



会说话的小古文



刘燕
遇旻◎编

晨读晚诵小古文

CHENDU
WANSONG
XIAO GUWEN

高
段



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社



刘燕

LIU YAN

高级教师，宁夏回族自治区骨干教师，银川市人民政府授予“优秀教师”称号。在全国“本色教育”课堂教学、宁夏回族自治区心理健康主题班会、银川市作文教学、银川市教师基本功大赛中均获一等奖。主持完成自治区“十二五”重点课题一项，多篇论文获奖并发表。



遇旻

YU MIN

高级教师，小学思想品德特级教师，教育管理硕士。获银川市人民政府授予的“十佳”校长、银川市劳动模范、“9.10”教育奖章等荣誉，宁夏回族自治区“313人才”、银川市名校长工作室主持人。享受自治区、国务院特殊津贴。

刘燕 遇旻 编



晨读晚诵小古文



CHENDU
WANSONG
XIAO GUWEN

高
段



黄河出版传媒集团
宁夏人民教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

晨读晚诵小古文.高段 / 刘燕, 遇旻编. -- 银川 :
宁夏人民教育出版社, 2015.8

ISBN 978-7-5544-1276-3

I. ①晨… II. ①刘… ②遇… III. ①文言文—阅读
教学—小学—教学参考资料 IV. ①G624.233

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 202906 号

晨读晚诵小古文 高段

刘燕 遇旻 编

责任编辑 杨 柳 刘峥嵘

封面设计 张 宁

内文绘图 刘淑敏

音频录制 许 彦

责任印制 殷 戈

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民教育出版社

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 www.yrpubm.com

网上书店 www.hh-book.com

电子信箱 jiaoyushe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5014284

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏银报印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0017134

开 本 720 mm×980 mm 1/16

印 张 10.25

字 数 130 千字

印 数 2000 册

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5544-1276-3/G·3033

定 价 19.80 元

版权所有 翻印必究

五千年中华文明史早已证明，国学经典是中华民族的集体无意识，也是中华民族的根本生命力。翻开史册，没有哪个繁荣昌盛的时代是反经典教育的，现实同样证明，没有国学经典支持的集体和个人，都是走不远的，甚至要摔跤的。

习近平总书记说，一个国家的文化软实力，从根本上说，取决于其核心价值观的生命力、凝聚力、感召力，而要培育和弘扬社会主义核心价值观，必须立足于中华优秀传统文化。他强调，要深入挖掘和阐发中华优秀传统文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的时代价值，使中华优秀传统文化成为涵养社会主义核心价值观的重要源泉。而“讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同”，正是国学经典的核心内容。为此，教育部在《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》《关于培育和践行社会主义核心价值观进一步加强中小学德育工作的意见》中都做了具体部署。

令人钦佩的是银川市实验小学的老师们很多年前就开始在全校范围内尝试开展“传统文化经典诵读活动”，并在此基础上，选编了这套《晨读晚诵小古文》。这套图书选取的小古文，多是经过历史沉淀的经



典,希望能通过诵读激发孩子们学习古文的兴趣。同时,该书还引入了数字复合出版的技术手段,将纸媒、配乐朗诵、视频动画结合起来,增趣不少。

这套图书即将由宁夏人民教育出版社正式出版,并面向全国发行,这真是一件值得称道的大好事。

正好近年来我也在探索读诵经典和提高人的生命力的关系,有一些体会,分享给读者。

在我看来,经典是找到了根本光明的人关于根本光明的描述,是已经站在山顶的人关于登山的描述,是点亮了心灯的人给我们留下的一盏盏灯。经典是高能量生命的投影,因此也是高能量载体,既然是高能量载体,每天诵读,自然就会提高诵读者的生命能量。

读经典要成为定课。人是一天都不可以离开经典的,就像一天都不可以离开大米和水一样,因为经典是心灵最好的粮食。身体一天不吃饭就会饿,灵魂一天不读经典也会饿,只不过人们常常感觉不到。现在都喂养这个身体,却常常忘记了喂养灵魂。读经典就是给灵魂吃饭。

要用直觉读经典。不考虑意思,把文字读准、字句读顺。用直觉读,用的是来自于天地的通性能量。标准是很舒服、很喜悦,嘴里有甜甜的唾液产生,就读对了。如果读对了,都不愿意停下来,如果读到中间,觉得怎么还没完呢?不停地看页码,肯定是方式错了。没有读出享受来,赶快调整方法。终有一天,会读到那种享受,身体有一种通畅通泰的感觉。有人讲经典的“经”就是经络的“经”,读经典就在打开经络,我同意。现在都知道用外在的方式锻炼身体,却忽略了读经典带来的心灵滋养。

选定一个读本读到底。如果常常换,就是动了换的心,换的心是乱

的心。在一个地方咚咚咚准备打一眼井，没水，换个地方咚咚咚，最后遍地全是井口，却没有一眼井出水。抓住一部自己最喜欢的，读到底。最后一通百通，一条道才能爬到山顶去。如果前山爬一爬，觉得可能后山近，又跑到后山爬一爬，觉得还是前山近，换来换去，永远到不了山顶。与其花时间读一千本没有经过时间检验的书，还不如把一部经典读一千遍。读一千遍经典，相当于接受一千次圣人对我们的祝福。圣人是高能量的生命状态，读一次经典就像给自己充了一次电一样。

读经典还有一个作用，练习回家。读到“对饮食，勿拣择”时，虽然眼睛在读嘴在读，人已经跑到餐厅里面去了。过了一会儿回来了，发现这两页我怎么读过去了？都不记得了。这就是一次流浪。读到“报怨短，报恩长”，想到那个人当年怎么陷害我的，将来要怎么报复他，在出来这一串意识的过程中，嘴还在读。就在这一刹那我们已经出去流浪了一会儿了。由此可知平时生命是一种什么状态，真是流浪又流浪，没有完结。读一部经典的过程，其实就是一辈子人的过程。

经典是一面镜子，也是检测仪，看我们现在回家的能力到什么程度。没有经典就检查不出来，一读经典就知道，心是很静还是乱得一塌糊涂。如果一部经典读下来，一次都没走丢，那要恭喜你，你已经在快乐老家。

诵读最终要落实到行动上。许多人将《弟子规》等经典背得滚瓜烂熟，但如果不去一条一条落实，不但不能变成自己的生命力，反而会长浮华，变骄傲。

检验一个孩子是不是学对了，要看他是否变谦虚了，如果经典诵读没有让一个孩子变谦虚，反而变骄傲了，肯定错了，要赶快调整，因为所有的悲剧都从骄傲开始。



古人讲，唯谦受福，这是中国文化精髓中的精髓。

编者嘱我为本书作序，盛情难却，遂不揣浅陋，写下这段文字，请读者批评指正。

郭文斌

2015年7月

郭文斌：现任宁夏作协主席，银川市文联主席，《黄河文学》主编；中国作协全委；宁夏大学、宁夏师范学院客座教授。全国宣传文化系统“四个一批”人才，享受国务院政府特殊津贴，被宁夏党委政府授予“塞上英才”称号。

著有畅销书《寻找安详》等十余部；《〈弟子规〉到底说什么》列入中华书局“中华诵·经典诵读行动”名师对话系列读本。

长篇《农历》获“第八届茅盾文学奖”提名，在最后一轮投票中名列第七；短篇《吉祥如意》先后获“人民文学奖”“小说选刊奖”“鲁迅文学奖”；

曾任央视八集纪录片《中国年俗》、百集纪录片《记住乡愁》文字统筹。

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。临近端午，正值“书香中国·书香宁夏·书香银川·书香校园”如火如荼的时节，银川实验小学遇旻校长邀笔者于办公室攀谈，捧出《晨读晚诵小古文》系列，其欣喜和激动溢于言表，笔者也为之动容和欣慰，便自告奋勇抒发己见，愿与阅者共享、与思者共鸣、与行者共勉。

诺贝尔奖获得者们总结道：人类要解决20世纪面临的问题，就要到东方孔老夫子那里去寻找智慧。足见得中华民族国学经典的博大精深和源远流长。她凝聚着中华民族的道德情感，蕴藏着深厚的文化积淀，是真善美的艺术结晶，是中华民族的立世之本，是人类共有的精神财富。千百年来，万口传诵，哺育了一代又一代中国人，成为祖国文化的命脉。党的十七大、十八大提出“建设优秀传统文化传承体系”，实施“文化强国战略”。习近平总书记强调“要继承和弘扬中华优秀传统文化”。作为学校和教师有责任和义务，让每一个少年儿童从小了解祖国悠久的历史文明，学习祖国灿烂的民族文化，在诵读经典的耳濡目染中增强民族自尊心和自豪感，塑造坚韧不拔、卓然不群的民族品格。

编者刘燕、遇旻20多年的从教经验告诉我们，小学生特别喜欢像《杨氏之子》《学弈》《伯牙绝弦》等一些短短的、浅浅的小古文，这大概就是所谓好玩、有趣、浅显的“微时代”的魅力吧。两位编者便“投其所好”，遵循小学生的年龄特点、知识结构和接受能力，精心编写了这套



《晨读晚诵小古文》系列,吸纳了176篇短小精悍、朗朗上口、通俗易懂、梯度适中的小古文。尤其值得点赞的是,该书借助“互联网+”的平台,运用数字技术,对每一篇小古文都植入了载有富媒体数字资源的二维码,接入大数据资源库,便于学生自读、家长辅导和教师指导。该书分低段、中段、高段三册,每册四个篇章,彰显了学段性、科学性、传承性和启发性等特点,能使学生获得纯正的“母语”教育启蒙。

阅读被誉为“学习之母、教育之本”。南怀瑾先生曾说:“人类原始的教育方法只有一个,就是背诵。”实验小学多年来一直倡导诵读经典、弘扬国学的教育理念,被授予银川市“十佳书香校园”、自治区“书香校园”、全国少先队“红领巾阅读推广计划·阅读示范校”等称号。晨读晚诵已成为实验小学的特色校本课程,通过反复吟诵这些“舌尖上”的小古文,达到“其言若出于吾之口”“其意若出于吾之心”的境界,旨在让师生养成一种与黎明暮色共舞、与大智若愚共振的学习、生活方式,自觉为实现伟大的中国梦而传诵经典、传播智慧、传承文明。

“少年若天性,习惯成自然”。越是民族的,就越是世界的。由衷地期待孩子们通过《晨读晚诵小古文》,更加热爱祖国的传统文化,更加振奋民族精神,浸润每一颗敏感丰富自信、向真向善向美向上的心灵,真正成为一个刻有民族烙印的中国人、一个走向世界的中国人!

银川市教育工委书记、银川市教育局局长

2015年6月

目 录



晨读晚诵小古文·
· 高段总码

小古文 大世界

生活即景篇

第 1 课	山川之美	003
第 2 课	关中风土	005
第 3 课	小石潭记	007
第 4 课	白云亭	009
第 5 课	大明湖	011
第 6 课	安澜园	013
第 7 课	丰乐亭	015
第 8 课	岁寒三友	017
第 9 课	荔枝	019
第 10 课	北冥有鱼	021
第 11 课	桃花源记	023
第 12 课	岳阳楼长联	026





小故事 大道理

厚德流光篇

第 13 课	画蛇添足	031
第 14 课	囫囵吞枣	033
第 15 课	寒号虫	035
第 16 课	截竿入城	037
第 17 课	蒙人叱虎	039
第 18 课	河豚鱼说	041
第 19 课	高下之争	043
第 20 课	北人食菱	045
第 21 课	老马识途	047
第 22 课	妙处难学	049
第 23 课	孟母裂织	051
第 24 课	鸿鹄之志	053
第 25 课	怀素写字	055
第 26 课	薛谭学讴	057
第 27 课	宋濂嗜学	059
第 28 课	匡衡勤学	061
第 29 课	铁杵磨针	063
第 30 课	文征明习字	065

第 31 课	张溥“七录斋”	067
--------	---------------	-----

小经典 大智慧

读书修身篇

第 32 课	蚕与蜂	071
第 33 课	欧阳修海学	073
第 34 课	师说	075
第 35 课	师旷劝学	077
第 36 课	董遇“三余”勤读	079
第 37 课	读书三到	081
第 38 课	读书须有疑	084
第 39 课	读书与作文	086
第 40 课	教学相长	088
第 41 课	学者的三重境界	090
第 42 课	文学之雅	092
第 43 课	范仲淹有志于天下	094
第 44 课	为者常成	096
第 45 课	用力多者收工远	098
第 46 课	悟性	100
第 47 课	做人	102
第 48 课	人生	105



第 49 课	爱莲说	107
第 50 课	陋室铭	109
第 51 课	话君子	111
第 52 课	诫子书	113
第 53 课	曾国藩家书精言录	115
第 54 课	勉喻儿辈	117
第 55 课	要做则做	119
第 56 课	为学一首示子侄	121
第 57 课	锲而不舍	124
第 58 课	颜渊问仁	126
第 59 课	孝	128
第 60 课	上善若水	130
第 61 课	自知者明	133
第 62 课	少年中国说	136

选 读

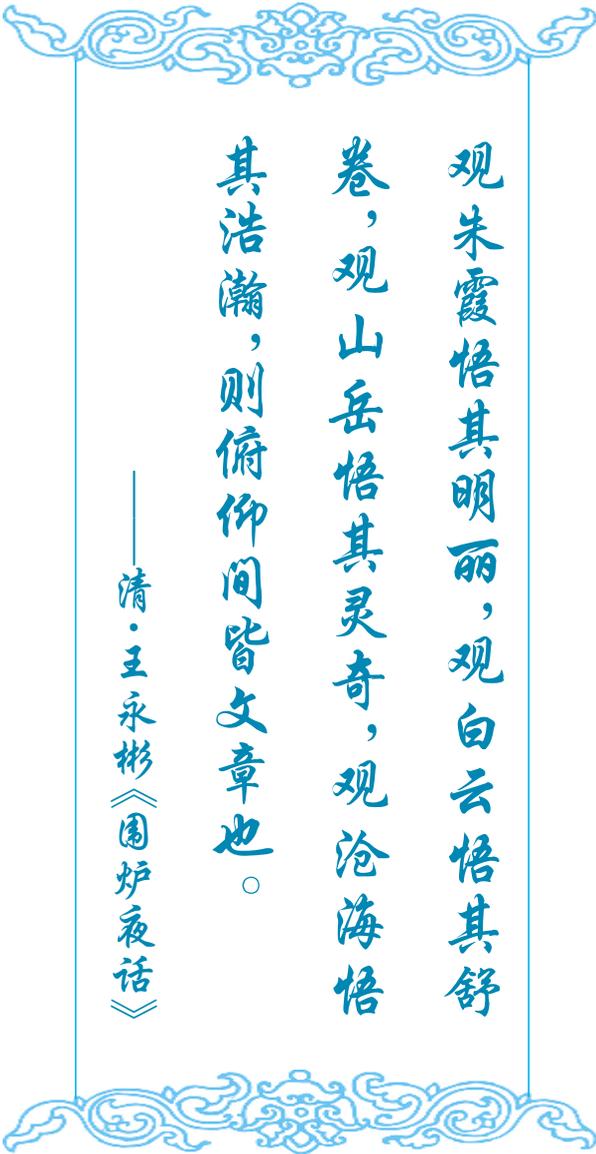
四 书 精 选

第 63 课	《论语》十则	141
第 64 课	《孟子》十则	144
第 65 课	大学	147
第 66 课	中庸	149

小古文 大世界

生活即景篇





观朱霞悟其明丽，观白云悟其舒
卷，观山岳悟其灵奇，观沧海悟
其浩瀚，则俯仰间皆文章也。

——清·王永彬《围炉夜话》

第1课 山川之美



读读古文

山川之美，古来共谈。高峰入云，清流见底。两岸石壁，五色交辉^①。青林翠竹，四时俱备。晓雾将歇，猿鸟乱鸣；夕阳欲颓^②，沉鳞^③竞跃。实是欲界^④之仙都^⑤。自康乐^⑥以来，未复有能与^⑦其奇者。

——选自南北朝梁·陶弘景《答谢中书书》

【注释】

- ①交辉：交相辉映。
 ②颓(tuí)：坠落。
 ③沉鳞(lín)：潜游在水中的鱼。
 ④欲界：指人间。
 ⑤仙都：神仙生活于其中的美好世界。
 ⑥康乐：南朝著名山水诗人谢灵运，他继承他祖父的爵位，被封为康乐公。
 ⑦与(yù)：参加，这里指欣赏。



看看译文

山川美景，自古以来就为大家所谈论。高峰直入云霄，水流

助读提示

这段描写既有诗的想象，又有画的色彩和音乐的节奏，宛如一幅清丽的山水画卷，切切实实地道出了山川自然之美。



山川之美