

中国当代实力派艺术家作品集

张承东

著



河北美术出版社

策 划：田 忠
责任编辑：甄玉丽 王 丰
装帧设计：皮 婧
责任校对：杜丞轩

图书在版编目（CIP）数据

中国当代实力派艺术家作品集．张承东 / 张承东 著
．-- 石家庄：河北美术出版社，2015.9

ISBN 978-7-5310-6748-1

I．①中… II．①张… III．①油画—作品集—中国—
现代 IV．①J221

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 219975 号

书名：《中国当代实力派艺术家作品集》

作者：张承东

出版：河北美术出版社

发行：河北美术出版社

地址：石家庄市和平西路新文里 8 号

邮编：050071

电话：0311-87060677

网址：www.hebms.com

制版：北京九天众诚印刷有限公司

印刷：北京九天众诚印刷有限公司

开本：16 开

印张：4

印数：1000 册

版次：2015 年 9 月 第1 版

印次：2015 年 10 月 第 1 次印刷

定价：268.00 元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677



张承东 1965 年生，1995 年毕业于辽宁教育学院，1998 年任本溪青年美术家协会副主席，现为辽宁科技学院艺术系讲师，辽宁美术家协会会员，本溪市油画协会理事。

2000 年作品《暖风》入选“辽宁省第三届水彩画艺术展”，并获银奖

2000 年结业于鲁迅美术学院水彩人物高研班，受教于关维兴、白崇禄教授

2001 年作品《路边的满乡女人》入选“全国首届水彩人物画展”

1996 年任本溪水彩画家协会副主席，《黄色的交响》《丁香》等多幅作品参加省、市画展

1999 年作品《暖雪》入选辽、吉、黑三省联展

1998 年作品《一抹霞光》入选“辽宁省青年美展”，获优秀奖

2005 年合作创作大型壁画《廊坊大捷》

2013 年参与安徽省合肥市中信银行分行《清明上河图》《富春山居图》大型壁画创作

2014 年参与山东济宁市军区民兵训练基地油画组画创作

写 生 缘

“写生”一词源于西方，其意谓“抒写生命”。这是对“写生”极为贴切、极为深刻的理解和描述。“写生”既是非单纯地写物，亦非单纯地写我，而是抒写物我交融后的那份感动。每一笔形，每一块色，都映耀着画家的激情，扬溢着生命意识在大自然美的驱动下，即兴发挥的表现过程，是瞬间凝集在画布上的是鲜活、生动，又是不可重复的精神、思想、情感。创作灵感在无穷变幻的大自然面前挥发着、升华着，亦促进着一个艺徒的成长，诸如伦勃朗、塞尚、弗洛伊德、莫兰迪等莫不如此。

我爱写生，自上世纪80年代开始，坚持至今。户外，则面对大自然，直抒胸襟。关门山如火的枫，洋湖沟清冽的水，浦石河的五花山……都洒下了我激情的色彩，恣意的笔触；敦煌的月牙泉，花腰傣的吊脚楼，雪域的拉卜楞寺都留下了我的足迹。壮丽的祖国山川伴着我的画艺，一步一步地走着，成熟着。

画室，则面对模特儿、静物，辛勤耕耘。庆幸我从事了教师这一职业，教学的需要，使我创作了大量的静物画。借对物象形态本身空间、色彩、光线等关系的探求，细细感悟其内在的微妙变化，继而转向由物象引发的情感真实表露。迎春花、丁香花、一串串葡萄、甚至带泥沙的土豆，散帮的白菜……都是我表现的生命，情感宣泄的载体。

写生，与我结下了不解的缘分。

前一段整理画，能入眼的竟有百余幅之多，很有感触。画布上沉浸有汗水、雨水、泥土的香味儿……其间，有得意的欢欣，也有失意的沮丧。跌跌撞撞三十余春秋，岁月的流失，迎风的成熟，创作的成果，让人欣慰。说不清是沾沾自喜，还是茫然自怜，已经够苦够累……路还得走下去。因为，艺徒如欲有所成就，坚持写生是必由之路。

敝帚不自珍，拿出来是想更多地交流，以求进步、提高。

张承东

2015.07



酥油灯 100×80cm



藏女 50×60cm



小兰的肖像 100×80cm



着藏袍的男模特儿 100×80cm



梳妆 100×100cm



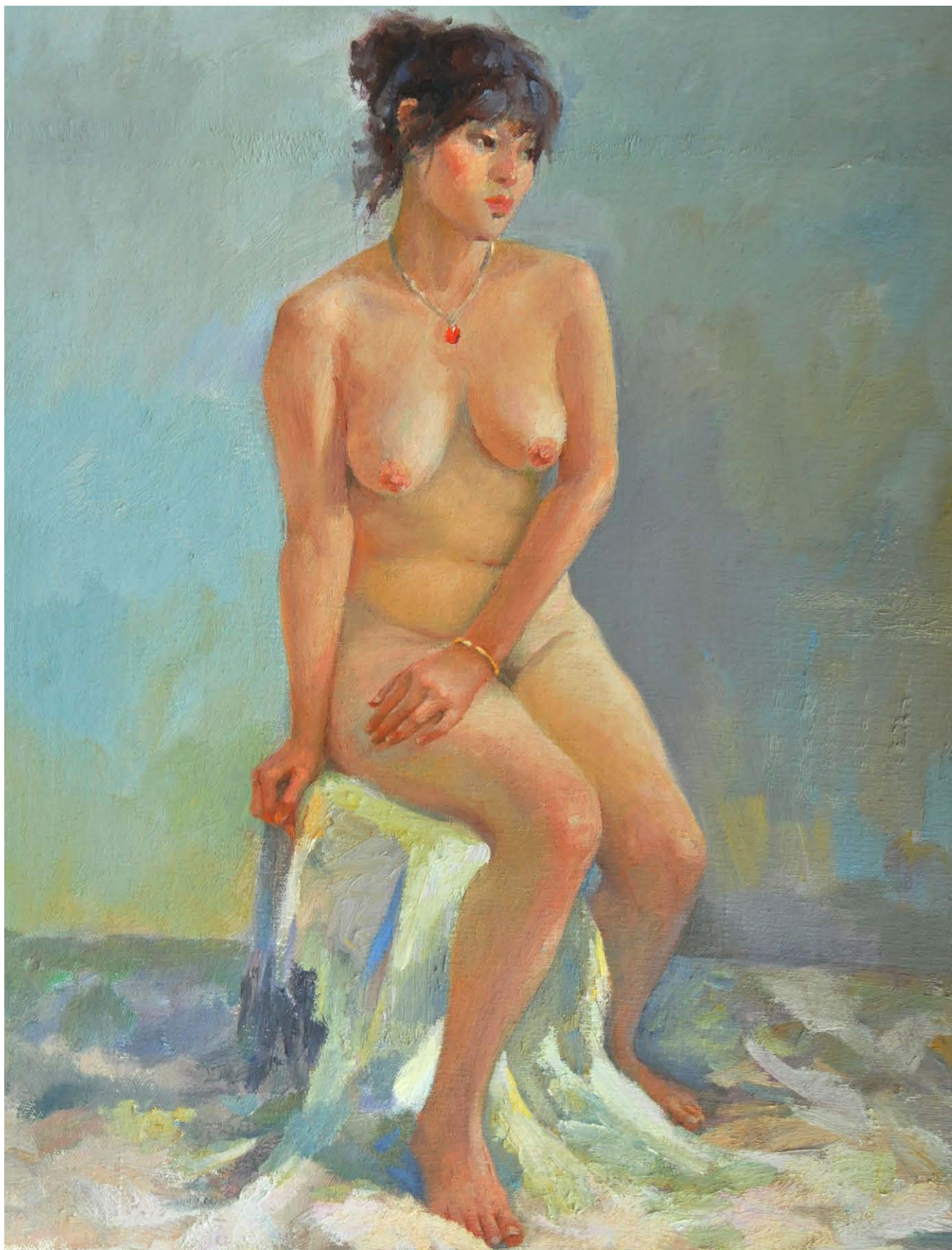
红裙子 100×80cm



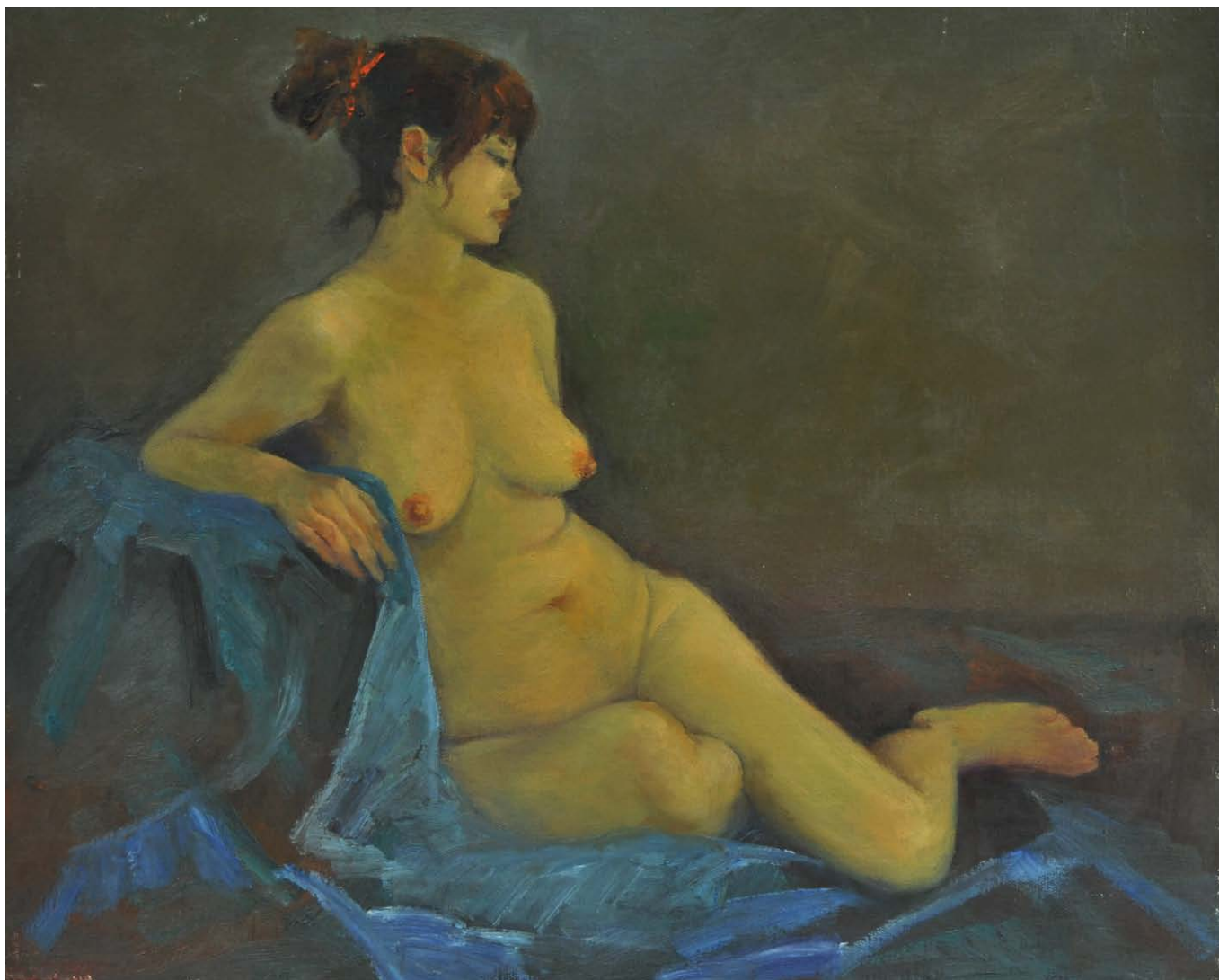
戴凤冠的 80 后 100×80cm



人体 80×80cm



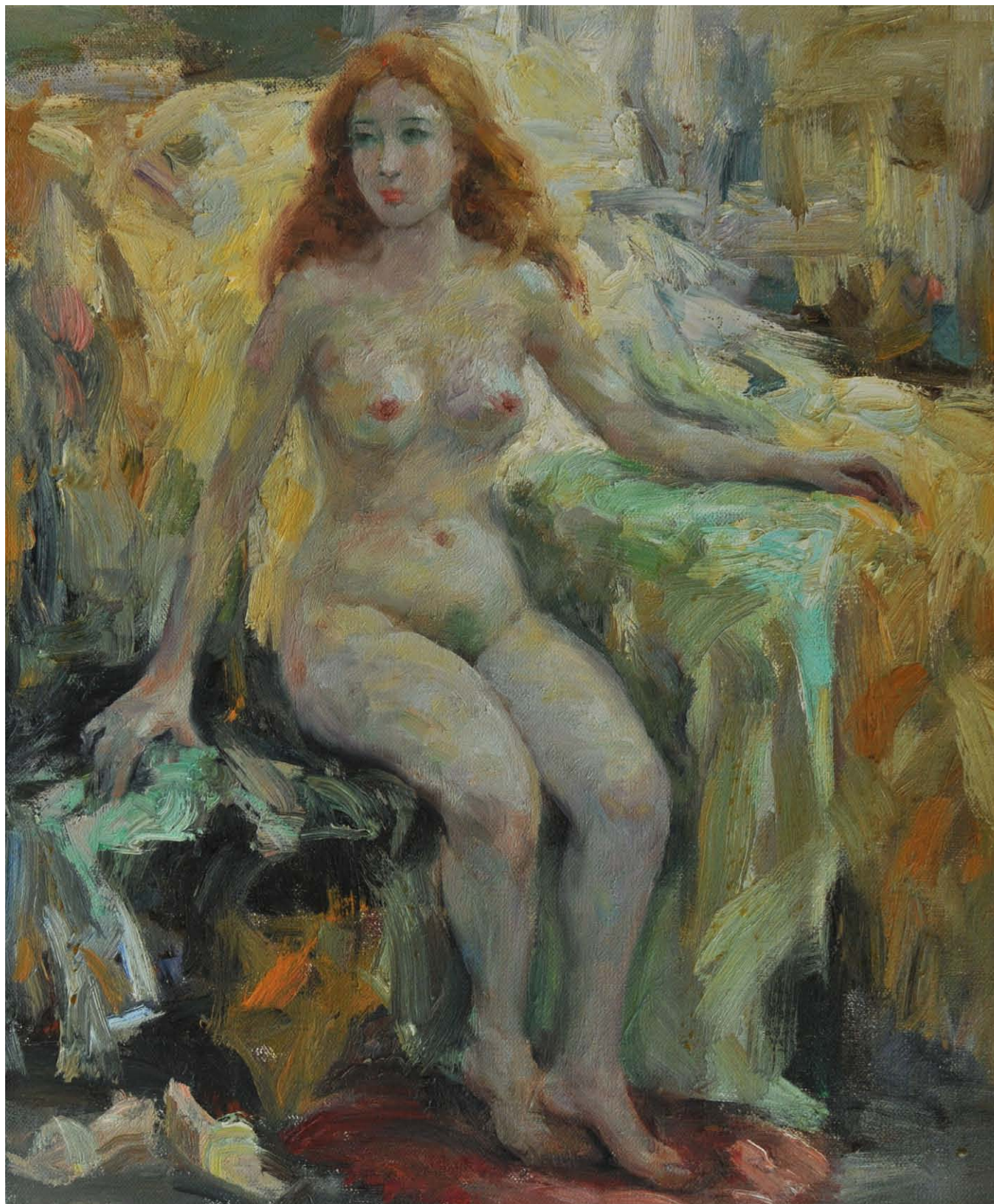
人体 65×80cm



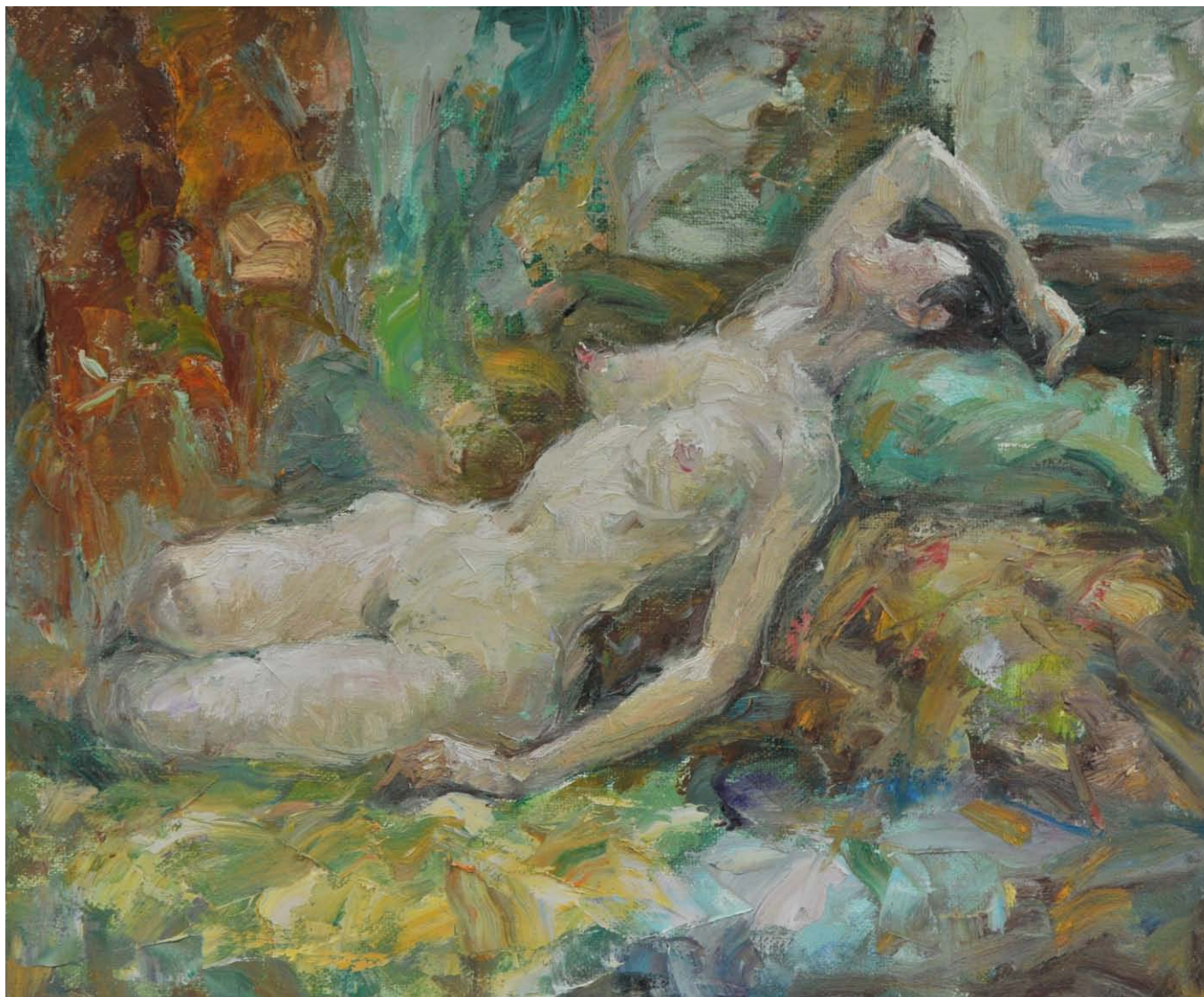
人体 65×80cm



人体 100×80cm



人体 50×60cm



人体 50×60cm