

礼记注疏

第三
十册

附釋音禮記注疏卷第五十九

禮記注疏

儒行第四十一

陸曰行音下孟反鄭云以其記有道

能服人也此注云儒行之作

疏

正義曰案鄭目錄云名曰儒行者以其記有道德者

蓋孔子自衛初反魯之時也所行也儒之言優也柔也能安人能服人又儒者濡也以先王之道能濡其身此於別錄屬通論案下文云儒有過失可微辨而不可面數搏猛引重不程勇力此皆剛猛得爲儒者但儒行不同或以遜讓爲儒或以剛猛爲儒其與人交接常能優柔故以儒表名

禮記

鄭氏注

孔穎達疏

魯哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與

哀

館孔子見其服與士大夫異又與庶人不同疑爲儒服而問之服與音餘

孔子對曰丘少

居魯衣逢掖之衣長居宋冠章甫之冠丘聞

之也君子之學也博其服也鄉丘不知儒服

逢猶大也大掖之衣大袂禪衣也此君子有道藝者所衣也
孔子生魯長而之宋而冠焉宋其祖所出也衣少所居之服
冠長所居之冠是之謂鄉言不知儒服非哀公意不在於儒
乃今問其服庶人禪衣袂二尺二寸祛尺二寸。少詩照反
注同衣於既反注所衣也衣少所居同逢掖上如字下音亦
長丁丈反注同冠章古亂反注而冠長所居同章甫殷冠也
單衣本亦作禪
音丹祛去居反

哀公曰敢問儒行孔子對曰遽

也

遽猶卒也物猶事也留久也僕大僕也君燕朝則正位
掌摯相更之者爲久將倦使之相代。行下孟反下力

行同遽其據反急也數色主反下同更古衡反代也注同一
音加孟反卒七忽反大音秦朝直遙反摯必慎反相息亮反
爲于僞反下
爲孔子同

哀公命席

爲孔子布席於堂與之坐也君
適其臣升自阼階所在如主

孔子侍曰儒有席上之珍以待聘夙夜強學
以待問懷忠信以待舉力行以待取其自立

有如此者

問也。大問曰：聘舉見舉用也。取進取位也。

強居兩反。又

儒

有衣冠中動作慎其大讓如慢

小讓如僞天則如威小則如愧其難進而易

退也粥粥若無能也其容貌有如此者

中中

不嚴厲也。如慢如僞言之不愾也。如威如愧如有所畏。慢音侵。易以豉反。下險易同。粥徐本作鬻。章六反。卑謙貌一音羊六反。愾音力反。一音逼。謂愾也。怛丹達反。驚怛也。本或作恨者非。

儒有居處齊難

其坐起恭敬言必先信行必中正道塗不爭

險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有

待也養其身以有爲也其備豫有如此者

齊

齊莊可畏難也行不爭道止不選處所以遠闕訟。齊側皆反。注同。難乃旦反。注同行皇如字。舊下孟反。夏戶嫁反。爲手

偽反處昌慮
反遠于萬反

儒有不寶金玉而忠信以爲寶不祈

土地立義以爲土地不祈多積多文以爲富

難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不

亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後

祿不亦易祿乎其近人有如此者

所猶求也立義以爲土地

以義自居也難畜難以卦義久留也勞猶事也積或爲貨。積子賜反又如字易以鼓反又如字畜許六反見賢遍反近

附近之近下可近同

儒有委之以貨財淹之以樂好見利

不虧其義劫之以衆沮之以兵見死不更其

守驚盡攫搏不程勇者引重鼎不程其力往

者不悔來者不豫過言不再流言不極不斷

其威不習其謀其特立有如此者

淹謂浸漬之

謂恐怖之也驚蟲猛鳥猛獸也字從鳥驚省聲也程猶量也

重鼎大鼎也搏猛引重不量勇力堪之與否當之則往也雖

有負者後不悔也其所未見亦不豫備平行自若也不再猶

不更也不極不問所從出也不斷其威常可畏也不習其謀

口及則言不豫其說而順也斷或爲繼○淹於廉反樂五孝

反又音岳好呼恨反却居案反沮在呂反注同鴛與等同音

至攬俱縛反一音九碧反博音搏程音呈斷音短自卯反絕

也又丁亂反注同浸子鳩反漬才賜反脅許劫反恐曲勇反

怖普路反省所景反量音疏魯哀公問於孔子者言夫子

亮又音良下同更居孟反疏自衛反魯哀公館於孔子問

以儒行之事記者錄之以爲儒行之篇孔子說儒凡十七條

其從上以來至下十五條皆明賢人之儒其第十六條明聖

人之儒包上十五條賢人儒也其十七條之儒是夫子自謂

也今此一節明哀公至孔子之家見孔子衣服之異疑其儒

服遂問儒行爲孔子命席力說儒行之事也○君子之學也

博者言徧知今古之事也○其服也鄉者其冠服須依所居

之鄉也○上不知儒服者不知猶不識也言我所服但依其

鄉之服不知儒服言此者譏哀公意不在儒欲侮笑其服故

鄉之服不知儒服言此者譏哀公意不在儒欲侮笑其服故

以此言非之。古逢猶至二寸。正義曰：謂逢猶盛大之貌。詩云：維梓之枝，其葉逢逢。是逢爲盛大之貌也。云大袂之衣，大袂禪衣也。者，掖謂肘掖之所寬大。故云大袂。禪衣，布禮大。夫以上其服，後袂鄭注：司服云，侈之者，半而益一袂三尺三寸。法尺八寸，朝祭之服，必表裏不禪也。孔子若依尋常，多袂服，則哀公無由怪之。以其大袂禪衣，異於士大夫常服，故問之。云非哀公意，不在於儒者。今若在儒孔子新來，則應問以儒行。今乃問其服，是意欲侮戲夫子。故下文云：不敢以儒爲戲。明此時意以爲戲也。云庶人禪衣，袂二尺二寸者，庶人無朝祭之事，故知禪衣袂二尺二寸。云袂尺二寸者，玉藻文：言深衣之制如此。今夫子著禪衣與庶人同，其袂大與庶人異，故謂衣爲逢掖也。則此大袂深衣也。長居宋冠章甫之冠，言夫子生於魯，長於宋，魯有大袂禪衣，宋有章甫之冠，故知大袂之衣是少所居之服也。章甫之冠是長所居之冠。案曲禮云：去國三世，唯興之日，從新國之法。孔子曾祖防叔防叔生木金，木金生伯夏，伯夏生梁紇，梁紇生孔子。防叔奔魯，至孔子五世，應從魯冠而猶著殷章甫冠者，以立爲制法之主，故有異於人所行之事，多用殷禮，不與尋常同也。且曲禮從新國之法，祇謂禮儀法用，未必衣服盡從也。禮臣朝於君，應著朝服而著常服者，時孔子自衛新還，哀公館之，非是常朝，故

衣冠異也。速數之不能終其物者，遠卒也。數說也，終盡也。物事也。孔子若言儒行深遠，非可造次若急而說，則不能盡事也。○悉數之乃留，更僕未可終也者，留久也。若委細悉說之，則乃大久也。更僕者，更代也。僕，大僕也。君燕朝則大僕正位，掌摺相也。言若委細悉說之，則大久僕侍疲倦，宜更代之。未可終也。若不代僕則事未可盡也。○哀公命席者，哀公既聞孔子所答稱儒行不敢造次而盡，故命掌筵者爲夫子布席也。故注云爲孔子布席於堂與之坐也。君適其臣升自阼階，所在如主。孔子侍者，此一經明孔子侍坐於哀公，說儒行修立已身終始之事。○儒有席上之珍以待聘者，席猶鋪陳也。珍謂美善之道。言儒能鋪陳上古堯舜美善之道以待君上聘召也。盧云儒是侍坐席之珍可重也。此經論儒者自學修飾立身之事不應直云席上之珍可重，故鄭不從也。○力行以待取者，言已修身勵力行之，擬待進取榮位也。其自立有如此者，謂自修立已身有如此行在上之諸事也。○儒有衣冠中者，此明儒者容貌之事。儒有衣冠中者，中謂言儒者所服衣冠在尋常人之中，間不嚴勵自異也。動作慎者，謂舉動興作恒謹慎也。○其大讓如慢，謂有人以大物與已已之讓此大物之時，辭貌寬緩如斂慢然。○小讓如讒者，言讓其小物如似讒，僞亦謂寬緩不急切也。言儒不以利動也。○大

則如威者言有大事之時形貌則如似有所畏懼也。小則如愧者言行小事之時則如似有所慙愧如威如愧皆謂重慎自貶損。粥粥若無能也者粥粥是柔弱專愚之貌言形貌粥粥然如無所能也。注中中至所畏。正義曰中中聞者言儒者衣冠在常人中間則孔子逢掖之衣是也云如慢如僞言之不愾怛也者愾怛謂急促之意言語之時不愾怛切急如似慢然如似僞然庾氏云讓人物不受拒於人急如似傲慢讓小物之時初讓後受如似僞然與注意不合其鄭旨也。儒有居處齊難者凡所居處容貌齊肅可畏難也貌既如此事。居處齊難者凡所居處容貌齊肅可畏難也貌既如此人則無由慢之也。道塗不爭險易之利者塗路也君子行道路不與人爭平易之地而避險阻以利已也。冬夏不爭陰陽之和者冬溫夏涼是陰陽之和處冬日暖處則暄夏日陰處則涼此並爲世人所競唯儒者讓而不爭也故注云行不爭道止不選處所以遠闕訟也。愛其死以有待也者此解不爭也言愛死以待明時養其身以有爲也者言養身爲行道德也。其像儒有如此者言儒者先行善道豫防患。有如此在諸事上也儒有不寶金玉而忠信以爲寶者此解經明儒者懷忠信仁義之事也。儒有不寶金玉而忠信以爲寶者言儒懷忠信仁義以與人交不貪金玉利祿以與人

韓人則親而近之。○不所土地立義以爲土地者言儒者術
士之福以義自居故云以爲土地。○不所多積多文以爲富
者積聚財物也。儒以多學文章技藝爲富不求財積以利
其身也。○難得而易祿也。非道之世則不仕是難得也。先事
後食是易祿也。○易祿而難畜也。者無義則去是難畜也。○
非時不見不亦難得乎。者非時謂非明時則不見是不亦難
得乎。○非義不合不亦難畜乎。者君有義而與之合無義則
去是難畜也。○其近人有如此者言儒者親近於人有如此
在士之諸事也。○儒有委之以貨財者此明儒者之行有異
於衆樞特而立不與同羣之事。○儒有委之以貨財淹之以
樂好者言儒者之行人或委聚之以貨財謂多以貨財委之
淹之以樂好謂他人淹漬之以愛樂華好之事言以愛樂玩
好浸漬之也。○見利不虧其義者謂儒者執持操行雖見貨
財樂好之利不虧損已之義事苟且而愛也却之以衆沮之
以兵者謂他人劫脅以軍衆沮恐之以兵刃也。○見死不更
其守者言儒者雖見劫見沮以致於死終不更改其所守之
志而苟從之免死也。○鷙蟲攫搏不程勇者言儒者若逢鷙
猛之蟲則身自攫搏不程量或勇堪當以否遇即行也。○引
重鼎不程其力者言引重鼎不豫前商量已力堪引以否言
見則引之此攫搏引鼎喻艱難之事言儒者見艱難之事遇

則行之不豫度量也此實暴虎之事而得爲儒者孔子此言
雖託儒爲事其實自述也若春秋夾谷之會孔子欲斬齊之
優儒是也案定十年公與齊侯會於夾谷之地於時孔子爲
都禮之事齊人欲劫辱魯君孔子使人拒之而又齊人之樂
併優及侏儒者於魯幕下弄魯君孔子命誅之斷其手足異
門而出齊侯不敢輕魯還汶陽之田及所侵之地並歸於魯
是夫子之功儒者亦有勇不避難引之者言儒者有勇○
往者不悔者言儒者有往過之事雖有敗負不如其意亦不
追悔也○來者不豫者謂將來之事其所未見亦不豫前防
備言已往及未來平行自若也○遜言不再者再更也言儒
者有愆過之言不再爲之○流言不極者極謂窮極若問流
傳之言不窮其根本所從出處也言儒者識慮深遠聞之則
解故不窮極其所出也○不斷其威者斷絕也言儒者不寬
絕其威嚴容止常可畏也○不習其謀者逢事則謀不豫習
也○其特立有如此者言餘人不能唯儒者獨能特立有如
此之行也○注淹謂至順也○正義曰淹謂浸漬之也言柔
好之事民之所嗜易以溺人云淹之樂好故知淹爲浸漬也
云沮謂恐怖之也以沮謂敗壞於人是恐怖之也俗本沮或
爲阻字謂阻難之事云鷙蟲猛鳥猛獸也者蟲是鳥獸通名
故爲猛鳥猛獸云字從鳥鷙省聲也者言鷙蟲既是猛鳥猛

獸但獸摯從執下著手鳥驚從執下著鳥今驚包兩義以獸
驚從鳥故云省也執下著鳥執下著手俱是驚聲故云聲也
但以脚取之謂之攫以翼擊之謂之搏云雖有負者亦不悔
也者身行往過之事雖有負敗不追悔也云平行自若者若
如也言雖有負敗及未見之事不恥愧憂慮但平常而行志
意自如也云不習其謀口及則言不豫其說而順也者口及
則言謂口及其事則言論謀度之不豫前備其言說而順從所謀之也

儒有可親而不

可劫也可近而不可迫也可殺而不可辱也

其居處不淫其飲食不溽其過失可微辨而

不可面數也其剛毅有如此者

淫謂傾邪也盜滋味爲溽溽之言欲

也○溽音辱數所具反

疏

儒有至此者○此明儒有剛毅之事居處不淫者淫謂傾邪也

言儒者性既剛毅故居處不傾邪也○飲食不溽者溽之言

欲也如濃厚也言儒性既剛毅故飲食常質不濃厚也○其

剛毅有如此者言儒者其

剛強嚴毅有如此諸事

儒有忠信以爲甲冑禮

義以爲干櫓戴仁而行抱義而處雖有暴政

不更其所其自立有如此者

甲鎧也。干櫓也。干櫓大櫓也。曾直

又反。櫓音魯。載音戴。本亦作戴。鎧開代反。甕丁反。疏。信。此

侯反。甕莫侯反。小櫓時準反。又音允。徐辭尹反。甲甕注云。甲鎧也。

者。此明儒者自立之事也。忠信以爲甲甕。注云。甲鎧也。甕

甕也。干櫓小櫓也。大櫓也。甲甕干櫓所以禦其患。難備者

以忠信禮義亦禦其忠難。謂有忠信禮義則人不改。侵侮也。

戴仁而行仁之盛。抱義而處義不離身。雖有暴政不

更其所者。更改也不改其志操。迥然自成立也。雖與前自

立文同。其意異於上也。其自立有如此者。初第一儒言曰。

者謂強學力行而自修立也。此儒有一畝之宮環堵

經自立者謂獨懷仁義忠信也。

之室。簞門圭窬。蓬戶甕牖。易衣而出。并日而

食。上蒼之不敢以疑上。不蒼不敢以詔其仕。

有如此者。

言貧窮屈道仕爲小官也。宮爲牆垣也。環堵

面一堵也。五版爲堵。五堵爲

難。簞門荆竹織

門也圭竈門旁竈也

分牆爲之如圭矣并日而食二日用一

日食也上苔之謂君

應用其言。諸音觀方丈爲堵。徐音

畢杜預云柴門也圭

竈徐音豆說文云穿木戶也郭璞玉蒼

解詁云門旁小竈也

音與左傳作竈杜預云圭竈小戶也上

銳下方狀如圭形也

達步紅反達戶以達爲戶也竈烏貢反

竈音酉以竈爲竈并

必政反注同曰而一反詔本又作勸勸

檢反穿音川

儒有一畝之宮至此者。此明儒者仕宦

應應對之應

疏能自執其操也儒有一畝之宮者一畝謂

徑一步長百步爲畝

若折而方之則東西南北各十步爲宅

也牆方六丈故云一

畝之宮宮謂牆垣也環堵之室者環謂

周迴也東西南北唯

一堵。簞門圭竈簞門謂以荆竹織門

也杜氏云柴門也圭

竈門旁竈也穿牆爲之如圭矣故云圭

竈說文云穿木爲戶

左傳作竈謂門旁小戶也上銳下方狀

如圭也。達戶竈牖

者達戶謂編達爲戶又以達塞門謂之

達戶竈牖者謂牖

牖圓如甕口也又云以敗甕口爲牖。易

衣而出者王云更相

衣而後可以出如王之意是合家共一

衣故言出更著之也

并日而食者謂不日日得食或三日

二日并得一日之食

故注云二日用一日食也。上苔之不

敢以疑者上君也

苔之謂已有言語君應答而用之不可以

疑謂已決竭心力不

敢疑貳於君也亦謂雖被信任用不敢

猜疑於君上也言儒者仕官盡忠。上不吝不敢以諂者已
有言語而君不用及不見使則已宜靜默不敢諂媚求進也
。注貧窮至爲雉。正義曰貧窮屈道仕爲小官也者以經
云其仕有如此者是仕官之人今乃簞門圭裔仕爲小官儒
有大德而仕小官故知貧窮屈道也云五版爲堵五堵爲雉
者定十二年公羊傳文引之者證堵之大小高一丈長三丈
爲儒有今人與居古人與稽今世行之後世
以爲楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民
有比黨而危之者身可危也而志不可奪也
雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也
其憂思有如此者

稽猶合也古人與合則不合於今人也援猶引也取也推猶進也舉

也危欲毀害之也起居猶舉事動作信讀如屈伸之伸假借

字也猶圖也信或爲身稽古奚反注同楷苦駭反法式也

援音表注下同推昌誰反注同讒仕咸反比毗

悲反徐扶至反信依注爲仲音中思息嗣反

疏

人至此

者。此明儒者雖身不居明代猶能憂思愛及於人之事也。○今人與居古人與稽者言儒與今世小人共居住與古人之君子意合同也。今世行之後世以為楷者楷法式也。言儒者行事以為後世楷模法式。○適弗逢世者適之也。謂已之生於澆薄之時不逢明世也。○上弗援者援引也。取也。既不逢明時又不為君上之所引取也。○下弗推者下謂民人也。謂進舉也。言身在下不遇之時又不為民下所薦舉也。○諛諛之民有比黨而危之者危謂毀害也。既不為君所引又不為民所薦唯有諛諛之民其羣黨連比其危亡已者也。身可危也而志不可奪也者言身乃可危而心志不可變奪也。故論語云守死善道是也。○雖危起居竟信其志者起居猶舉動也。竟終也。信讀為伸。雖比黨之民共危已而行事舉動猶能終伸我已之志操不變易也。○猶將不忘百姓之病也者猶圖也。身雖不遇其世所圖謀不忘百姓之所憂病也。言常念之也。其憂思有如此。謂儒者身雖不遇猶能憂思於人。有如在之上之事也。○注信讀如屈伸之伸。假借字也。○正義曰。此是信字義。當如舒伸之伸。但古之字皆假借此信字以為屈伸之伸也。○**儒有博學而不窮篤行而不倦幽居而不淫上通而不困禮**

之以和爲貴忠信之美優游之法舉賢而容

衆毀方而瓦合其寬裕有如此者

不窮不止也幽居謂獨處

時也上通謂仕道達於君也既仕則不困於道德不足也忠信之美美忠信者也優游之法法和柔者也毀方而瓦合去已之大圭角下與衆人小合也必瓦合者亦君子爲道不遠人。行下孟反。上時掌反。又如字注同裕羊樹反去起吕反。遠于萬反。疏。儒有博學至此者。此明儒有寬裕之事。又如字。博學而不窮者謂廣博學問而不窮止。篤行而不倦者篤猶結也。又有純壹之行而行之不疲倦也。幽居而不淫者幽居謂未仕獨處也淫謂傾邪也。君子雖復隱處常自脩整不傾邪也。上通而不困者上通謂身得通達於君有道德被用也不困謂既在其位必行其正使德位相稱不爲困弊不足也。以儒德之備也。禮之以和爲貴者禮以體別爲理人用之當患於貴賤有隔尊卑不親儒者用之則貴賤有禮而無間隔故云以和爲貴也。忠信之美者見人有忠信則已美之。優游之法者優柔者和柔也見人和軟則已法之。慕賢而容衆者以見賢思齊是慕賢也況愛一切是容衆也。毀方而瓦合者方謂物之方正有圭角