

方义括歌辨条病温

朱梅南 撰编



福建中医学院重印

1988.11.16

《温病条辨》歌括方义重印说明

《温病条辨》系清·吴鞠通所著。全书共列方二百零八首，是中医治疗温热病常用的方剂。由于条数较多，适用范围较广，同时在这许多方中、类方、加减方不少，临证还需区别选用，因此初学者不易掌握。1958年朱梅南先生为了临床教学需要，特把《条辨》所有方剂撰成歌括，便于学生学习和运用，深受读者的喜爱。

朱梅南先生是我省已故的一位著名老中医，曾任本院温病教研室主任、省人民医院内科副主任医师。他对温病学有很深造旨，并有较丰富的临床经验。本书歌括音韵和谐，词简意赅；方义叙理明畅，持论中肯，反映了朱老对温病方临证应用的独特见解。故本书不仅是初学温病学者的津梁，而且可供广大中医的临床参考。

本书于1958年完稿，不久由福建省人民医院内部印行，至今仍有现实的参考应用价值。近由中医系副主任陈杨荣，副教授陈裔清点校，中医系主任、教授傅瘦生校阅，本处印行。为缅怀朱梅南先生撰写本书卅周年，特予重印，藉以播扬其学术经验。

俞 长 荣

福建中医学院科研处

1988、10.

前 言

《温病条辨》系吴氏鞠通所著。虽为温病而设，实与伤寒同出一轍。伤寒论六经，由表入里；温病论三焦，由上及下。屹立两大门户。辨证论治，有一纵一横之妙。读者能于书中求之，自有心得。其中分为原病篇一十九条，上焦篇立法五十八条。附方四十六首。内补秋燥八条，附方五首。中焦篇立法一百零二条，附方八十八首，又附外台三首。下焦篇立法七十八条，附方六十四首，解产难方二首，共计立法二百六十五条，附方二百零八首。若于逐条读之，实难诵记。对初学问津更非易易。不但挫其学医锐气。且有畏难思退之感。兹将汤头二百零八首，编成歌括。叶调平仄，音韵和谐，并于每章取其精华，集成方义。使读者便于记忆，且知病理所在和用药之义，纵是未读温病原文，并可知其内容大要，诚用力少而成就多，对初入医门者不无少补。若谓作后学津梁。则吾岂敢？

第因编作，终日碌碌，忙于门诊，精力时间均感不足。乘其业余，匆匆就稿，简陋错误，定所难免。脱稿之时，并约学生胡中梁、孙平抚、朱正共同膳校。内容仍多缺点，尚乞医界先进暨读者们随时指正是幸。

一九五八年写于福建省人民医院门诊部

朱梅南 初稿

目 录

重印说明

前 言

上焦篇..... (1)

风温温热温疫温毒冬温..... (1)

桂枝汤 银翘散 桑菊饮 白虎汤 白虎加人参汤 玉女煎去牛膝熟地加细生地元参方 雪梨浆
五汁饮方 栀子豉汤 瓜蒂散 化斑汤 银翘散
去豆豉加生地丹皮大青叶倍元参方 清宫汤 安宫牛黄丸 紫雪丹 局方至宝丹 普济消毒饮去升麻柴胡黄芩黄连方 水仙膏 三黄二香散

暑温..... (13)

清暑益气汤 新加香薷饮 白虎加术汤 生脉散清络饮 清络饮加甘桔甜杏麦冬知母汤方 小半夏加茯苓再加厚朴杏仁汤 清营汤 清络饮加杏仁薏米滑石汤

伏暑..... (19)

银翘散去牛蒡元参加杏仁滑石汤 银翘散加生地丹皮赤芍麦冬方 银翘散去牛蒡子元参芥穗加杏仁石膏黄芩方 加减生脉散

湿温寒湿..... (22)

三仁汤 清宫汤去莲心、麦冬加银花、赤小豆皮方 银翘马勃散 宣痹汤 千金苇茎汤加滑石杏仁汤 一物瓜蒂散 桂枝姜附汤

温疟..... (26)

白虎加桂枝汤 杏仁汤 加减银翘散

秋燥…………… (28)

桑杏汤 沙参麦冬汤 翘荷汤 清燥救肺汤

附方：杏苏散 桂枝柴胡各半汤加吴茱萸 楝子茴香木香汤

化症回生丹 复享丹 霹雳散

中焦篇…………… (37)

风温温热温疫温毒冬温…………… (37)

大承气汤 减味竹叶石膏汤 小承气汤 调胃承气

汤 承气合小陷胸汤 增液汤 益胃汤 银翘汤

清燥汤 护胃承气汤 新加黄龙汤 宣白承气汤

导赤承气汤 牛黄承气汤 增液承气汤 梔子豉加

甘草汤 梔子豉加姜汁汤 黄连黄芩汤 银翘散去

豆豉加生地大青丹皮元参汤 梔子柏皮汤 茵陈蒿汤

冬地三黄汤

暑温伏暑…………… (53)

小陷胸加枳实汤 半夏泻心汤去干姜甘草加枳实杏仁方

三石汤 加味清宫汤 杏仁滑石汤

寒湿…………… (57)

半苓汤 四苓加厚朴秦皮汤 五苓散 四苓加木瓜

厚朴草果汤 草果茵陈汤 茵陈四逆汤 椒附白通

汤 附子理中去甘草加厚朴广皮汤 苓姜术桂汤

理中汤 四逆汤 五苓散加防己桂枝薏仁方 救中

汤 九痛丸 走马汤 立生丹 独胜散

湿温疟痢疸痹附…………… (70)

人参泻心汤 三香汤 茯苓皮汤 新制橘皮竹茹汤

一加减正气散 二加减正气散 三加减正气散 四

加减正气散 五加减正气散 黄芩滑石汤 小半夏

加茯苓汤 半夏泻心汤去参姜大枣甘草加枳实生姜方

宣痹汤 薏米竹叶散 杏仁薏米汤 加减小防己汤

二金散 茵陈五苓散 杏仁石膏汤 连翘赤豆饮
 保和丸 苍术白虎汤加草果方 草果知母汤 加减
 人参泻心汤 麦冬麻仁汤 黄连白芍汤 露姜饮
 加味露姜饮 补中益气汤 青蒿鳖甲汤 小柴胡汤
 小柴胡加干姜陈皮汤 厚朴草果汤 四苓合苓芍汤
 活人败毒汤 加减苓芍汤 滑石霍香汤 五苓散加
 寒水石方 人参石脂汤 加减附子理中汤 附子粳米
 汤 加减小柴胡汤 加减黄连阿胶汤 加减补中益
 气汤 加减白头翁汤
 秋燥.....(104)
 玉竹麦门冬汤 牛乳饮

下焦篇.....(107)

风湿温热温疫温毒冬温.....(107)
 加减复脉汤 救逆汤 一甲煎 一甲复脉汤 黄
 连阿胶汤 青蒿鳖甲汤 二甲复脉汤 三甲复脉汤
 小定风珠方 大定风珠方 犀角地黄汤 桃仁承气
 汤 抵当汤 桃花汤 桃花粥汤 猪肤汤
 甘草汤 桔梗汤 苦酒汤 竹叶玉女煎方 护阳
 和阴汤方 加减桃仁承气汤方 半夏汤 半夏桂枝
 汤 小建中汤

暑温伏暑.....(125)

连梅汤 椒梅汤 来复丹 三才汤 香附旋复花
 汤 控涎丹

寒湿便血咳嗽疝痢附.....(130)

鹿附汤 安肾汤 术附姜苓汤 黄土汤 小青龙
 汤 麻杏石甘汤 葶苈大枣泻肺汤 橘半桂苓枳
 姜汤 椒桂汤 大黄附子汤 天台乌药散

湿温疟痢疽痹附.....(137)

宣清导浊汤 半硫丸 术附汤 加味异功汤 鳖
 甲煎丸 温脾汤 扶阳汤 减味乌梅圆法 茵陈
 白芷汤 双补汤 加减理阴煎方 断下渗湿汤
 地黄余粮汤 三神丸 人参乌梅汤 参茸汤 乌
 梅圆方 参芍汤 加减泻心汤 加味参苓白朮散
 肉苁蓉汤

秋燥.....(153)

专翕大生膏

解产难.....(154)

通补奇经丸 天根月窟膏

上焦篇

风温 温热 温疫 温毒 冬温

桂枝汤

**桂枝姜芍枣和甘，初感风寒许一饮，
彼治太阳头项强，此施温病可相参。**

药品：桂枝 杭芍药 炙甘草 老生姜 大红枣

主治：太阴风温、温热、温疫、冬温，初起恶风寒者。

治法：辛温解肌法。

方义：《内经》云：“寒伤形，热伤气。”寒随风入，风送

寒来。寒为阴、形亦属阴，风寒客于肤表，故伤形；热为温渐，温极热生，热为阳，气亦属阳，温热伤于肌腠，故伤气。寒束于外，感而即病却曰伤寒。热侵于里，未蕴而发者是为温病。此新感也。经曰：“冬不藏精，春必病温。”由于冬伤于寒，伏于少阴，蕴而不宣，乘春阳之命上升，发为温病，是伏气也。温病有风温、温热、温疫、温毒、暑温、湿温、秋燥、冬温、温疟。温病初起，热气未盛，必先恶寒，病与中风同例，故亦主以桂枝汤。按桂枝辛温，得生姜之辛，同气相求，以调周身之阳。芍药苦平，得枣草之甘，以滋周身之液，取阴阳相辅，养其汗源，为胜邪之本。桂枝本不发汗，又喝粥以助，使谷气入胃，以传于肺。肺主皮毛，汗所从出，斯寒热之邪悉从而解矣。

银翘散

**银翘散内豉甘牛，竹叶辛凉桔梗投，
芥穗薄荷疏气分，风淫于内两相求。**

药品：苏银花 香连翘 苦桔梗 鲜竹叶 生甘草 荆芥穗
淡豆豉 牛蒡子 苏薄荷

主治：太阴温病恶风寒，服桂枝汤已，恶寒解，余病不解者。

治法：辛凉解肌法。

方义：伤寒重阳，温病重阴，此不易之定论。过发其汗，心液受伤，则神明内乱，有闭脱之危，不唯伤寒而然，温病固所宜忌。是用药之际，务须审慎，庶免僨事。如太阴温病，服桂枝汤已，恶寒得解，但热而渴者，须知余证悉减，温热未清，当禁辛温之法，改用辛凉为治。取银花、竹叶、薄荷之辛凉，清膈上之烦；连翘、芥穗、豆豉之芳香，撤肌肤之热；苦梗、甘草、牛蒡、苦甘而辛，足任润肺散结之能，还有疏风利咽之力，皆手太阴之主药。但肺位最高，药重则过其病所，轻则鞭长莫及。惟平剂银翘散，清肃于上焦，不犯于中下，无开门揖盗之弊；有轻可去实之能。用之得法，效如桴鼓，其妙何如也？

桑菊饮

**桑菊翘甘桔杏中，薄荷加入苇根同，
邪伤肺络身微热，轻剂辛凉可奏功。**

药品：冬桑叶 甘菊花 香连翘 粉甘草 苦桔梗 苦杏仁

苏薄荷 鲜苇根

主治：太阴风温，但咳身不甚热微渴者。

治法：辛甘化风法。

方义：凡病温者，始于上焦。邪从口鼻而入，故先犯肺。肺本清虚，称为娇脏。被痰壅而为嗽；受风袭而成咳。咳者，络受伤也。身无大热，因其病之未重；口有微渴，乃内热之未深。斯时当虑病轻药重，莫适其称。而用轻剂桑菊饮者，取辛甘化风。桑得箕星之精，善于平肝；叶有细毛，横纹最多，走肺络而宣气。菊花晚成，芳香味甘，俾金水以相生。杏仁与苦梗，苦平以利气。薄荷和连翘，辛凉而解肌。苇根甘寒清胃。甘草协和诸药。此则微苦而降，辛凉则平法也。

白 虎 汤

**白虎知甘米与膏，舌黄大渴汗滔滔，
火炎面赤津将涸，热迫阴亡着一篙。**

药品：生石膏 肥知母 白粳米 粉甘草

主治：太阴温病，脉浮洪，舌黄，渴甚，大汗，面赤，恶热者。

治法：辛凉重剂，存津液法。

方义：古人立方取义，常以五行五色五方为定名。东方属木其色青，则以青龙名之；南方属火其色赤，则以朱雀名之；北方属水其色黑，则以玄武名之；西方属金其色白，则以白虎名之。虎者，风之所从，啸谷则风生，有凉风至而酷暑清之意，持金飏之力为退热之用。白虎汤者。能保津液。石膏、知母辛甘而寒。辛

者金之味，寒者金之性。甘草粳米甘平而润，甘取其缓，润取其津。当太阴温病。脉见浮洪，乃邪客肺之气分。舌呈黄色，知内热之已深。渴甚则津伤，大汗则阴涸，面赤是火之上炎，恶热系邪之欲出，非用慓悍之力。焉能胜其重任。用之得当，有立竿见影；用之失当，祸不旋踵。白虎汤虽能退热出表。尚有三禁；其人脉沉者不可与；口不渴者不可与；汗不出者不可与。当须识此，勿令误也。

白虎加人参汤

**白虎加参要得宜，化源欲绝脉芤时；
金瓢雄迈君知否？阳固阴生定可期。**

药品：即白虎汤内加人参三钱。

主治：太阴温病，脉浮大而芤，汗大出，微喘，甚至鼻孔扇者。

治法：救阴恋阳法。

方义：《伤寒论》云：“伤寒脉浮发热无汗，其表不解，不可与白虎汤，渴欲饮水，无表证者，白虎加人参汤主之。”此明虚实表里，用药有毫厘千里之差。可见白虎加人参汤之治法，是重在渴也明矣！如太阴温病，脉大而芤，乃阴虚而阳不固之势：汗涌鼻扇，系化源欲绝之征。若徒补阴，焉能维阳？唯白虎能退邪热，人参以固正阳，使阳生阴，以挽垂危。由于汗、吐、下而致虚者，尚脉现散大，尚有倍参之用。幸勿怯而不进，坐误良机耳。固然伤寒重阳，温病重阴，立两大门户，奚能越乎阳中求阴，阴中求阳？古贤之示法也。

玉女煎去牛膝熟地加细生地元参方

玉女煎从景岳方，知膏麦地佐参良，
恐他趋下删牛膝，气血双燔力可匡。

药品：生石膏 肥知母 大元参 细生地 大麦冬

主治：太阴温病，气血两燔者。

治法：辛凉甘寒法。

方义：凡邪从卫分外泄则为顺，邪从营分内陷则为逆。卫者肺之所司，营者，心之所主。胃亦为卫之本。是风温外搏，肺先应之；风温内袭，胃先受之。其温邪内外有异形，而肺胃专司无二致。太阴温病，热当解而不解者，知胃阴已伤。水不济火致成气血两燔，血液沸腾，或上溢于口鼻，或下泄于肠间。胃阴将亡，用甘寒以生津；肾水将亏，宜咸寒以滋水。必于未入下焦之时，先安其未受邪之地，以防陷入。譬如仲圣之治少阴，伤寒，邪本在经，用附子温藏，即斯意耳。寒用咸热以助火，热用咸寒以滋水，药虽不同，理法则一。玉女煎之作用，采景岳气血并治，删牛膝恐其趋下；改熟地为生地，轻而不重，凉而不温，且能发血中之表；加元参取其壮水以制火，预防咽痛及似有错等证。可见古人治病勿临渴而掘井、且定名取义寓意深含。按萍乡西城郡，有玉女冈者，天将雨辄先涌五色之气于石间，俗称玉女披衣，是地气升天气降交泰之义也。

雪 梨 浆

**雪梨薄切要留皮，浸在清泉半日宜，
肺胃阴伤烦与渴，频频饮下效偏奇。**

药品：甜水梨大者一枚，薄切于新汲凉水内浸半日。时时频服。

主治：太阴温病口渴甚者。

治法：甘寒救液法。

方义：温邪受从口鼻，肺胃应之。热浸则肺液伤而口渴甚；火亢则胃阴烁而吐沫粘。斯时化源先伤，则有阴液枯竭之虑。梨本甘微酸，凉心润肺。生可清六腑之热，熟以滋五脏之阴，解烦止渴，润燥生津。清泉取于平旦新汲，为井华泉，其功极广。凉能清热，甘可助阴。梨留皮须薄切，浸水取浆，频频饮之。为救液法也。

五 汁 饮 方

**五汁芦根捣取浆，葶荠麦藕雪梨良，
沫粘难唾时呼喝，温病甘寒救液方。**

药品：甜梨汁 葶荠汁 苇根汁 鲜藕汁 麦冬汁

主治：太阴温病口渴甚，吐口沫，粘滞不快者。

治法：甘寒救液法。

方义：雪梨浆与五汁饮，同为救液，用处有殊。一则甘冷以清肺；一则甘寒以滋胃。藕甘寒祛痰热，梨清六腑且利大肠。葶荠甘平而滑，除胸热蠲五噎。麦冬甘而微

苦，润肺清心。芦根甘寒和胃降热。五物取汁，以液生液意也。

梔子豉汤

**梔豉虚烦本妙方，膈中邪阻呕为殃；
寸间脉盛微黄舌，开涌能教厥疾康。**

药品：生梔子香豆豉

主治：太阴病得之二、三日，舌微黄，寸脉甚，心烦懊恼，欲呕不得呕，无中焦症者。

治法：酸苦微辛法。

方义：温病或已汗或未汗，心烦懊恼，起卧不安，欲呕不得，寸脉盛，舌微黄，以邪逗留膈间，未入于肺矣。总因汗、吐、下之后，正气已虚，尚有痰涎应滞。经所谓“在上者因而越之”，不动经气，正亦不伤。故降之以梔子，升之以香豉。且梔子象心，导火下行；香豉象肾，引水上升。俾阴阳和而水火济，则烦热懊恼，自可立解矣。

瓜蒂散

**瓜蒂功专取吐宜，甘酸赤豆苦寒梔，
上焦痞结痰涎实，虚入参芦有所思。**

药品：甜瓜蒂 赤小豆 山梔子

主治：太阴病得之二、三日，心烦不安，痰涎壅盛，胸中痞塞，欲呕无中焦证者。

治法：涌吐痰涎法。

方义：梔豉汤快涌胸中之热，瓜蒂散排泄膈间之痰，两方皆防

痰热内闭，窜入包宫，势成痉厥。必用急吐之法。瓜蒂和梔子俱苦而寒，合赤豆甘酸，所谓酸苦涌泄为阴。善吐热痰，即内经云，邪在上者，因其势而越之。

化 斑 汤

**化斑汤乃治阳明，赤色皮肤似锦星；
两味元犀加白虎，咸寒凉血毒能清。**

药品：生石膏 肥知母 白粳米 粉甘草 黑元参 犀角末。

主治：太阴温病发汗，而汗出过多，神昏谵语发斑者。

治法：热淫于内治以咸寒法。

方义：肌肉者，胃之所主；皮肤者，肺之所合。邪热内淫伤于气而为疹，伤于血而成斑。形若锦纹，分布于肌肉之外，呈隐于皮肤之间。色黑而黯，知元气已伤；色润而亮，审真阴未损；四旁赤艳气血圆，虽邪热鸱张尚可透发。此治斑之总要也。化斑汤石膏、知母以清太阴独亢之邪，而泻阳阴独胜之热。甘草和中，粳米养液。尚斑色正红，因其火热过甚，恐变机叵测，但用白虎，恐难胜任。元参启肾水上交于肺，庶水天一气，上下循环，不致泉源暴绝。犀角取其咸寒，救肾水以济心火，托斑外出而又能败毒凉血也。

银翘散去豉加生地大青丹皮倍元参方

**银翘去豉义何居？荣血中伤气不舒，
丹地元参清内热，大青排毒疹能疏。**

药品：即银翘散原方去豆豉加生地 大青叶 丹皮 元参

主治：太阴温病发汗而汗不出发疹者。

治法：芳香透络，由营转卫法。

方义：热邪内闭，多成斑疹。斑从肌肉而出，属胃；疹从血络而出，属经。此皆热在心包故也。邪气外露，神宜清爽；反而昏昧，则有内陷之危，胃液随涸之变。银翘散加元参、生地、大青、丹皮四味而用于发疹，纯为清血泄热。独去豆豉者，虑其微温发汗，易伤心液。由气伤血，走窜心包，有神明忽乱之虞，方义已详于前矣。

清 官 汤

清宫汤用五般心，莲竹冬翘犀角斟，

借重元参交水火，神昏谵语耳聋暗。

药品：元参心 莲子心 竹叶心 连翘心 犀角尖 麦冬心

主治：误汗而伤心液，神明散乱，谵语不休者。

治法：咸寒苦甘奠定包官法。

方义：“心者，君主之官也，神明出焉。”心不受邪，受邪则死。此内经所明言。膻中为心之官城，所以护卫者也。太阴温病，误发其汗，逆传心包。心液伤则神明乱，心阳亢则谵语生，无非火有余而水不足，坎离失济故耳。方用咸寒苦甘，以清膻中实热，故谓之清宫。取诸药心以入心，有生生不已之意。元参甘寒微苦以补水。犀角咸寒灵异以通心，二皆黑色。均补离中之虚。莲心由心走肾，使心火下交于肾，又回环上升，使肾水上潮于心。连翘似心有瓣而退热。竹叶心锐中空而通窍。麦冬禀少阴之气而主闭藏。且通续络

脉，清其秽浊。是方妙处，全在以心为用也。

安宫牛黄丸

**安宫犀角与牛黄，梅片雄连箔麝香，
定魄砂珠神不扰，芩栀黄郁抑心阳。**

药品：土牛黄 川郁金 犀角末 川黄连 原朱砂 梅冰片
真麝香 真珠粉 山生栀 明雄黄 黄条芩 金箔衣

主治：误汗伤及心液，神明散乱，中无所主谵语者。

治法：芳香化浊利窍宁心法。

方义：心以阳为用，以阴为体。心阴不能济阳，则神明昏乱，谵语不休。清宫汤清热邪之扰乱，牛黄丸取芳香而化浊。咸寒凉肾，苦寒泻心。牛黄得日月之精，真珠禀太阴之气，犀角灵异以通心。郁金草之香，梅片木之香，雄黄石之香，麝香血之香。纵深锢之热邪，存于厥阴者，不难一齐透发。邪秽得消，而神明可复。栀子、芩、连泻三焦之热。朱砂、金箔补心镇固。俾中宫奠定，主明则下安矣。

紫雪丹

**紫雪羚羊与四香，元升五石朴硝行，
辰砂灸草相兼用，痉痫神昏第一方。**

药品：原滑石 生石膏 寒水石 活磁石 羚羊角 欬木香
咸朴硝 犀角末 贡沉香 灸甘草 公丁香 绿升麻
大元参 白硝石

主治：温邪内扰，神明散乱及中风痉病，手足瘫痪。