

朗朗書房

赛金花本事

她享遍荣华富贵，也阅尽世态炎凉
当人们压榨完她最后的一点剩余价值时
也终于结束了她跌宕传奇的一生

刘半农 著



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

关于作者

刘半农 (1891—1934)，江苏江阴人，原名寿彭，后名复，初字半侬，后改半农，晚号曲庵，中国新文化运动先驱，文学家、语言学家和教育家。参与《新青年》杂志的编辑工作，积极投身文学革命，反对文言文，提倡白话文。主要作品有诗集《扬鞭集》《瓦釜集》和《半农杂文》。鲁迅先生在《忆刘半农君》一文中称：“我愿以愤火照出他的战绩，免使一群陷沙鬼将他先前的光荣和死尸一同拖入烂泥的深渊。”

商鸿逵 (1907—1983)，字子上，祖籍河北省清苑县，我国著名的明清史专家，北京大学历史系教授。先后从学于刘半农、孟森两位文史大师，研究生期间与刘半农合著《赛金花本事》，1934年由北平星云堂书店出版。另著有《明清史论著合集》《明清政治制度讲义》《明清赋役制度讲义》等，整理有孟森《明史讲义》《清史讲义》。

关于本书

她是清末民初名噪京城的“赛二爷”，十几岁便堕入风尘，转而一变，为状元夫人，出使欧洲，交结政要；她曾与八国联军周旋，救民于水火，而她与联军统帅瓦德西的秘闻又陷入扑朔迷离的罗生门。她年轻时风光无限，战乱中颠沛流离，晚景更穷困潦倒，成为小报记者追访的对象、市井百姓口中的谈资。她享遍荣华富贵，也阅尽世态炎凉，当人们压榨完她最后的一点剩余价值时，也终于结束了她跌宕传奇的一生。

本书汇集了多种一代名妓赛金花的生平资料，其中尤以刘半农、商鸿逵《赛金花本事》为著，而戏剧理论家齐如山、通俗文学大师张恨水等人对其的评价也颇为难得，引领我们穿越浩渺的历史烟海，去解析这个谜一样的女人。

图书在版编目（CIP）数据

赛金花本事 / 刘半农著 . — 北京：中央编译出版社，2016.3
ISBN 978-7-5117-2919-4

- I . ①赛…
- II . ①刘…
- III . ①赛金花（约 1872 ~ 1936）—人物研究
- IV . ① K828.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 317941 号

赛金花本事

出 版 人：刘明清
出版统筹：董 巍
策划编辑：黄海明
责任编辑：王艳平
特邀编辑：田 渊
责任印制：尹 珺
出版发行：中央编译出版社
地 址：北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座（100044）
电 话：（010）52612345（总编室） （010）52612313（编辑室）
（010）52612316（发行部） （010）52612317（网络销售）
（010）52612346（馆配部） （010）55626985（读者服务部）
传 真：（010）66515838
经 销：全国新华书店
印 刷：三河市京兰印务有限公司
开 本：650 毫米 × 970 毫米 1/16
字 数：182 千字
印 张：14
版 次：2016 年 3 月第 1 版第 1 次印刷
定 价：29.80 元

网 址：www.cctphome.com 邮 箱：cctp@cctphome.com
新浪微博：@ 中央编译出版社 微 信：中央编译出版社（ID:cctphome）
淘宝店铺：中央编译出版社直销店（<http://shop108367160.taobao.com>）（010）52612349

本社常年法律顾问：北京嘉润律师事务所律师 李敬伟 问小牛
凡有印装质量问题，本社负责调换，电话：（010）55626985

编者说明

“赛金花”这个名字，在中国近代史上占有一个位置。其所以如此，原因很多。其中最主要的一点，是她在庚子之变，即八国联军入侵北京时，作为一个风尘女子，不仅她的所作所为一直是一个谜，而且她究竟是值得歌颂的呢，还是应该批判的呢，从来都是有争论的。这个谜，吸引了许多人去猜，而旷日持久的争论便更引人入胜了。

本书编辑的目的，是辑录一部分关于“赛瓦公案”最早的、最富权威性和典型性的材料，陈述于读者之前。对于专业的历史工作者，可供研究参考；对于业余的文史爱好者，也不失为一种很有趣的阅读材料。

所谓“权威性和典型性”云云，自然是相对而言的。本书所辑的材料，大都是亲见、亲闻，所以都是第一手资料，无疑是具有权威性的。但是，关于赛金花的各种自述的本子，作者都自称是赛的真传，而所述却又不无矛盾之处，甚至彼此相牴牾，这就莫衷一是了。如赛金花与八国联军统帅瓦德西，一说系在赛随洪钧出使德国时即交好，一说根本不认识。赛与瓦在庚子之变时，在北平仪鸾殿的行径，攻之者说有，辩之者说无。因此，所谓权威性，便不能不打某种折扣了。我们选辑时注意到了这一点，将各家之说中比较典型的各收录一部分，以供分析比较。

从 20 世纪 30 年代的“赛金花热”，到“文化大革命”的“批判赛金花热”，说明赛金花在近代的所谓名声是不容忽视的。作为一个风尘女子，竟

成为史学界、新闻界、文艺界以至政界瞩目的人物，不是没有来由的。赛作为苏州名妓，竟能出入京城，与达官贵胄周旋，这就是那时社会的一个窗口。后来，嫁给状元洪钧，又出使四国，她又成为交际外域的状元夫人了。上述两点，又是使她成为在庚子年间能起特殊作用的奇女子不可或缺的条件。凡此种种，便成全了她，使这位本来富于传奇色彩的人物，更蒙上一层神秘莫测的色彩。

本书辑录的《赛金花本事》，系选用 1934 年 11 月北平星云堂书店的版本，作者刘半农、商鸿逵。刘半农先生是北大教授，商是他的学生。师生俩访问了赛金花，掌握了大量第一手资料。但事未竟，刘先生便匆匆辞世，现传《赛金花本事》实际上是由商鸿逵完成的。在《本事》之后，我们附录了两篇文字。一是台湾省《传记文学》第三十八卷第五期上所载赵效沂的一封信，题为《刘半农撰写〈赛金花本事〉的由来》；一是 1943 年孙次舟在成都整理、出版《重印〈孽海花〉》一书时加的按语，概括了人们对《赛金花本事》的不同看法。这两篇是难得的资料。

刘、商的《赛金花本事》问世后，一时什么“外传”“传略”“自述”，又出现很多种。本书所选曾繁编写的《赛金花外传》，系 1936 年上海大光书局版本。这个《外传》中所述赛的故事，有不少是《赛金花本事》中所无的，加上对一些要害问题所述截然不同，更是研究“赛瓦公案”时不可不看

的资料之一。

在编年体裁方面，除《赛金花本事》中所附赛金花年表外，也有多种。其中，本书所选瑜寿著的《赛金花故事编年》，内容翔实，观点鲜明。由于作者亲自访问过赛金花，有些材料也为别种材料中所未见。

我们附录了三篇材料：一是梦蕙草堂主人所著《梅楞章京笔记》中有关彻底否定“赛瓦公案”的记录；一是程梦余、程耀芳《回忆赛金花发配原籍》一文；一是上海《大晚报》关于赛金花逝世的报道。这样，关于赛金花生前死后的情况，我们便可得到一个完整的印象了。

此外，齐如山著《关于赛金花》，张恨水著《赛金花参与的一个茶会》，以及最后一篇当时对戏剧《赛金花》的评价，都是不可多得的材料。

我们手头搜集的有关资料还有一些，我们尚未掌握的资料更多。本辑限于条件，只能做到如此，亟望各界读者批评指正。

目 录

001 / 赛金花本事 刘半农 商鸿逵

002 / 小序

005 / 家世

007 / 幼小时代

008 / 匆匆一年的卖笑生涯

011 / 嫁洪钧

013 / 在欧洲

016 / 洪钧之歿

018 / 脱离洪氏后在上海之娼妓生活

022 / 在天津开金花班及在北京组织南班之
前前后后

025 / 逃京避难

032 / 结识联军统帅瓦德西

034 / 联军肆虐，维护京人

038 / 仪鸾殿之失火

040 / 议和时之淳劝被戕德使克林德夫人

042 / 坠马中伤

044 / 班妓服毒，己身受祸

049 / 煞尾

051 / 年表（1874—1933）

附录：

057 / 关于《赛金花本事》 孙次舟

061 / 刘半农撰写《赛金花本事》的由来 赵效沂

- 064 / 故京的一角
- 065 / 一代名花的访问
- 066 / 赛金花自述身世
- 067 / 髻龄已作清倖人
- 068 / 嫁给状元洪钧
- 069 / 随洪公使出使德国
- 070 / 结识了瓦德西将军
- 071 / 从德国回来
- 072 / 不幸洪先生死了
- 074 / 重堕风尘
- 075 / 庚子之变
- 077 / 联军进了京城
- 079 / 瓦德西的重逢
- 081 / 再度的访问
- 083 / 为民请命
- 085 / 凄凉的宫城
- 086 / 赛二爷威震九城
- 088 / 犬马的嗜好
- 090 / 在长林家里
- 092 / 坠马受伤
- 094 / 瓦德西重订后会之期
- 095 / 瓦德西的回忆
- 096 / 和议的斡旋
- 098 / 又重理旧日生涯
- 100 / 因凤灵之死被押
- 102 / 狱中的生活
- 104 / 被逼出京返苏
- 106 / 小花园的色笑
- 108 / 风尘知己
- 110 / 晚景凄凉的孤独世味

附录：

112 / 赛金花访问记

115 / 赛金花故事编年 瑜寿

149 / 赛金花轶事汇录 曲江春

151 / 曾孟朴述赛金花事

154 / 赛金花

155 / 赛金花之生活

157 / 名妓赛二爷

159 / 蛰居天桥之赛二爷

161 / 病榻前订盟的异姓姊妹

162 / 请求豁免赛氏房捐

164 / 赛金花看《赛金花》

165 / 沪四十年代剧社公演《赛金花》

167 / 金松岑与赛金花

169 / 洪钧

171 / 从赛金花逝世说到仪鸾殿失火

173 / 公理战胜牌坊与赛金花

附录：

176 / 曾孟朴与赛金花 商鸿逵

179 / 关于“瓦赛公案” 梦蕙草堂主人

181 / 回忆赛金花发配原籍 程梦余 述 程耀芳 记

185 / 《大晚报》报道赛金花逝世

189 / 关于赛金花 齐如山

附录：

199 / 赛金花参与的一个茶会（摘录） 张恨水

203 / 关于话剧《赛金花》 A记者

赛金花

本事

刘半农
／
商鸿逵

小 序

去冬一日，我和半农先生在北大研究院闲话，提起赛金花，他说：“听说有人要给她写法文的传，我们先给她写个国文的吧！你有没有兴趣？这个人在晚清史上同叶赫那拉可谓一朝一野相对立了！”我当时便回答：“好极！我们就写。”后来又会同郑颖孙先生商量了一下，主意拿定，就着手筹办起来。

那已是旧历腊月了，把赛邀了出来，我们隔天一会，一连有十几会。她一生紧要的事迹，总算都叙述了一遍。结果，有些叫我们很满意，有些却也叫我们很失望！满意的是，从这一谈里解决了我们许多疑惑的或不明了的事情，例如：她在欧洲时的生活是那样平淡，哪里像小说中一味地胡诌乱谤，说赛怎样怎样热恋瓦德西。据《李瓦问答》，瓦到北京时，年已六十八岁，那么，赛在欧洲时，瓦已半百之翁矣！一个十六七岁的少妇，会迷恋上一个五十开外的异族老头儿，岂不笑话！伊之能结识瓦，料来因为妓女身份，且娴德语故也。不问庚子时，即在今日，欲觅一美姿容、精德语之中国妓女，亦必戛戛乎难矣！又立克林德牌坊时，她会谆劝克林德夫人，这算是她一生最紧要而不可埋没的一件大事，以往史家或不知，或隐讳不肯说，实不应该。盖我国自鸦片战争以来，这九十四年中，因国势孱弱，每战必败，办外交的，办得好落个“委曲求全”，办不好便“丢人撒脸”。庚子外交尤其糟糕，应付大感棘手矣！而能有这么一个妓女出来帮帮，虽不必怎样颂扬她，

但总还值得一道罢！失望的是，我们起初总觉得她能晚清时诸名人的私生活说些出来听，哪知她以学识缺乏，当时即未能注意及此，迄今更如过眼云烟，不复记忆矣！甚至提一人、道一事，也不能尽其原委，故本书曾参询过许多人，始克写竟也。

这本书从访问到写竟，写时已将十个月，时间也算够长了。可是中间耽误的时期却有九个月，我是早就把谈话草草地编写了一过，便搁放在一旁，每逢和半农先生见面，总当闲话谈它：怎么分章，用什么体裁，搜罗相片……说完了，彼此就又忙起别的事来，总没得工夫趴在桌上好好地把它写一下——一直到半农先生歿！

半农先生歿后，关于这本书，我就连谈也不愿谈了。因一谈便想起了半农先生，心里着实难过！偏偏一班朋友们见我这就打听，总是下警告似的说：“赶快写了吧！不然，恐怕继《孽海花》六集六十二回的十集一百二十四回《冤海花》就要出版了。”我想了想，还是写了好，这才用了三周夕的工夫，粗枝大叶地写了这么三万多字，好吧坏吧，由他了！几条“撰例”却要说明：

一、本书完全根据她的谈话，删其屑烦无谓，理其颠倒重复。

一、写到一处，偶然有感，便附上一二段的话，这也不过是小作考证，聊抒己见云尔。

一、书中所引人名地名，有些因谈者已不知为何字，撰者只好推意记音而已，舛误难免。

末了，我还要诚恳地向胡适之、曾觉之、郑颖孙三先生致谢，他们对于这本书的体裁多有指教！此外，陈执中兄替作封面，刘墨厂兄替摹像，尤感！

鸿逵

民国二十三年十月九日夜

家 世

我本姓赵，生长在姑苏，原籍徽州，家中世业当商。我的父亲就生在徽州，十二岁上，因闹长毛（即太平天国，以其披发，俗皆呼曰长毛），我们徽州很受蹂躏，家人都四散奔逃了，他便只身跑到苏州找我祖父。那时我祖父正在苏州与一叫朱胡子的合伙开铺。后来乱事平定，也没有回本乡，就在苏州落户了。我的母亲是苏州人，姓潘，容貌很美，性子又温和，亲友们都称她贤慧。生我那年是同治末年，她整整三十岁。这时候，我家住在苏州城内周家巷。

我的祖父叫赵多明，人极忠厚，笃信神佛，天天烧香磕头，求着多子多孙。后来果然求得八个儿子，但不幸因闹长毛都流离失散了，以后也杳无音讯，不知死活，剩下的只有我父亲一人。

我的祖母是一位很有才干、很有经验的人，家务都归她主持，只是脾气太大，约束家人严厉极了。偶犯小过，便遭申斥，家里人没有不怕她的。惟独对我却特别钟爱，从未打过一下、骂过一句，一切饮食服用，也都很精心细意地给预备。这也是因我小时就很聪慧，会伺候她的缘故。她的身体原来很健康，因我嫁了洪家不久，便要随洪先生赴欧洲，她着实舍不得叫我走，却又无法拦阻，心里总是在挂念。到了欧洲，我又不能常给家写信，因此使她渐渐地竟忧虑成了病，以致不起！临危时，还叨叨絮絮地说，盼望见我一面，这样辽远的路程，怎么容易回来呢？

我还有—弟弟，中年病歿，已娶妻，无子。

“彩云”是我的乳名，姓傅是假冒的。因那时常常出去应酬客人，为顾全体面，不好意思露出真姓氏，便想得一个富字，取“富而有财”之意，后来人们都把它写成人旁的傅字了。嫁了洪家，洪先生给取名“梦鸾”。脱离洪家后，又改为“梦兰”。

我们赵家在徽州也是大族，人口繁多。后分二支：—曰千户堂，—曰积禧堂。有两个祠堂，修盖得都非常壮丽。

〔附言〕

或谓伊之姓赵，也是冒出，实乃姓曹，为清代某显宦之后。

幼小时代

我小时就很聪敏，什么礼节全懂得，也会款待人。七八岁时，家中有亲友来，总是我先打招呼，装烟倒茶，陪着人家谈话。亲友们因此都很喜欢我，一到我家，便忙着打听我、找我。我祖母本来是个最讲究体面的人，见我如此，便对我更加疼爱，常常听到她在人前夸赞她的孙女如何如何的好。

我到了十几岁，出落得俊俏非凡。又天性喜欢妆饰，就爱擦胭脂、抹粉、穿好衣裳。一打扮起，人人都说好看，都说：“这小妮子，不知将来要被哪个有福的娶走了呢！”渐渐苏州城内没有不知道周家巷有个美丽姑娘的了。有时我在门口闲立，抚台、学台们坐着轿子从我跟前过，都向我凝目注视，常常弄得我很害羞地跑进家去。

我们徽州有一种食品，叫“状元饭”，是用红苋菜加猪油拌饭。我小时最爱吃这个，有人便说我：“将来必定要嫁个状元。”后来果然嫁了洪先生（名钧，同治戊辰科一甲一名进士），这也是前生注定的姻缘罢！

我从小就说苏州话，官话是后来才学会的。我家里人都说徽州话，只有我母亲，因是苏州人，说苏州话。

这时候，我家的经济状况已渐渐感觉困难。祖父同朱胡子合伙开的当铺，已因赔累不堪倒闭了。父亲是没有什么能力出去做事的，家里又没有多少积蓄，差不多全靠着借债典卖度日，我祖母整日发愁得什么似的。但为顾全体面，还竭力支撑着门面，不愿意显出困窘的样子，叫人家知道笑话。

匆匆一年的卖笑生涯

我家有一使女，名唤小阿金，是随我母亲陪嫁过来的。后来家里越来越穷，就把她打发走了。她出去先跟了别家，后又归一姓金的，名叫金石泉。金有一妹子叫云仙，当时在苏州很出风头的的一个“拉纤”的，交际很广，苏州的阔人差不多她都认得。她久已闻知我的艳名，想着引诱我为娼，从中图利，只苦于无法着手。小阿金一到她家，她有了法子，就授命小阿金托词来我家闲玩，寻机会先把我诱到她家，俟慢慢地熟了再下手。

这时我才十三岁，虽然聪明，究竟幼稚，又从小便喜欢同小阿金在一块儿，现在她能常常来家伴我嬉戏，更邀我出去游玩，心里怎不愿意？每次都是瞒了祖母偷偷地走，她若知道了，是不会叫我出去的。

有一天，是个春季，小阿金把我领到金家。金云仙道：“今天天气清爽，我们一同到外边逛逛，好么？”我是贪玩，哪里都愿意去。我们就出了城，见河里有许多只船，布置得全很讲究，船上人有的在那儿豁拳吃酒，有的唱曲，煞是热闹。一会儿，船上有人向我们打招呼，金云仙就领我上了那船。坐下后，船里的人都和我攀谈斗笑，我觉得这很好玩，也不害羞。在一船上坐了不大工夫，又到一船，也是这样说说笑笑，一连串过有十几只船，才同她们回家。心里只知道这是玩，哪晓得原来这是她们假词游逛，骗我到花船上去“出条子”。当时每一个清倌条子是给四块银元，这次金云仙借着我，凭空地赚了好几十元钱。