

闭门即是深山  
读书随处净土

# 小窗幽记

外二种

〔明〕陈继儒等著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
万卷出版公司 WUJUAN PUBLISHING COMPANY



闭门即是深山  
读书随处净土

# 小窗幽记

外二种

【明】陈继儒等著

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司  
万卷出版公司 VOLUME PUBLISHING COMPANY

© 陈继儒等 2015

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

小窗幽记: 外二种 / (明) 陈继儒等著. —沈阳:  
万卷出版公司, 2015. 10  
(明清小品丛书)  
ISBN 978-7-5470-3557-3

I. ①小… II. ①陈… III. ①人生哲学—中国—明代  
IV. ①B825

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第023802号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
万卷出版公司  
(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)  
印刷者: 辽宁星海彩色印刷有限公司  
经销者: 全国新华书店  
幅面尺寸: 125mm × 185mm  
字数: 220千字  
印张: 7.75  
出版时间: 2015年10月第1版  
印刷时间: 2015年10月第1次印刷  
策划: 书灯文化  
责任编辑: 杨春光  
装帧设计: 张莹  
责任校对: 杨顺  
ISBN 978-7-5470-3557-3  
定价: 20.80元

联系电话: 024-23284090  
邮购热线: 024-23284050  
传真: 024-23244448  
腾讯微博: <http://t.qq.com/wjcbgs>  
E-mail: [vpc\\_tougao@163.com](mailto:vpc_tougao@163.com)  
网址: <http://www.chinavpc.com>

---

常年法律顾问: 李福 版权所有 侵权必究 举报电话: 024-23284090  
如有质量问题, 请速与印务部联系。联系电话: 024-23284452



《瑶池献寿图》 刘松年

立轴绢本设色 纵198.7cm 横109.1cm

现藏台北故宫博物院藏





《雪溪放艇图》 钟钦礼  
立轴绢本墨笔 纵179.8cm 横103.2cm  
现藏于北京故宫博物院



《春山伴侣图》 唐寅

立轴纸本水墨 纵82cm 横44cm

现藏上海博物馆藏



《梅柳待腊图》 盛茂煒

立轴绢本水墨设色 纵186cm 横98.5cm

现藏于日本



《关山行旅图》 陆炳

立轴绢本设色 纵241.5cm 横129.6cm

现藏上海博物馆藏





《江乡清晓图》 禹之鼎

立轴绢本设色 纵181.6cm 横96.3cm

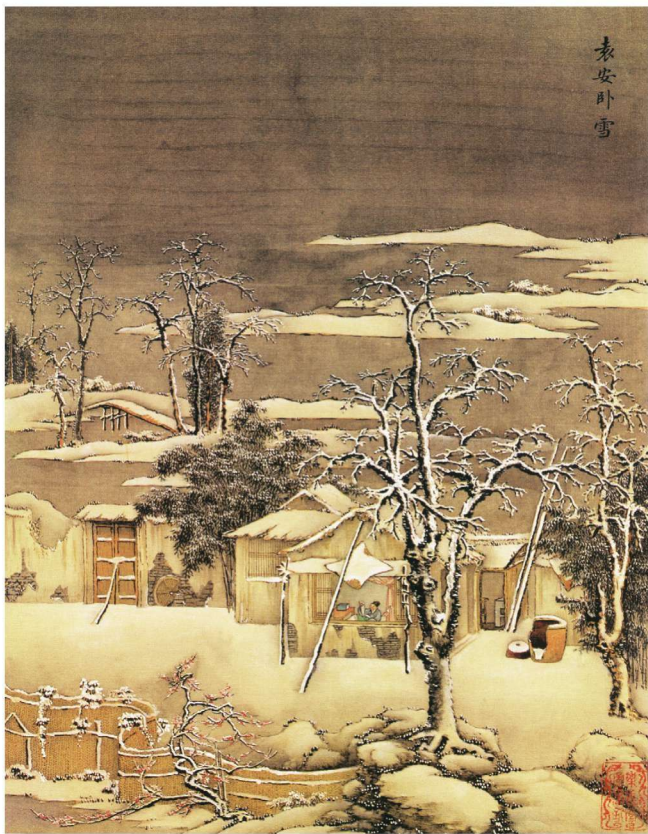
现藏旅顺博物馆藏



《竹林听泉图》 沈宗骞

立轴纸本设色

现藏上海博物馆藏



《四序图》 姚文瀚

长卷绢本设色 纵31.5cm 横318cm

现藏北京故宫博物院藏

# 目 录



|      |        |       |       |
|------|--------|-------|-------|
| 小窗幽记 | 【明】陈继儒 | ..... | / 001 |
| 序    |        | ..... | / 003 |
| 卷一   | 集醒     | ..... | / 004 |
| 卷二   | 集情     | ..... | / 028 |
| 卷三   | 集峭     | ..... | / 041 |
| 卷四   | 集灵     | ..... | / 051 |
| 卷五   | 集素     | ..... | / 070 |
| 卷六   | 集景     | ..... | / 094 |
| 卷七   | 集韵     | ..... | / 107 |
| 卷八   | 集奇     | ..... | / 119 |
| 卷九   | 集绮     | ..... | / 126 |
| 卷十   | 集豪     | ..... | / 136 |
| 卷十一  | 集法     | ..... | / 147 |
| 卷十二  | 集倩     | ..... | / 158 |



**幽梦影** 【清】张潮 ..... / 175

序 一 ..... / 177

序 二 ..... / 179

序 三 ..... / 180

序 四 ..... / 182

卷 一 ..... / 184

卷 二 ..... / 188

卷 三 ..... / 192

卷 四 ..... / 196

卷 五 ..... / 201

卷 六 ..... / 205

卷 七 ..... / 208

卷 八 ..... / 212

跋 ..... / 220

**幽梦续影** 【清】朱锡绶 ..... / 223

序 ..... / 225

跋 ..... / 236

# 小窗幽记



【明】陈继儒（仲醇）



## 序

太上立德，其次立言，言者心声，而人品学术恒由此见焉。无论词躁、词烦、词支，徒蹈尚口之戒，倘语大而夸，谈理而腐，亦岂可以为训乎？然则欲求传世行远，名山不朽，必贵有以居其要矣。眉公先生负一代盛名，立志高尚，著述等身，曾集《小窗幽记》以自娱，泄天地之秘笈，撷经史之菁华，语带烟霞，韵谐金石，醒世持世，一字不落差筌。挥麈风生，直夺清谈之席；解颐语妙，常发斑管之花。所谓端庄杂流漓，尔雅兼温文，有美斯臻，无奇不备。夫岂卮言无当，徒以资覆瓿之用乎？许昌崔维东博学好古，欲付剞劂，以公同好，问序于余，因不辞谫陋，特为之弁言简端。

乾隆三十五年岁次庚寅春月，昌平陈本敬仲思氏书于聚星书院之谢青堂。



## 卷一 集醒

食中山之酒，一醉千日（语出《搜神记》“狄希，中山人也，能造千日酒，饮之千日醉。”）。今世之昏昏逐逐，无一日不醉，无一人不醉，趋名者醉于朝，趋利者醉于野，豪者醉于声色车马，而天下竟为昏迷不醒之天下矣，安得一服清凉散，人人解醒，集醒第一。

倚才高而玩世，背后须防射影之虫；饰厚貌以欺人，面前恐有照胆之镜（《西京杂记》载秦宫有方镜，人有邪心，照之见胆张心动）。怪小人之颠倒豪杰，不知惯颠倒方为小人；惜吾辈之受世折磨，不知惟折磨乃见吾辈。

花繁柳密处拨得开，才是手段；风狂雨急时立得定，方见脚根。澹泊（清静寡欲，不追名逐利）之守，须从秣艳场中试来；镇定之操，还向纷纭境上勘过。