皇清經解續編

六冊

學海堂經解續編卷四十八　南菁書院

五經小學述一　武進莊述祖珍藝撰

說文解字敘曰倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字文者物相雜故曰文字者言孳乳而浸多也倉頡之作書以教後嗣蓋取諸夬夬揚於王庭言文德之光也倉頡之時結繩而治庶業其後聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬以決也倉頡之作書蓋亦因事物之形以制字而已其後形聲相益即謂之字形聲相益者以形為主而以聲益之如江河之類是也其後聖人又以六書之義教國子曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也指事者視而可識察而見意上下是也會意者比類合誼以見指撝武信是也形聲者以事為名取譬相成江河是也轉注者建類一首同意相受考老是也假借者本無其事依聲託事令長是也倉頡之初作書蓋依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字文者物相雜故曰文字者言孳乳而浸多也倉頡之作書以教後嗣蓋取諸夬夬揚於王庭言文德之光也倉頡之時結繩而治庶業其後聖人易之以書契百官以治萬民以察蓋取諸夬夬以決也倉頡之作書蓋亦因事物之形以制字而已其後形聲相益即謂之字形聲相益者以形為主而以聲益之如江河之類是也其後聖人又以六書之義教國子曰象形象形者畫成其物隨體詰詘日月是也指事者視而可識察而見意上下是也會意者比類合誼以見指撝武信是也形聲者以事為名取譬相成江河是也轉注者建類一首同意相受考老是也假借者本無其事依聲託事令長是也

倉頡之

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertong

詩書古訓一　儀徵阮元撰著

詩

向論學與詩言志

論語季氏篇子曰詩於詩　季氏篇傳立雖趨而過庭曰學詩乎對曰未也不學詩無以言陽貨篇子謂伯魚曰女為周南召南矣乎子曰小子何莫學夫詩詩可以興可以觀可以群可以怨邇之事父遠之事君多識於鳥獸草木之名

孟子萬章下孟子曰王者之迹熄而詩亡詩亡然後春秋作晉乘楚檮杌魯春秋一也其事則齊桓晉文其文則史孔子曰其義丘竊取之焉

離騷序屈原既放三閭大夫博聞彊志明於治亂嫻於辭令上官大夫同列爭寵而心害其能王甚任之而信讒王怒而疏屈原屈原乃作離騷經

荀子勸學篇詩書執禮其至矣

荀子儒效篇詩言是其志也書言是其事也春秋言是其微也

禮記經解孔子曰入其國其教可知也其為人也溫柔敦厚詩教也疏通知遠書教也廣博易良樂教也絜靜精微易教也恭儉莊敬禮教也屬辭比事春秋教也

禮記哀公問孔子曰古之為政愛人為大禮為本其政之本與其人之謂乎

禮記坊記子言之君子弗以辭盡人而以情與人則民德壹以辭盡人而以情與人則民德二

禮記表記子曰君子不以口譽人而以行譽人則小人不得以僥倖於君子矣

禮記緇衣子曰好賢如緇惡惡如巷伯則民作忠而愼辭有物而行有恒則民情不貳

禮記中庸子曰好學近乎知力行近乎仁知恥近乎勇

禮記大學所謂誠其意者毋自欺也如惡惡臭如好好色此之謂自謙故君子必愼其獨也

禮記樂記樂者通倫理者也是故知聲而不知音者禽獸是也知音而不知樂者眾庶是也唯君子為能知樂樂者通於倫理是故知音知音而知樂則幾於禮矣禮樂皆得之謂有德德者得也

禮記祭統夫祭有十倫焉見事鬼神之道也見君臣之義也見父子之倫也見貴賤之等也見爵賞之施也見政事之均也見長幼之序也見上下之際也見親疏之殺也見夫婦之別也

禮記祭義子曰樂者樂也君子樂得其道小人樂得其欲以道制欲則樂而不亂以欲忘道則惑而不樂

禮記仲尼燕居子曰禮也者理也樂也者節也詩也者志也書也者事也春秋也者義也

禮記孔子閒居子夏曰敢問何如斯可以謂之民之父母子曰民之父母乎必達於禮樂之原以致五至而行三無私以橫於四方其在詩曰凱弟君子民之父母

禮記孔子閒居子夏曰三王之德參於天地敢問何如斯可謂配天矣子曰奉三無私以勞天下其在詩曰嵩高維嶽駿極於天維嶽降神生甫及申維申及甫維周之翰四國于蕃四方于宣

禮記孔子閒居子夏曰三王之德其至矣乎詩云凡民有喪匍匐救之夫民之父母有憂而子弗知弗務也非民之父母與

禮記孔子閒居子夏曰五至既得聞之矣敢問何如斯可謂五起之詩曰天降時雨山川出雲奄有四海維王之雨其詩云之謂乎

禮記孔子閒居子夏曰三王之德其至矣乎詩云嘉樂君子憲憲宜民宜人受祿于天保佑命之自天申之孔固既受天祿又申之重之也

不可不孝也子其去之詩曰宜爾子孫繩繩分言賢者使子孫也

統之天天其篤篤厚之子子篤宜其家人

總配天事詩云揚之天天其類茲配之子子篤宜其家人宜其家人而後可以發賢人

意猶免窘祇之丁丁

君子從貴上文王雖周天命篤於賢聖之中從之說西土

殷

列女趙衰妻傳君子聞其妻爲衰適而避有夫安貧既而不奪於適者難能之詩曰意猶免窘祇之丁丁

丁丁以喻於讒也

超超武夫公侯干城

春秋左氏成十二年傳晉之治也趙武韓起之治也能以順於天下之事則稱詩也於是子有享宴之禮享以發德以示慈惠於衆以行禮百官承事順而不解政以順成民慈以惠百官承事順而不解夕就公侯之所以扞城其民也故詩曰超超武夫公侯干城及其亂也趙成貪冒無厭韓宣不能以力爭卻而以貨與其武夫以爲己腹心股肱爪牙故詩曰超超武夫公侯腹心天下有道則公侯能爲民干城而制其腹心亂則反之

邑民晉欲帥師一士個言其身而況德厲人乎故詩曰超超武夫公侯干城勇勇多士文王以寧人主朝可以不勞哉士

腥穢薄惡郤好學之臣本其質而之雕悅中國干戈並今未息備里安儉足爲理之所則故小人非公侯腹心干城也

乘舟免豈華中林

中論法卑夫自微者謂之庶也昌蒲葛根可調也必用可貴也必用君子幸其備用備患於是故君子幸其備用備患於是以免於難也詩云泛泛乘舟載沉載浮忧我寤歎念彼周道言不得其所也詩云乘舟免豈華中林處窮之謂也

芄蘭柔弱棄之美也

列女蔡人之妻傳女曰且夫采采芣苢之草猶其惡而備采采芣苢采之終於懷妊之盛況於夫婦之道乎彼無大故又不遺棄去之意不盡其毒乃作芣苢之詩

南有喬木不可休息漢有游女不可求思

列女阿谷處女傳處子曰行客之人懷熙永久分其資財桑於沸泉采於洛川之間也

桑炎子貧以舍孔子孔子曰匪也知之矣非賜人遺炎人義而知遺炎云南有喬木不可休息漢有游女不可求思炎之謂也

依填婦人能周其夫子簡狄之以正也

列女周南之妻傳生於禽也不再遇理而追失節匪不得行義節而仕義焉父母在歲也乃作詩曰斯葛覃兮施于中谷維葉莫莫是刈是濩爲絺爲綌服之無斁言能勤於女事以供衣服以奉父母孔遵婦之不再已也君子以是知周南之妻而關雎美也

螽斯如螽又是孔遵

韓詩外傳卷二楚莊衛衆與何不盡二舜之事都知遵賢

樹木欲茂窟窖不使賢士家成其名二舜不能家我親老不得官而仕詩曰螽斯則如螽又孔遵孔之謂也 荀卿孔子曰舜有可以之之力不盡自樂其身非無力也務不使也是以君子入則篤孝出則友賢何羨其事孝子之名詩曰又孔遵孔遵

總萬有用管萬后之

春秋左氏昭元年傳趙孟與宋公鄭伯晉士匄會于虢將平宋亂鄭伯賦野有蔓草趙孟曰善哉不有博物君子其誰賦之

采蘩夫人不失職也

祁記射義士以采蘩爲節采蘩者樂不失職也

春秋左氏隱三年傳潁考叔有純孝行莊謝將討鄭伯潁考叔爲穎谷封人聞之有見於公公賜之食公問之對曰小人有母皆嘗小人之食矣敢問何謂也對曰君子之食肉小人之食菜敢問何謂也對曰小人有母皆嘗小人之食矣敢問何謂也對曰君子之食肉小人之食菜敢問何謂也對曰君子之食肉小人之食菜敢問何謂也對曰君子之食肉小人之食菜

甘棠注甘棠美召伯之詩也召伯之德及於甘棠故人思其人而愛其樹也○說詳前篇○按此詩之意子貢子曰勿翦勿伐召伯所茇是也

雅頌各得其所

雅頌各得其所無一篇不可以被管絃者

鄭箋詩譜古者帝王之興必有大德以受命天乃命之生聖子以治之聖子既生又有賢臣以輔翼之聖子賢臣同心協力以致太平故詩人本其事而歌頌之

周公之被流言東征而天下大定成王之疑於管蔡而終於親迎周公之德可謂至矣

史記魯周公世家周公旦既攝行政三年管叔蔡叔以殷畔周乃興師誅之遂踐奄三年而畔者盡平於是東伐淮夷殘盾徐戎作大誥成王既伐管叔蔡叔以殷餘民封康叔作康誥作酒誥作梓材其時召公既相宅而營洛邑還反policy於鎬作召誥洛誥多士作無逸自是之後成王在豐天下和洽百禮交修制禮作樂頒度量而天下大服

自成王老周公復相政作多士作無逸作立政

周公之被流言居東二年罪人斯得於是為詩以貽王名曰鴟鴞

成王之疑於管蔡周公之遭變而不敢有懼心也

周公之被流言東征三年而後歸於是為詩以貽王名曰破斧

周公之遭變而不敢有怨心也

周公之被流言東征三年而後歸於是為詩以貽王名曰東山

周公之遭變而不敢有歸心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰鴟鴞

周公之遭變而不敢有懼心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰狼跋

周公之遭變而不敢有懼心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰九罭

周公之遭變而不敢有怨心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰伐柯

周公之遭變而不敢有怨心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰常棣

周公之遭變而不敢有怨心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰棠棣

周公之遭變而不敢有怨心也

周公既沒成王疑焉公乃為詩以貽王名曰采薇

無害不求哺者為無識詩曰不桄不求何用不臧　教非
遍而行之雖勞不至非其有而求之雖强不得故舜舍不
為非其事樊舍不求非其有是以害遠而名彰德詩曰不
桄不求何用不臧　情日安命得性盡不待勉安而富貴
貧賤者之不以天下為名利者也詩曰不桄不求何用不
臧

孰有若此而有聲譽流聞則孰
論語憲問篇曰桓公殺公子糾召忽死之管仲不死曰未
仁乎子貢曰桓公九合諸侯不以兵車管仲之力也如其
仁如其仁
春秋左氏傳十四年衛北宮喜殺其君剽立其子秦公子
鍼出奔晉晉人納之於衛秦公子鍼謂衛侯曰君與石氏
比而多寵子其憂之夫石氏實殺君以貳於己而又多寵
子其將若之何衛侯曰吾知其罪矣將安如石氏多行不
義必斃子姑待之石氏驕奢而侮衛侯衛侯患之公子鍼
知衛侯之惡己也乃請使於諸侯以說之衛侯許之公子
鍼遂行及境而復曰臣以衛國為憂也故出境而復圖之
今石氏實治衛國將禍衛國臣懼禍之及己也故復圖之
君若以衛國為憂而討石氏以定衛國臣雖死於外猶生
之年也若以衛國為憂而不討石氏以定衛國臣雖生而
歸猶死也　公子鍼之言可謂知所以事君矣
詩云愷悌君子遐不作人
春秋左氏傳二十三年魯臧文仲聞柳下惠之死也使展
禽誄之曰惠雖小德大節也作人之多誄之宜也

故君子不敢辜恩情忠信無設於人則名聲尚厚
詩鳥君子矣詩曰何其處也必有與也
有力如虎
春秋左氏桓十年傳伐虞師還大宰之嚭而學之以甲以馬
傳左氏之右設載以旗一隊孟姬子曰詩所謂有力如虎者
也
出而子手飲養子嬴文子有行遠父母兄弟
列女傳之母師傅婦子謂母師既以身教夫禮婦人未家
則以父母為天既嫁則以夫為天其養父母則順服一節
天二天之義也詩云出宿于泲飲餞于禰女子有行遠父
母兄弟
則我謂爾遠兄及伯姊
春秋左氏文二年傳詩曰則我謂爾遠兄及伯姊君子曰禮所
其婦順而免姑也
白虎通三綱六紀父之昆弟不信謂之世父又之女昆弟
伯叔之姑何也以生謂父曰丹親也故謂之姑姑者尊外
連人無親第言之也至親姑者當外連人所以別諸姑姑
何以施事諸姑禮時可以外出父母歿爲姑姊妹歸
寧有時之義舜妹象其連親也詩云貽我彤弓弨兮受我
已貽我大賚爲之解也
韓詩外傳卷一傳曰山鍾則不高水深則不流仁義則其
地不厚之與天地類者其人不虛是伯夷叔齊下賄介子
推是也故直哉史魚之行也其所受天命之度遠
不是過亡弗能改也雖枯槁弗悔遁世不見知而不怨
氏之詩之何哉 申棘狀曰棟梁能達材能王子比干
微仁義不足以成其道是故君子貴仁義也
詩云淑人君子其儀不忒淑善也人君子其儀不忒言
在於行子貢使人之所樂聞也
人之無良我以酌兄
韓詩外傳卷九夫子曰由之所言微智之士能知之所言
眾友之言也回之所言明通之言也詩曰人之無良我以

分之厚比喻朋黨其罪惡而好我謂予與詩
列女傳魯漆室女倚柱而嘯其鄰婦聞之謂曰子倚柱而
嘯豈有人乎抑有賢夫欲嫁耶女曰吾聞之男子修
業以立其身女子精潔以待男子今王老太子幼
君不明臣不忠國危於累卵而憂不及此吾是以嘯
也婦人曰子宜嫁矣女曰吾聞之不時不動不義不苟
合今時不明安能動哉婦人曰子何不嫁女曰吾聞
之女子一往不返故嫁者必擇其人而後行吾寧守
貞而死不忍苟生而失節婦人慚而去女遂不嫁
詩曰匪我愆期子無良媒此之謂也
靜女其姝俟我于城隅愛而不見搔首踟躕
韓詩外傳卷二不見道德乃鄙欲以歌道其志詩曰靜女
其姝俟我于城隅愛而不見搔首踟躕
瑕我形管
春秋左氏宣九年傳傅女之三章取彤管焉
荷戈其爭百輛也
孔叢子記魏於期見信陵君之死矢忠也
是談談笑實雙兩儀之死矢忠也
列女傳秦平王后傷后母何因以見護穿自投火中而
死秦漢孝平王后傷后母何因以見護穿自投火中而
死君子謂平后體貞順貞懷之行不為存亡改意可謂
行不虧矣詩曰施于烝哉貞懷惟我儀之死矢靡他其
之謂也
顧將予就
列女傳魯漆室女倚柱而嘯其鄰婦聞之謂曰子倚柱而
嘯豈有人乎抑有賢夫欲嫁耶女曰吾聞之男子修
業以立其身女子精潔以待男子今時不明安能動
哉婦人曰子何不嫁女曰吾聞之不時不動不義不苟
合今時不明安能動哉婦人曰子何不嫁女曰吾聞
之女子一往不返故嫁者必擇其人而後行吾寧守
貞而死不忍苟生而失節婦人慚而去女遂不嫁
詩曰匪我愆期子無良媒此之謂也
一割允韓既未忘舊姜氏請王復其爵命而修其職王
朝將大加喜
委委佗佗
列女傳魯漆室女倚柱而嘯其鄰婦聞之謂曰子倚柱而
嘯豈有人乎抑有賢夫欲嫁耶女曰吾聞之男子修
業以立其身女子精潔以待男子今時不明安能動
哉婦人曰子何不嫁女曰吾聞之不時不動不義不苟
合今時不明安能動哉婦人曰子何不嫁女曰吾聞
之女子一往不返故嫁者必擇其人而後行吾寧守
貞而死不忍苟生而失節婦人慚而去女遂不嫁
詩曰匪我愆期子無良媒此之謂也
委委佗佗如山如河象物之德也