

稼  
村  
類  
藁



總校官庶吉士臣朱鈴

校對官編修臣秦泉

謄錄監生臣常汝梅

欽定四庫全書

稼村類藁卷四

元 王羲山 撰

序

晏爲善師善錄序

晏平仲善與人交孔子賢之晏君為善作師善錄所以  
締交際紀事契也不曰友而曰師又賢於平仲余嘗受  
昌黎師說曰士大夫之族曰師曰弟子云者則羣衆而

笑之間之則曰彼與彼年相若也道相似也位卑則足  
羞官盛則近諛今是錄之作自仙源而下書者五曰出  
身曰官途曰舉主居其三夫必拘出身官途舉主其官  
之盛者然後與於斯無是三者不得入其錄則為善之  
意狹矣誠如昌黎所云不羞位卑之士併與無位之布  
衣占小善者率以錄出身之下書未仕既曰未仕則官  
途舉主姑闕而不書以俟他日如是則為善之善兼天  
下之善雖然位卑之士與無位之布衣豈小善云乎哉

其善有大於官盛者

周衡齋通鑑論斷序

余初筮二水時直院怡齋胡公大初持斧湖湘羅置幕下衡齋周君焱分教廣西道經衡怡齋謂余曰丙辰科被旨校文殿廬得衡齋所對私竊自喜為朝廷得一忠孝狀元第其策第一奏聞及唱名乃第五後二十餘年衡齋來洪余因道前事衡齋謂余曰喝六得五不啻足敢多上人乎一日以所作通鑑論斷示余起周威烈王

止宋穆陵了通鑑未了余嘗考宋以來諸君子大著述  
范淳夫唐鑑晦翁謂體格甚正然止於唐朝致堂讀史  
管見晦翁謂議論英發人物偉然然止於五代呂東萊  
大事記晦翁謂好一件文字然止於漢武近世威陵呂  
太史大事記亦止於宋今衡齋此書上自威烈以至于  
穆陵此余所謂了通鑑未了也使晦翁及見必以全書  
予之矣余嘗謂此等大著述世道闢焉天欲成一家之  
書奪衡齋狀元使衡齋果臚傳第一則玉堂雲霧窓客

矣光顯逼人安有餘力及文字縱有不過絲綸閣下演制誥耳雖欲評論上下二十餘年之史以懲勸千萬世得乎假令衡齋揚揚入政事堂美食安坐行呼喝於內庭外衢不過草頭露耳天地間萬形皆有弊惟理獨不朽安得如此書與之同不朽哉

西湖倡和詩序

杭有西湖唐以前未聞也至樂天而重至逋翁坡仙諸老而愈重四方遊觀之士為詩者不知其幾描寫瑰奇

偉特之象幾無遺巧後來者難乎詩矣同年宜春鍾訖  
醵客為茲遊浴乎沂風乎舞雩之氣象也時人不識予  
心樂將謂偷閒學少年妙趣豈易言哉是日也雲淡風  
輕水光綠漪比管絃肴簌孔嘉少為湖心去不啻如菱  
花鏡上行或循堤而步柳陰歲歲醉吟樂天湖東行不  
足之句又和之以坡仙山色空濛雨亦奇之詩撫掌浩  
歌聲滿天地恍如二先生在焉相與倡答山鳴谷應未  
信宇宙間別有奇步已復舟有叩舷而歌者羣而和之

一時之勝集湖中之佳興也余嘗記羲之蘭亭遊偕行者四十六人臨流賦詩視詩之遲速而殿最之且嘉罰為兩詩者一十六人好事者取以為畫有偃而卧者有步而前者有跂而立者有隱几而坐者有枕石而卧者有凝然若有所思者有淡乎無為冲然漠然者如羲之凝之謝安輩一再詩魏滂郊曇輩一詩或四言或五言或七言四句或六句或八句或五六句不拘韻獻之以下十六人無詩豈真無詩哉跋其後者有吟到無詩方

是詩之句嗚呼詩至於無其天矣乎上天之載無聲無  
臭至矣同遊者十一人子惟肖侍固不敢以義之凝獻  
自況亦當家事也倡是作者清江曾訊最先和者錢塘  
應桂應與和清江陳桂次之多應之一鍾訖又次之洪  
人李元明又次之義山又次之惟肖又次之訖仲子天  
祥又次之高安胡希寅又次之獨三君子無詩非無吟  
到無詩方是詩嗚呼詩至於無妙矣天地間皆詩也何  
以有無拘哉東坡銘九成臺謂韶雖亡而有不亡者存

蓋常與日月寒暑風雨晦冥並行乎天地間嘗試登韶  
石之上望蒼梧之渺莽九疑之聯綿覽江山之吐吞草  
木之俯仰鳥獸鳴號衆族之呼吸往來唱和非有度數  
而均節自成者無聲之韶也三君子者胷中獨無無聲  
之詩乎天機自動天籟自鳴凡其手之舞之足之蹈之  
皆詩也邵子謂自從刪後更無詩余謂未刪以前之詩  
亦贅矣既刪以後之詩尤贅也若三君子者葛天氏之  
民歟無懷氏之民歟三君子謂誰詩且無焉用名之不

書

送婁道士序

釋與老均異端唐僧見於韓集者七惟大顛頴免嘲笑  
高閑草書頗見貶抑如惠如文暢固不少假借如靈如  
澄觀直以為戲笑具七僧中能詩如澄觀韓公亦欲冠  
巾之是欲人其人也至若醉花月擁嬋娟之靈韓公亦  
欲冠巾之何也婁君儒家者流逃儒而入老有澄觀之  
能詩無靈之醉擁今觀其寓吟數百首如早行云金谷

貴人渾未起何曾識得五更寒此詩如杜荀鶴詠雪修江道間云百五十年煙霧塞朝天人却過三衢此詩如楊誠齋題瑞州過江州云西塵暗裏峴莫卜庾公樓此詩如劉改之題北固多景前一聯有寧令吾廬獨破受凍死不忍天下赤子寒颼颼意思後二聯淒乎黍離之悲矣婁君學老氏而冠巾者非若靈澄觀宜冠巾而不冠巾也韓公以能詩冠巾澄觀宜也必欲冠巾靈者豈非醉花月而擁嬋娟冠巾而後可韓公豈無涇渭者婁

君宿樟鎮十里有詩云可人春色酒家樓亦似有醉擁氣象是又合靈澄觀為一者也婁君母謂吾顛也已冠巾而可以為靈也

題胡靜得編祖黃谿詩集序

余嘗觀石屏詩於篇首記其父東臯子詩且叙其生平吟苦自恨幼孤不能收拾遺藁僅能記一聯雖然使其詩果精到何以多為哉楓落吳江一句千古暗香疎影好在一聯不多也石屏咽嗚悲悼痛其父之沒而文采

不揚嗚呼此孝子慈孫之天也夫作文必有祖儒者祖  
六經吾夫子天下萬世儒者之祖也至於家學之傳有  
祖其父者有祖其祖者古今以詩名莫盛於工部石屏  
祖其父工部祖其祖工部何祖也祖審言也石屏敢工  
部比哉東臯敢審言比哉姑以所祖言嘗恆唐人言詩  
多言甫罕言審言甫為人之孫詩名盛於祖審言為人  
之祖不得與孫並名嗚呼此審言愛孫之本心而甫之  
心亦豈願吾詩得名至此哉名者人之所忌空梁落燕

泥君臣之間有不相容而甚忍焉者拒負七步之才袁  
豆燃豆箕兄弟一人之身而相促名者爭之招也靜得  
胡君以其祖黃谿詩百篇示余黃谿以詩名靜得亦以  
詩名靜得固無求勝其祖之心遐想黃谿之心亦甚願  
吾孫之學甫也余聞黃谿詩似康節今人言詩必曰工  
於詩嗚呼詩至於工病矣康節不求工於詩而行雲流  
水詩之天也黃谿有焉黃谿子全真嘗倅南雄余舊識  
於泉省館中每嘆其有乾淳諸老風靜得編集黃谿詩