

全国教育科学规划教育部重点课题（课题批准号GHA093033）

普通高级中学精神特区建设与师生共同发展的研究部分成果

青春剧场

——衡水中学校园心理剧集锦

QINGCHUNJUCHANG

HENGSHUIZHONGXUE XIAOYUAN XINLIJU JIJIN

◎ 张文茂 主编



河北科学技术出版社

全国教育科学规划教育部重点课题（课题批准号GHA093033）

普通高级中学精神特区建设与师生共同发展的研究部分成果

青春剧场

——衡水中学校园心理剧集锦

QINGCHUNJUCHANG

HENGSHUIZHONGXUE XIAOYUAN XINLIJU JIJIN

◎ 张文茂 主编



河北科学技术出版社

主 编 张文茂
副主编 康新江 信金焕 孙爱虹
编 委 王丽娜 潘宿奎 王江妹 白莉莉 樊春博 王 鹏

图书在版编目 (C I P) 数据

青春剧场: 衡水中学校园心理剧集锦 / 张文茂主编
—石家庄: 河北科学技术出版社, 2014. 7
ISBN 978-7-5375-7149-4

I. ①青… II. ①张… III. ①中学生—心理健康—健康教育 IV. ①G479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 166000 号

青春剧场——衡水中学校园心理剧集锦

张文茂 主编

出版发行 河北科学技术出版社
地 址 石家庄市友谊北大街 330 号 (邮编: 050061)
印 刷 河北新华联合印刷有限公司
开 本 787 × 1092 1/16
印 张 13.25
字 数 210 千字
版 次 2014 年 7 月第 1 版
2014 年 7 月第 1 次印刷
定 价 26.00 元

前言

QIANYAN

心理剧的创始人是维也纳的精神科医生雅各·莫雷诺(J.L.Moreno),心理剧创立以后逐渐成为西方最著名的团体心理治疗方法之一,也是一种表达式心理疗法。它以完成心理治疗、个体发展等为目标,是格式塔疗法、团体咨询等发展的基础,是一种特别的团体治疗方式和咨询技术。心理剧自出现以来已经发展成十多个不同的流派,主要有团体心理剧、家庭心理剧、社会心理剧、个人心理剧、校园心理剧、艺术治疗心理剧、音乐心理剧、螺旋心理剧等,校园心理剧是从心理剧中衍生出来的一个重要的应用领域。

校园心理剧是以心理剧为基础,以学生现实生活为蓝本,应用在校园环境里的一种团体心理辅导方法,不仅为学生营造了一种心理自助平台,同时还提供他助、助他及群体互助的平台。校园心理剧把学生中普遍存在的心理困惑或问题编成剧本,搬上舞台,在心理教师指导下将心理学的知识原理和技巧融入剧中,让学生自己表演,从体验中领悟其中的道理。通过观看舞台表演,让更多的学生观众从中受益。因此无论是参演者还是观看者都能受到深刻的启发与教育。

校园心理剧是一种特殊的、有效的团体心理辅导方法,是多途径开展学校心理健康教育的有效方式,在学校心理健康教育中发挥着重要功能。校园心理剧具有治疗功能,主要是针对学生的矫正性问题,但是它更侧重于教育性、发展性和审美性功能。

自2009年起,衡水中学开始尝试在学校心理健康教育工作中使用和创新校园心理剧的辅导形式。学校每年组织开展校园心理剧大赛,每个

参赛班级的学生以日常生活中发生的故事为基础，从编写剧本、挑选演员到上台组织演出，整个过程都由学生自己管理，心理教师只提出指导意见，同时，整个过程中，心理协会的成员也起到了协调、组织的作用。

截至目前，衡水中学已连续举办了七届校园心理剧大赛。每次活动都极大地调动了学生的积极性和热情。衡水中学的校园心理剧在促进学生成长方面有着以下三个突出的特点：

第一，把成长的舞台还给学生。学生们在心理教师的指导下，根据发生在身边的熟悉的甚至是亲身经历的故事，或者是围绕生活、学习、交往中发生的心理冲突、烦恼、困惑等，以小品表演、角色扮演、情景对话等方式表现出来，从编写剧本、挑选演员，到上台组织演出，全部由学生自编、自导、自演。这三个“自”，是新课程改革的要求，是学生主动性、自主性、积极性、主体性的发挥，更是学生成长的需要。

第二，把成长的过程还给学生，重过程、强体验，在活动中教育人、影响人、激励人、鼓舞人。心理剧大赛活动一般历时三个月，活动期间不论是对于参演的同学，还是对于观看的同学来说，都是一次良好的心理辅导。把“大道理”用“心理剧”的形式表现出来，既能够让中学生从中受到心灵上的启迪，又能够让中学生感受到现实生活的美好，还能够增进学生间的互动和交流，增进学生间的感情和友谊，使学生正确地认识自我和成长自我。整个准备的过程带给学生的触动远远大于最后的表演赛带给学生的惊叹，有效地促进了学生对积极情感的体验。吴诗岳同学说：“在参演情景剧的过程中，我表达出了一些平日没有机会宣泄的感情。”刘倩同学说：“这样的方式，比老师单纯讲道理要直观得多，平时碰到的问题被台上同学放大后，解决方法变得更加清晰。”

第三，把成长的空间还给学生，有效地实现了心灵的沟通与升华。河北省教育科学研究所所长宋思洁观看完心理剧的比赛后说：“同学们的表演非常真实、精彩，能够深深触动我的内心，这样的活动既能丰富同

学们的学习生活，又能打动同学们的心灵，实现心灵的沟通和升华，对于高中生的健康成长意义重大。”无论是心理协会社团成员，还是参赛的学生、教师，以及本班有心理剧节目的班主任、同学，大家热情高涨，使整个心理剧大赛充满了活力与激情，台上激昂慷慨，台下群情振奋。

目前，随着校园心理剧大赛的逐年发展，越来越多的家长、老师也参与到心理剧的表演中来，精彩的表演一次次将比赛推向高潮。在心理剧大赛进行的过程中，同学情、师生情、亲子情都得到了充分表达和体现。心理剧大赛活动，在增进同学之间互动、交流的同时，又融洽了师生关系和亲子关系，为师生沟通和家庭教育搭建了平台。

通过编排心理剧，学生学会主动观察生活、挖掘生活、体会生活、感悟生活，并从生活中提炼出同学之间、师生之间、亲子之间的深厚感情和人间大爱；学生学会了发现幸福，享受幸福，珍惜幸福。

校园心理剧这种团体心理辅导形式，已成为衡水中学心理健康教育的一大特色，河北电视台、衡水电视台、衡水日报等新闻媒体均对此进行了报道。同时，衡水中学的校园心理剧这一实践在全省乃至全国范围内已经走在了前列。校园心理剧作为心理健康教育的重要载体，作为学校心理健康教育的一种特殊的发展性团体辅导方式，相信一定会在我国获得进一步的本土化的发展。

编 者



MULU

目 录

► 自我成长篇 ZIWO CHENGZHANGPIAN

心旅导航	/ 3
重塑自我	/ 3
相信者的幸福	/ 8
请再勇敢一点儿	/ 14
请你看看我	/ 19
让爱成长	/ 24
加油，小北	/ 32
明天，加油	/ 38

► 亲子篇 QINZIPIAN

心旅导航	/ 75
花开千年，血浓于水	/ 75
爱不必说	/ 81
温暖的惊喜	/ 87
让爱架起沟通的桥梁	/ 94

► 同伴篇 TONGBANPIAN

心旅导航	/ 47
与宽容同行	/ 47
打电话	/ 52
同桌！同桌	/ 59
心静自然睡	/ 65

► 班级成长篇 BANJI CHENGZHANGPIAN

心旅导航	/ 101
We are ready	/ 101
We are family	/ 109
民主选举	/ 116
组织上的任务	/ 122
诗样年华	/ 126



► 校园故事篇 XIAOYUAN GUSHIPIAN

心旅导航	/ 139
友谊长存	/ 139
加分	/ 148
钢的琴	/ 154
别跑	/ 160
老师，我们懂你	/ 167

► 青春心事篇 QINGCHUN XINSHIPIAN

心旅导航	/ 177
青春旅途不孤单	/ 178
池塘边的玫瑰之殇	/ 184
青春动荡	/ 193
青春，在这里成长	/ 198



自我成长篇

ZIWO CHENGZHANGPIAN

青春剧场

心旅导航

高中阶段，正是一个人明确自己的个性、开始考虑自己的人生道路的时候，所以，一切问题都是以“自我”为核心而展开的。高中生自我意识的发展对于其形成稳定的人格特征以及价值观具有决定性的作用。高中生的自我意识表现为独立性增强，非常关注别人对自己的评价，自尊心增强，出现理想自我和现实自我的分化等特点。以前大大咧咧的“假小子”突然变得敏感内向起来，以前不爱说话的“书呆子”突然活泼开朗起来，这些现象都非常常见。经历青春期后，一个人的基本人格特征会逐渐变得稳定，从这个角度来说，形成健康、积极、整合的自我意识是高中阶段最重要的成长任务之一。

HONGSU ZIWO
C 重塑自我

◆ 剧情简介 ◆

小米、小轩、小帅上高中后因为激烈的竞争和不断的失败而日渐颓废。班长看在眼里，急在心里，每日劝告却依然无效。正在这时，学校组织的一场成人礼活动改变了他们的想法……

◆ 人物简介 ◆

小米，小轩，小帅：三名高中生，他们在成长的过程中迷失了自我，课堂睡觉、看小说成了他们的家常便饭。

班长，积极帮助小米、小轩、小帅，不抛弃不放弃，最终使他们通过学校成人宣誓仪式重新找到了自我。



◆ 剧 本 ◆

场景：教室。

小米：小帅，考试考得怎么样啊？

小帅：除了一门没挂，其余的全挂了。

小米：哇塞，你也太不敬业了，我全挂了

小轩：什么时候考的试啊！

班长：哎，最近我们班的状况实在太差，睡觉的睡觉，看小说的看小说，甚至还有同学晚上不按时睡觉、在宿舍里打闹。你们大家给说说，一个班级像这样哪行啊！愁死我了，我这个当班长的责任重大啊！

班长：同学们，同窗们，同志们！请大家听我说一句！

三人：说吧。

班长：你们听不听啊？

三人：听着呢！

班长：真的听？

三人：真的！

班长：确定？

三人：确定。

班长：不反悔？

三人：不反悔。

班长：你们是认真的？没骗我？

三人：你说不说啊？

班长：噢，我开始说了！——我要说什么来着？

（三人晕倒）

班长：啊！！！！对了！

（三人坐起）

班长：我真的忘了我要说什么！

（三人又晕倒）

班长：好了，言归正传，你们再不能醉生梦死了！你们一定要自强不息，自告奋勇，自，自，自……



小轩：这都什么乱七八糟的！

班长：小轩！你上课为什么要睡觉？

小轩：我困故我睡！

班长：你为什么不上回家睡？

小轩：我也想啊！可老师不让走！

班长：你就不能下课睡？

小轩：我下课了也睡！

班长：那你晚上做什么？

小轩：你晚上做什么？

班长：睡觉啊！

小轩：我们这个习性一样！

班长：你除了睡觉还做什么？

小轩：很重要的事！——吃饭！

班长：那学习怎么办？

小轩：我也想咨询这个问题呢！

班长：同学！请端正态度！为什么一天到晚都睡觉？

小轩：是啊！

班长：就不能一天睡到晚吗？

（小轩晕倒）

小米：哈哈！

班长：小米，你怎么总是看小说？

小米：心理需要！

班长：小说有什么好看的？一点技术含量没有！告诉你，老师很生气，后果很严重！

小帅：哈哈，你又挂了！

班长：还有你小帅！

小帅：有！

班长：看看你一天都干什么了，这成绩和你入学时的成绩相比真是天壤之别啊！

小帅：是啊！前途无量啊！

班长：是“前途无亮”了——无光亮！同学们，同窗们，同志们——





三人：你就直说吧！

班长：燃烧我们的青春吧！

小轩：没火柴！

班长：努力奋进吧！

小米：没力气！

班长：抛弃你们的坏习惯！

小帅：它不抛弃我！

班长：来来来，我们一起用功吧！

（三人趴下）：唉！

班长：打起精神来，抓紧时间，让我们——

（下课铃响）

班长：——吃饭去！

三人：耶！

班长：你们怎么可以这样啊？你们这样对得起老师，对得起父母，对得起你们自己吗？对得起——我吗？

（歌曲《如风》）

小轩：其实，我也不是那么想睡觉！睡了，只是为了逃避现实！睡了，就看不见讲课的老师，看不见认真的同学，什么也不用想，什么也不用思考！我也想学习，但总觉得想休息。

小米：说真的，我也不一定要看闲书。是因为觉得学的好累，又学不好，只是想借看小说来麻痹自己！越是苦闷，越是看，感觉在小说中我是王者，给了我暂时的快乐，但是成绩也越差。成绩越差就越苦闷！

小帅：说实在的，我是为了逃避学习而找借口！一旦放松自己，人也懒散，更不想学习了。

班长：我想我明白你们的心情，你们是走入了心灵的阴影！心理老师怎么说来着，这叫习得性无助。所以我想拉你们一把！作为班长，帮助你们是我的责任！作为同学，我更希望掉队的同学归队！我知道我也有很多不足之处，但我会努力改正。相信有我们的努力会让十八岁的天空呈现一片蔚蓝的景象。

好了，现在说一件很重要的事，明天下午高二年级举行成人宣誓仪式，你们一定要好好听，这可是对你们受益匪浅的东西啊！

旁白：同学们，下面是我校成人宣誓仪式。

我校同学将面对国旗庄严宣誓。也就在今天他们将摆脱幼稚，踏入成人之门，也就在今天他们才真正明白自己所背负的权利与义务，也就在今天他们将勇敢地迈入成人的第一步……

旁白：下面让我们伴随着音乐再次触动那似曾拥有的心声，让我们伴随着音乐走近他们的心灵深处。（歌曲《怒放的生命》）

小轩：我悲哀地看着长大的自己，却依稀觉得丢失了什么，我想那是我琐碎的青春年华。当青春像流水一样从我们的生活中消失的时候，我想我们会伤感，会哭泣，会难过，因为曾经它陪我们走过迷茫与困惑。所以，请珍惜我们的青春，不要等到失去了才感到惋惜，感到难过。

小米：今天学校举行了成人宣誓仪式，我不禁感到光阴似箭，不想长大的我，转眼间已跨入成人的行列，这对我的人生是一个重大的转折，我将以什么样的心态来面对我今后的人生呢？

小帅：我知道，我将承担太多的责任。我们不应就此放弃，我们还年轻，年轻是我们最大的资本，人生的路还很漫长。以后，我们还会面临更多的挑战。如果放弃，岂不可惜了？逃避永远无法解决问题，我们要勇敢面对，男子汉就应该挺起胸膛，响当地面对一切！

旁白：听完这些，让我想到其实每个人都好像一棵小树，生长过程中总想长出更多的手臂去彰显自己的魁梧，以遮盖大地，可它们不曾想过这些多余的手臂只会阻碍它们的生长，消耗它们的营养。所以，这就需要园丁们的精心呵护，只有有了园丁们的精心照料，它们才能长成挺拔的参天大树。



旁白：古人云“士别三日当刮目相看”，更何况是两个月呢。看！两个月后的他们就连课间都在认真讨论问题。

班长：同学们，这两个月你们的学习态度有极大的改变，我都看得清清楚楚。这更让我坚信我们一定是最棒的！



Q 青春剧场

——衡水中学校园心理剧集锦

INGCHUN JUCHANG HENGSHUI ZHONGXUE XIAOYUAN XINLIJU JIJIN

班长：迈入成人之门，走好成人之路，带着责任起飞，向着目标奋进，来，伸出我们的双手，让我们……

四人：践行誓言，重塑自我！

◆ 小编絮语 ◆

成长的过程就像蛹的蜕变，我们憧憬于破茧成蝶那一瞬间的美丽，也要看到蜕变过程中的痛苦。我们会遭遇失败，不断跌倒，只要我们坚持，以责任和勇气作翅膀，相信终会有属于自己的一片蓝天。

X 相信者的幸福

◆ 剧情简介 ◆

本剧讲述了一个出现“新生适应不良”问题的高一同学的故事。他因为刚上高中的不适应和缺乏自信而屡次考试失利，从而陷入自卑的情绪中，猜忌、怀疑身边的同学，不相信自己的能力。而后，在老师和同学的帮助下重拾信心，领悟了菖蒲花的花语——相信者的幸福。

◆ 人物介绍 ◆

主人公周小凡、主人公初中好友李心然、语文老师、班主任、同学、甲乙丙丁和若干其他同学。





◆ 剧 本 ◆

第一幕

（周小凡独白）

即使相信生活会一帆风顺，却仍会不时遭遇逆流和险滩；即使相信阳光总在风雨后，却不知风雨肆虐之后是否还剩下迎接阳光的勇气；即使相信冬天到了，春天不会太远，可是漫漫长冬，我又该如何熬过？怀疑远处的渺茫的希望，人生的路途，总会遇到这样那样的成长的迷惘，就像荒凉沙洲上的菖蒲花，迟疑和畏缩只会被严酷的环境吞噬，唯有相信自己才是战胜一切的力量源泉。

我，周小凡，曾经一度是老师的宠儿，家长的骄傲，同学的偶像，学习成绩名列前茅，用我爷爷的话说，就是“前途不可估量”，可是，自从进了高中以后……

（李心然和同学甲、乙登场，嬉笑着手拉手走向周）

周：（迎上去，满脸期待的，带些焦急的情绪）怎么样？心然，分数看到了吗，我考得怎么样，不会又砸了吧？

李：（脸上笑容顿失，表情尴尬，略带些失落与紧张）咳……这个……这个……（回头瞥了一眼甲，把周拉到一边，低声耳语）

（4秒后）

周：（目光沮丧，往后跌退一步，背对李心然，一个人缓缓蹲下）

（周心里独白）：为什么考砸的总是我，为什么高中的学习会这么艰难，难道以前的成功都只是靠运气？也许……其实……我是没有这个能力的吧……唉，现在的我如何去面对爷爷，面对以前的同学？

（与此同时，李与甲乙围在一起交谈，这时灯亮）

周：（低头小声地）心然……（李无反应）

周：（声音递增）心然？心然！心然！

李：（停止交谈，做惊吓状）唉哟妈呀，这么大声想吓死我呀！怎么了？

周：……（低头默不做声，一副欲言又止的样子）

（周心里独白）：算了，还是不问了，他们一定都比我考得好，所以瞧