

讀
易
詳
說

—



讀易詳說

四庫全書珍本初集

經易

部類

商務印書館受教育
部中央圖書館籌備
處委託景印故宮博
物院所藏文淵閣本



詳校官侍郎臣謝墉

通政使司副使臣莫瞻菴履勘

欽定四庫全書

經部一

讀易詳說

易類

提要

臣等謹案讀易詳說十卷宋李光撰光字泰發上虞人崇寧五年進士官至參知政事謚莊簡事迹具宋史本傳光為劉安世門人學有師法紹興庚申以論和議忤秦檜謫嶺南自號讀易老人因據其所得以作是書故于

當世之治亂一身之進退觀象玩詞恒三致意如解坤之六四云大臣以道事君苟君有失德而不能諫朝有關政而不能言則是冒寵竊位豈聖人垂訓之義哉故文言以括囊為賢人隱之時而大臣不可引此以自解又解否之初六云小人退黜之時往往疾視其上君子則窮通皆樂未嘗一日忘其君解蠱之初六云天下蠱壞非得善繼之子堪任大

事曷足以振起之宣王承幽之亂修車馬備
器械復會諸侯于東都卒成中興之功可為
有子矣故考可以無咎然則中興之業難以
盡付之大臣蠱卦特稱父子者以此其因事
抒忠依經立義大旨往往類此史載其紹興
中奏疏云淮甸咫尺了不經營長江千里不
為限制晉元帝區區草創猶能立宗社修宮
闕保江浙未聞專主避敵如今日也其退而

著書蓋猶此志矣光嘗作胡銓易解序曰易之為書凡以明人事學者泥于象數易幾為無用之書邦衡說易真可與論天人之際又曰自昔遷貶之士率多怨懟感憤邦衡流落瘴鄉而玩意三畫可謂困而不失其所亨非聞道者能之乎其序雖為銓作實則自明其著述之旨也書中于卦爻之詞皆即君臣立言證以史事或不免間有牽合然聖人作易

以垂訓將使天下萬世無不知所從違非徒
使上智數人矜談妙悟如佛家之傳心印道
家之授丹訣自好異者推闡性命鉤稽竒偶
其言愈精愈妙而于聖人立教牖民之旨愈
南轅而北轍轉不若光作是書切實近理為
有益于學者矣自明以來久無傳本朱彝尊
經義考亦云未見茲從永樂大典薈萃成編
原缺豫隨无妄睽蹇中孚七卦及晉卦六三

以下其復與大畜二卦永樂大典本不缺而
所載光解復卦缺後四爻大畜則一字不存
繫辭傳以下亦無解其為原本如是或傳寫
佚脫均不可知姑仍其舊其書宋史作易傳
諸家書目或作讀易老人解說或作讀易詳
說殊不畫一而十卷之數則並同殆一書而
異名也今從永樂大典題為讀易詳說仍析
為十卷存其舊焉乾隆四十六年九月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

讀易詳說卷一

宋 李光 撰

上經

乾至蒙

三三

乾下
乾上

乾元亨利貞

乾天也以廣大无所不包謂之天以剛健運行不息
謂之乾乾純陽之卦人君之象也夫以區域之大非
有以主宰之則強弱相陵衆寡相并高下相傾紛紛

者何時而已邪聖人作易之意首立乾坤兩卦以明
君臣之大分孔子繫之曰天尊地卑乾坤定矣卑高
以陳貴賤位矣言君臣之位如天地之不可易也有
一言以盡乾之功用者健而已執大象以御神器非
天下之至健孰克勝任故以象人君之德賞罰威福
之柄利害生殺之權皆自我出而不移于臣下則乾
綱立矣元亨利貞乾之四德猶四時之運施之于人
則仁義禮智而信行乎其中矣天之道一嚙為春夏

而物以生長一吸為秋冬而物以肅殺文言曰元者
善之長也故體乾之元足以長人亨者嘉之會也故
體乾之亨足以合禮利者義之和也故體乾之利足
以和義貞者事之幹也故體乾之貞足以幹事乾元
者始而亨者也利貞者性情也乾之德析而為四則
元也亨也利也貞也各主一時之事也合而為二則
元亨者始而亨者也利貞者性情也乾始萬物而亨
之利者情也貞者靜而正靜而正則性也六爻發揮

旁通為情則情者性之動也以發揮為情則剛健中
正純粹精為性可知矣彖言大哉乾元終之以萬國
咸寧文言稱大哉乾乎終之以天下平文王之言本
之乾元孔子之言本之聖人聖人體天以立德帝王
之道以剛健中正純粹精為體以變化隨時施澤利
物為用言各有所主乾始能以美利利天下不言所
利大矣哉者餘卦皆指名所利如坤利牝馬之貞屯
利建侯之類是也乾道无所不利故不言所利以見

乾道之大也時乘六龍以御天者乘此六爻之時則
可以御造物之大權而出乎造物之外矣雲行雨施
天下平者德澤旁流如雲行雨施物各適其平天下
孰有泮渙者乎此反復以盡乾德之妙也乾道至此
孰知乾之為聖人聖人之為乾乎

彖曰大哉乾元萬物資始乃統天雲行雨施品物流形
大明終始六位時成時乘六龍以御天乾道變化各正
性命保合太和乃利貞首出庶物萬國咸寧

乾道大矣惟元亨利貞四者足以盡之乾以一元之
氣生養萬物物莫不稟氣於元天何為哉故曰大哉
乾元萬物資始乃統天也鼓之以雷霆潤之以風雨
雲行雨施然後蟄者以奮甲者以坼草木鳥獸流動
分形形質呈露矣此釋乾之所謂元亨也大明終始
六位時成時乘六龍以御天者聖人體元亨之德運
用造化以成位乎其中也天之道有終有始四時之
代謝六子之運動循環无窮聖人大明乎終始之運