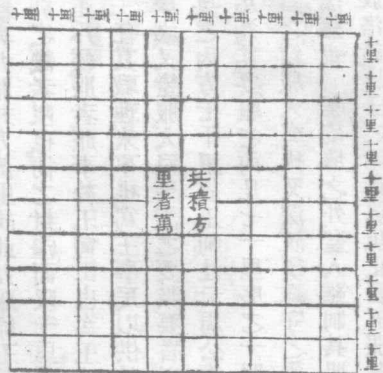
周之王畿與九服共方萬里故此九服除王畿之外每服言又方以別之畿者限也樹之封疆而限千里故曰王畿侯者任也為王斥侯服者服事於王甸田也為王治田出稅男者任也為王任其職理采事也為王事民以供其上蠻者蠻也以政教廢之又蠻服大司馬謂之要服要者以政令要束為義於四要之內方七千里故王制注云周公復唐虞舊域分其五服為九其要服之內凡七千里夷之一服在夷狄之中故以夷言之鎮服入夷狄又深故須鎮守之藩服者以其最在外為藩籬也案衛服之外聖人雖制其服而不必其來臣故武成洛誥康王之誥諸篇俱止言五服耳

畿 邦



案詩曰邦畿千里春秋傳曰天子一圻周語曰規方千里則天子面五百里爲王城百里爲郊置六鄉七萬五千家而近郊之宅田土田賈田遠郊之官田半田牧田任其餘地皆謂之郊以其與邑交故也二百里爲甸置六遂七萬五千家而公邑任其餘地謂之甸以甸法在是故也三百里爲家削削所以封大夫與王子弟之尤疏者謂之削以其削於縣都故也四百里爲邦縣所以封卿與王子弟之疏者謂之縣以其係於上故也五百里爲邦都所以封公與王子弟之親者謂之都以其有邑都故也案此周制也周九服侯在畿外夏則五服甸在畿內也

千 乘 圖



案禮記坊記曰制國不過千乘周禮大司馬凡令賦以地與民制之司馬法甸方八里出長轂一乘又成方十里出長轂一乘蓋乘者甸之賦甸者乘之地甸方八里據地言之成方十里兼溝涂言之其實一也諸侯地不過百里車不過千乘以開方之法計之方十里者爲方一里者百方百里者爲方一里者萬方一里者百其賦十乘方一里者萬則其賦千乘然賦雖至於千乘而兵不過三軍大國三軍次國二軍小國一軍惟天子則六軍大司馬云五人爲伍五伍爲兩四兩爲卒五卒爲旅五旅爲師五師爲軍出軍之法鄉爲正遂爲副則遂之出軍與鄉同公邑出軍亦與鄉同其公卿大夫采地則與鄉遂異故鄭氏注小司徒井十爲通士一人徒二人通

十為成革車一乘士十人徒二十人成十為終革車十乘士一百人徒二百人終十為同革車百乘士千人徒三千人此公卿大夫采地出軍之制也至其計地出軍之法則司馬法云九夫為井四井為邑四邑為邱馬一匹牛三頭四邱為甸出長轂一乘甲士三人步卒七十二人馬四匹牛十二頭此天子諸侯兵賦之通制也

井 邑 邱 甸 縣 都

四邱為甸		九夫為井	
		四井為邑	
四甸為縣		四邑為邱	
		四縣為都	

案周禮小司徒乃經土地而井牧其田野九夫為井四井為邑四邑為邱四邱為甸四甸為縣四縣為都以任地事匠人九夫為井井間廣四尺深四尺謂之溝方十里為成成間廣八尺深八尺謂之洫方百里為同同間廣二尋深二仞謂之澮王制方一里者為田九百畝方十里者為方一里者百為田九萬畝方百里者為方十里者百為田九十億畝方千里者為方百里者百為田九萬億畝凡四海之內斷長補短方三千里為田八十萬億一萬億畝方百里者為田九十億畝山陵林麓川澤溝瀆城郭宮室涂巷三分去一其餘六十億畝孟子曰方里而井井九百畝其中為公田八家皆私百畝同養公田公事畢然後敢治私事前漢志曰六尺為步步百

爲晦晦百爲夫夫三爲屋屋三爲井井方一里是爲九夫八家共之各受私田百晦公田十晦是爲八百八十晦餘二十晦以爲廬舍民受田上田夫百晦中田未二百晦下田夫三百晦歲耕種者爲不易上田休一歲者爲一易中田休二歲者爲再易下田三歲更耕之自受其處農民戶一人受田其家服男爲餘夫亦以口受田司馬法六尺爲步步百爲晦晦百爲夫夫三爲屋屋三爲井井十爲成成十爲通通十爲終終十爲同蓋井方一里爲九夫四井爲邑邑方二里三十六夫十六井爲邱邱方四里百四十四夫六十四井爲甸甸方八里五百七十六夫二百五十六井爲縣縣方十六里一千三百四夫一千二十四井爲都都方三十二里九千二百一十六夫鄭康成以小司徒有邑甸縣都之別而其名與采邑同匠人有畝遂溝洫澮之制而多寡與遂人異故言都鄙采地制井田鄉遂公邑制溝洫賈公彥遂謂鄉遂及四等公邑皆用貢而無助也豈知先王之爲井田也使所飲同井所食同田所居同廛所服同事出入相友守望相助疾病相扶持鄉遂六軍之所寓豈各授之田而不爲井法乎且大田之詩言曾孫來止而歌雨我公田遂及我私噫嘻之詩言春夏祈穀於上帝而歌駿發爾私終三十里亦服爾耕十千維耦周官遂人言與耒旅師有耒粟此非鄉遂井田之事乎載師所徵之賦非一夫受田之法而甸稍縣都皆無過十二則采地固有不爲井田者矣觀二百一十國謂之州而五黨亦謂之

州萬二千五百家謂之遂而一夫之間亦謂之遂王畿謂之縣而五鄙亦謂之縣縣都之名豈特施於采邑已哉 又案周禮遂人十夫有溝卽一井九夫之地百夫有洫卽井十爲通九十夫之地千夫有澮卽通十爲成九百夫之地萬夫有川卽成十爲終九千夫之地而云十夫百夫千夫萬夫者皆舉成數也遂人凡治野節首言治野末言以達於畿則此溝洫之制自四郊達於王畿皆然推此內而六鄉外而侯國其溝洫之制一準乎此可知矣蓋此溝洫卽井田之溝洫而周人井田之制自鄉遂而都鄙而邦國無二法也康成乃分井田溝洫爲二法而謂鄉遂用貢法十夫有溝都鄙用助法八家同井不知小司徒言井攸其田野不分鄉遂都鄙而遂人掌溝洫之制言以達於畿則亦兼都鄙孟子曰鄉田同井鄉亦未嘗不井授矣

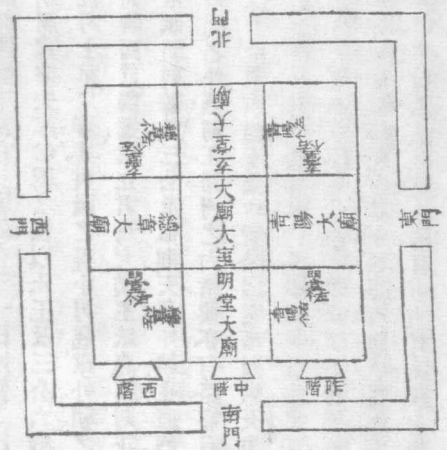
朝市廛里圖



建國之法前朝後市左右三廛朝有三一日外朝二日治朝三日內朝周禮宰夫掌治朝之法以正王及三公六卿大夫羣吏之位司士掌之辨其貴賤之等小司寇掌外朝之政以致萬民而詢國危國遷與立君焉大僕王祗燕朝則正位掌摺相王不祗朝則駢於三公及孤卿天子外朝在庫門之外治朝在路門之外燕朝在路門之內諸侯亦有路寢有外朝則文王世子所謂內朝玉藻所謂路寢也市以應天市之象內宰佐后立市設其次置其敘正其肆陳其貨賄出其度量道制大市日昃而市百族為主朝市朝時而市商賈為主夕市夕時而市販夫販婦為主其中有肆有思次有介次物有不中度者市不得鬻法至嚴也廛有市廛有民廛市廛者

即貨物所聚之地四面有門每日市門開則商賈皆集還則門之非民廛也民廛則在王宮之左右各有三所周官載師所謂以廛里任國中之地是也何休范甯趙岐皆云在邑廛舍二畝半合在野之二畝半為五畝也詩云上入執宮功者此也蓋古人立國都亦用井田之法畫為九區中間一區為王宮前一區為朝而左宗廟右社稷在焉後一區為市而商賈百物聚焉左右各三區皆民所居為民廛君立朝而居市固以寓先義後利之權君主中而市廛皆居外又以見居重馭輕之勢也

明堂圖

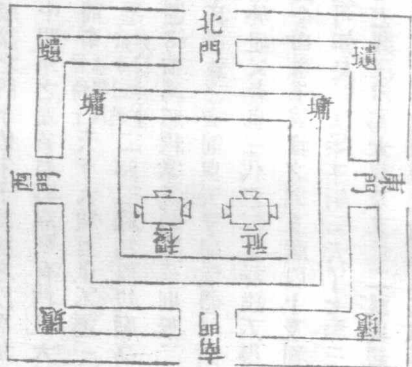


楊氏復曰考工記謂明堂五室大戴禮謂為九室二說不同愚謂五室取五方之義也九室則五方之外必備四隅也九室之制視五室為尤備然王者居明堂必順月令信如月令之說則為十二室乎惟朱子明堂圖謂青陽之右个乃明堂之左个東之南即南之東明堂之右个乃總章之左个南之西即西之南總章之右个乃玄堂之左个西之北即北之西玄堂之右个乃青陽之左个北之東即東之北但隨其時之方位開門耳大廟大室則每時十八日居焉古人制事多用井田遺意此恐然也考工記周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵五室凡室二進案考工言五室象五行之方位有五方則有四隅不言可知也朱子謂三間

九架者指五方四隅凡有九室之大略也又案自古明堂之制神農時曰天府黃帝曰合宮堯曰橧宮舜曰總章夏曰世室殷曰重屋周曰明堂此其名之不一也清于登以為在國南三里韓嬰以為在國南七里宇文愷以為在國之內鄭康成以為在國之陽此其地之不一也考工記以為五室月令以為四堂十二室大戴禮以為九室三十六月七十二廟公玉帶以為一殿居中環以視道此其制之不一也黃帝以之祀上帝堯舜以之祀五帝周以之祀文王鄭康成以為祭五人帝肇虞以為祭五天帝此又所祭之不一也要而論之明堂者王者所居以出教令之堂也王者朝諸侯頒政令於此而嚴父配天之特典亦即於此交神明焉非如左廟右社及有昭穆之宗廟也鄭氏乃以為或舉宗廟或舉王寢或舉明堂為互言之詞蔡邕又謂明堂大廟辟雍同實異名豈其然哉

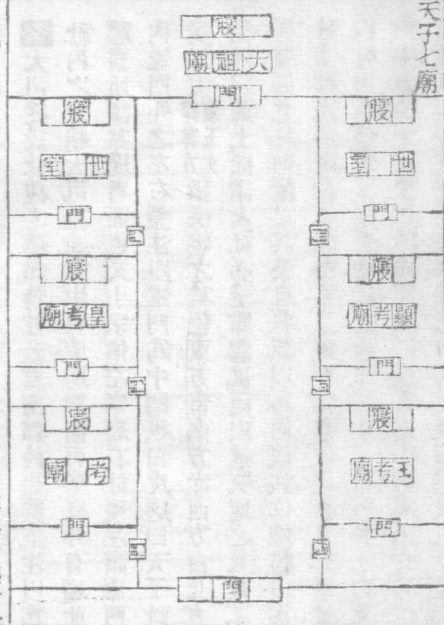
所得然也

社稷



大司徒設社稷之壇郊特性云君南鄉於北墻下注以為社內之北牆大司徒疏謂中有壇壇四面有壁壁外有壇此禮書所謂其壇者面也又小宗伯左宗廟右社稷注謂庫門內雉門外之左右蓋注以雉門為中門也白虎通曰天子社廣五丈禮書方廣五丈諸侯半之其色東方青南方赤西方白北方黑冒以黃土記謂大社必受霜露風雨以達天地之氣故不屋勝國之社則屋之其祭也賈疏以為同壇共位禮書以為社東稷西以理論之社稷本二神則禮書說為是又鄭康成以社用石禮書云議者謂社主長五尺方二尺剡其上以象物生方其下以體物體埋其半以根在土中而本未均此臆論也夫石為地類先儒謂社主石為之長石過尺五寸蓋有

天子七廟



案廟說為禮家聚訟之門今依朱子說圖之以為折衷據朱

子云廟制皆於中門外之左各有寢廟別有門垣太祖在北

左昭右穆以次而南晉博士孫毓議夫子太祖百世不遷一昭一穆

為宗亦百世不遷宗亦曰祧亦曰世室二昭二穆為四親廟高祖以上

親盡則毀而遞遷昭常為昭穆常為穆諸侯則無二宗大夫

則無二廟謂高祖其遷毀之次則與天子同儀禮所謂以其班

祔檀弓所謂祔於祖父者也三代之制其詳雖不得闕然其

大略不遑如此今由朱子說推之則五廟以下及劉歆九廟

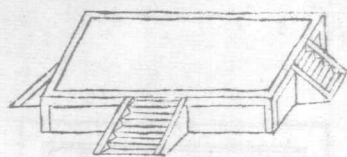
之說其制大槩可知矣又案王制云天子七廟三昭三穆

與太祖之廟而七鄭注以為太祖及文武二祧與親廟四為

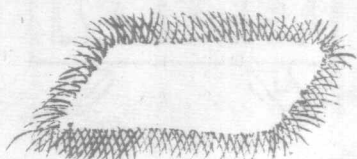
七廟章玄成主其說而劉歆則謂七者其正法數可常數者

宗不在此數中班固以劉說為是朱子雖兩存其說而曰前代說者多是劉歆愚亦意其或然據此則以一昭一穆為宗亦曰世室之說未為朱子定論

壇



壇



天子七廟一壇一壇諸侯五廟一壇一壇大夫三廟一壇一壇起土曰壇除地曰壇傳記皆不言其所禮記圖說載之太廟之西穆祧廟之北壇又在壇之西北於經無據據祭法壇壇有禱焉祭之又據金縢周公自以為功為三壇同壇此所謂禱也禱而特為之壇壇則平時無此禱始為之其地當去廟不遠但不敢以臆斷特別圖之

諸侯五廟

寢廟祖大

門

寢廟考顯

門

寢廟考王

門

門

寢廟考皇

門

寢廟考

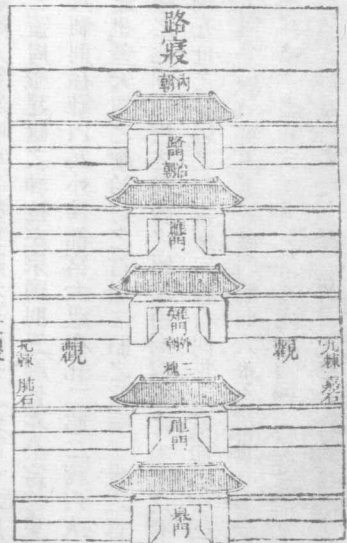
門

禮記祭法天子七廟諸侯五廟大大三廟適士二廟官師

一廟庶人無廟昭穆各如其數朱子曰今且假諸侯之廟以明之蓋周禮建國之神位左宗廟則五廟皆在公宮之東南至其制則孫毓以為外為都宮太祖在北二昭二穆以次而南是也蓋太祖之廟始封之君居之昭之北廟二世之君居之穆之北廟三世之君居之昭之南廟四世之君居之穆之南廟五世之君居之廟皆南同各有門堂寢室而牆宇四周焉太祖之廟百世不遷其餘四廟則六世之後每一易世而一遷其遷之也新主祔於其班之南廟南廟之主遷於北廟北廟親盡則遷其主於大廟之西夾室而謂之祧凡廟主在本廟之室中皆東向及其祫於大廟之室中則惟太祖東向

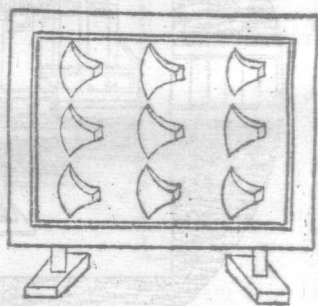
自如而為最尊之位羣昭之人乎此者皆列於北牖下而南
 回羣穆之人乎此者皆列於南牖下而北向蓋羣廟之列則
 左為昭而右為穆裕祭之位則北為昭而南為穆也案廟室
 形方南向外戶重檐內牖複牆主東向內戶東南羣廟以左
 右為昭穆是合都宮五廟而言廟乃是不動者祫祭以南北
 為昭穆是專就大廟室中羣廟之主而言此神主是祫祭時
 於各廟中請入來者此諸侯廟制也上而天子下而大夫士
 皆可倣此推之

天子五門三朝



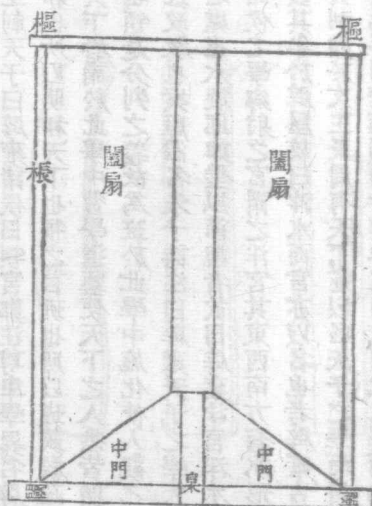
案朱子曰王宮之外門五：一曰泉門，二曰庫門，三曰雉門，
 咸以雉門在處。四曰應門，五曰路門。又曰：畢門，其朝在雉門
 門內而設兩觀。四曰應門，五曰路門。亦曰虎門。其朝在雉門
 之外者曰外朝。在路門之外者曰治朝。路寢之廷曰內朝。鄭
 康成小司寇注以外朝在雉門之外，朝士注又疑外朝在庫
 門之外，泉門之內。蓋因雉門外有宗廟社稷，故疑不得置外
 朝。不知外朝為致民三詢之地，雉門為人民觀法之區，則外
 朝當在雉門之外。故依鄭前注及朱子說以圖之。又爾雅觀
 謂之闕，是劉熙釋名所謂在門兩旁中央闕然為道也。據春
 秋定公二年雉門及兩觀災，則雉門本有門觀在門外兩旁
 耳。諸侯亦有三朝而無應門，泉門外朝在庫門內，內朝在雉
 門內，路寢朝在路門內。

黼 辰



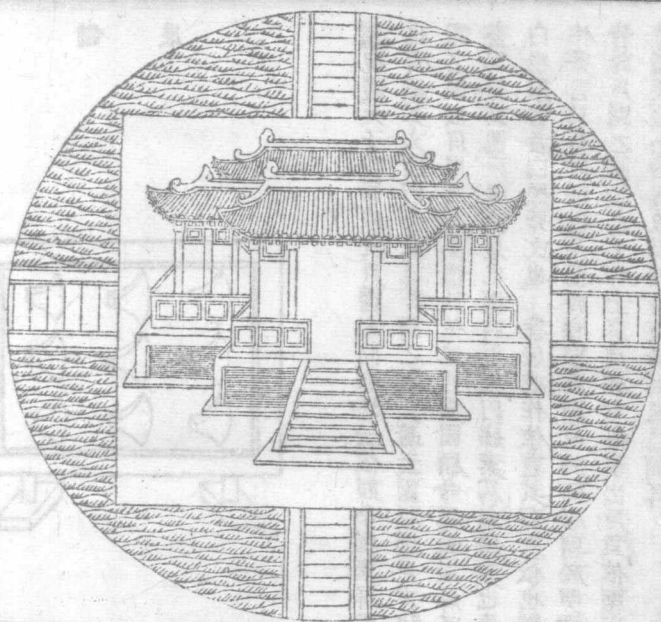
黼觀禮天子設斧依於戶牖之間鄭注云依如今綈素屏風也有繡斧文所以示威也斧謂之黼賈疏云爾雅牖戶之間謂之辰以屏風爲斧又置於依地孔安國顧命傳云辰屏風畫爲斧文置戶牖間是也漢時屏風以綈素爲之綈赤也素白也象古者白黑斧文也案辰或作依言其有所依也黼作斧言其有所斷也凡朝於寢觀於廟射於郊學朝於明堂皆於戶牖之間設之又考士虞禮佐食無事出戶負依南面蓋諸侯至士皆有依焉其畫與否則未之聞耳

制 門

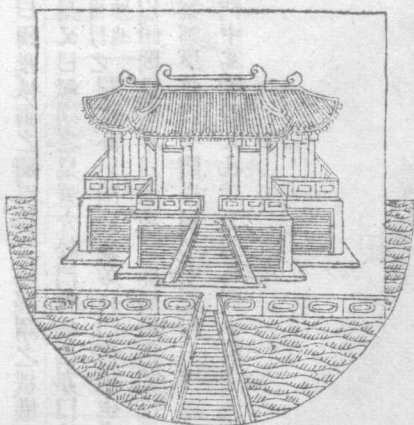


陳氏祥道曰爾雅扶謂之闕樞謂之樞樞謂之樞樞謂之樞在地謂之梲又曰樞謂之梲蓋介於門者樞也亦曰扶曰闕中於門者兩門之闕也亦曰闕曰樞旁於門者樞也亦曰樞又月令曰以脩闕扇爾雅曰闕謂之屏則扇也闕也屏也其實一也案鄭康成曰中門樞闕之中央則一門之中也故士冠禮以門中爲闕西又孔疏云闕爲門中所豎短木今依疏圖之

辟雍



泮宮



家王制天子曰辟雍諸侯曰頤宮鄭注尊卑學異名辟明也
 雍和也所以明和天下也頤之言班也所以班政教疏言明
 和天下者謂於此學中習學道藝使天下之人悉皆明達諧
 和也頤是分判之義故為班於此學中施化使人觀之故云
 以班政教也案廬澤名朱子詩注曰辟雍天子之學大射行
 禮之處也水旋邸如璧以節觀者故曰辟雍泮宮泮水之宮
 也諸侯之學鄉射之宮謂之泮宮其東西南方有水形如半
 璧以其半於辟廬故曰泮水而宮亦以名也考辟雍古無此
 名其制始於文王及周有天下遂以名天子之學而諸侯不
 得立焉形則辟雍圖而泮宮半之周立四代之學而此則其
 所謂周學也

大圭



釋周官典瑞王搢大圭考工記玉人。大圭長三尺。杼上終葵首。
注杼緩也。終葵推也。爲首。推於杼上。示無所屈也。玉藻天子搢珽。方正於天下也。禮
 器大圭不琢。孔疏曰。大圭。天子朝日月之圭也。尚質之義。但
 杼上終葵首。而無琢桓蒲之文也。陳氏祥道曰。王朝日。禮神
 執鎮圭而搢大圭。既禮神矣。宜置鎮圭而用大圭也。且執鎮
 圭而搢大圭。殆所執者。學而所搢者。笏與。

桓圭



信圭



躬圭



瑋穀



璧蒲



此五玉卽五等諸侯所執者虞書所輯之五瑞也公執桓
 圭侯執信圭伯執躬圭子執穀璧男執蒲璧桓圭周禮疏云
 桓若屋之桓櫨桓宮室之象所以安其上也四植謂之桓柱
 之豎者豎之則有四稜也桓圭蓋以桓爲琿飾長九寸信圭
 躬圭皆長七寸周禮注云信當作身皆象以人形爲琿飾欲
 其慎行保身陸氏佃不取其說特謂信圭直躬圭屈耳信伸
 也伯次於侯故少屈焉穀璧蒲璧周禮注云穀所以養人蒲
 爲席所以安人蓋以穀蒲爲琿飾皆徑五寸不執圭者未成
 國也大宗伯云七命賜國子男五命故云未成國也

圭



璋



琥



璚

