

最受学生感动的故事精粹： 7

最受感动的青春飞扬故事

陈晓丹 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

最受感动的青春飞扬故事/陈晓丹主编. —沈阳：辽海出版社，
2011.3

（最受学生感动的故事精粹；7）

ISBN 978-7-5451-1227-6

I. ①最… II. ①陈… III. ①故事—作品集—世界

IV. ①I14 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 020703 号

责任编辑：段扬华

责任校对：顾季

封面设计：文海书源工作室

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京汇祥印务有限公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：36

字数：680 千字

出版时间：2011 年 3 月第 1 版

印刷时间：2011 年 3 月第 1 次印刷

定价：238.40 元（全 8 册）

版权所有翻印必究

前 言

苏格拉底曾对他的弟子说：“人生就是一次无法重复的选择。”命运没有彩排的机会，因此才会有那么多故事流传下来。这些不同的经历给后人带来不同的体验，极具借鉴意义。前事不忘，后事之师，聪明人会从中吸取经验，让个人的人生折射出许多人命运的华彩，从而使生命在有限的时间无限延展。快乐成长让你的内心充满温暖，就像一颗魔力药丸，让你心中时刻充满欢乐，像一把万能钥匙，为你开启任何艰难的关卡大门。播下一种心态，收获一种性格；播下一种性格，收获一种行为；播下一种行为，收获一种命运。一个健康快乐的心态，比一百种智慧都更有力量。本书中多个饱含快乐、阳光的小故事，融趣味、悬念和哲理于一体，用睿智的语言告诉每一个渴望成功的孩子，保持快乐的心态才能找到生活和学习中的快乐，帮助你走向人生的顶峰。

目 录

亲吻出来的画家.....	1
阿姆斯特朗的故事.....	2
成功者背后的母亲.....	3
赞美成就了文学家.....	5
美丽的歧视.....	6
生命的意义.....	8
感谢那只手.....	10
沉默是金.....	11
六个馒头.....	13
掀起自己的帘子.....	15
丑女孩的心.....	17
母爱的力量.....	19
身处逆境的感动.....	20
邻居餐桌上的谜底.....	22
第十一位老师.....	24
抬起头来做人.....	26
母爱情深.....	28
母亲的眼泪.....	30
一个祝福的价值.....	32
听妈妈话的小鲫鱼.....	34
爷爷和孙子.....	35
勇敢的小男孩.....	36
给予树.....	38

青城山下的男孩.....	40
母爱无言	42
弓比弦长.....	43
一封家信	45
天国来信	47
风中的白玫瑰.....	49
父亲.....	51
艰难的求学路.....	53
坚强的沈约	55
王献之练书法.....	57
十年成一画	59
顾炎武读遍天下书.....	61
匡衡凿壁偷光.....	63
祖逖闻鸡起舞.....	65
路温舒牧羊读书.....	67
范仲淹苦学成才	69
勤奋一生的黄宗羲.....	71
断织劝学	73
洛阳纸贵	75
开卷有益	77
司马迁写《史记》	79
曹雪芹写《红楼梦》	81
米芾与“第一山”	83
刮目相看	85
李时珍苦写《本草纲目》	87
朱德求学	89
梁培根“寒窗苦读”	91
“三糊涂”李政道.....	93

终生勤奋的刘伯承	95
郭沫若勤学多才	97
丁肇中不教一日闲过	99
棋坛冠军诸宸	101
坚持读书的高尔基	103
书迷小伯尔	105
蒸汽机之父瓦特	107
演讲家德摩斯迪尼	109
身残志坚的海伦	111
患有“绝症”的门采尔	113
聂耳自学成才	115
布莱叶与“点子盲文”	117
青霉素的发明	119
马克思的“足迹”	121
一本杂志的故事	123
科学家福井谦一	125
痴迷的马尔克斯	127
童话作家拉格洛芙	129
格里来特的“傻”	131
专心的玛丽	133
干活赔书的总统	135
“书迷”闻一多	137
赵九章锲而不舍苦读	139
爱读书的将军	141
傅作义勤奋的一生	143
刨根问底的爱迪生	145
“三余”苦读的董遇	147
欧阳修刻苦读书	149

勤于思考的李四光	151
徐悲鸿求学的经历	153
“小书虫”吴晗	155
纵横家苏秦	157
立志建桥的茅以升	159
“天才”牛顿	161

亲吻出来的画家

一天，母亲有事要出去。临走前，她交代儿子照顾好正在睡觉的妹妹。母亲走后，百无聊赖的小男孩发现了几瓶彩色墨水，他很好奇，忍不住打开瓶子。看到妹妹还在熟睡，于是，小男孩开始在地板上画起了妹妹的肖像。不可避免地，室内各处都被洒上了墨水污渍，家里变得脏乱不堪。

母亲回来，色彩凌乱的墨水污渍充斥着她的眼睛，但是她也发现了地板上的那张画像——准确地说是一片乱七八糟的墨迹。她惊喜地说道：“啊，那是莉莎。”然后她弯下腰来亲吻了她的儿子。

这个男孩就是本杰明·威斯特，后来成了一位著名的画家，他常常骄傲地对人说：“是母亲的亲吻使我成了画家。”

阿姆斯特朗的故事

一天晚上，年轻的母亲正在厨房里做饭，才几岁的小儿子独自在洒满月光的后院玩耍。儿子蹦蹦跳跳，玩得不亦乐乎。年轻的母亲不断听到传来的阵阵“咚咚”声，很是奇怪便大声询问：“儿子，你在干什么？”

天真无邪的儿子也大声回答：“妈妈，我在试着跳到月球上去。”

母亲并没有像其他的父母那样责怪儿子不好好学习，只知道瞎想，而是笑笑说：“好啊！不过一定要记得回来吃晚饭啊！”

这个小孩长大以后真的“跳”到月球上去了，他就是人类历史上第一个登上月球的人——美国宇航员尼尔·阿姆斯特朗，时间是1969年7月16日。

成功者背后的母亲

1932 年，男孩小学毕业，因为是黑人，他只能到芝加哥读中学。但是家里没有那么多钱，那时，母亲做出了一个惊人的决定——让男孩复读一年。她则为 50 名工人洗衣、熨衣和做饭，为孩子攒钱上学。

1933 年夏天，家里凑足了那笔血汗钱，母亲带着男孩踏上火车，奔向陌生的芝加哥。在芝加哥，母亲靠当佣人谋生。男孩以优异的成绩中学毕业，后来又顺利地读完大学。1942 年，他开始创办一份杂志，但最后一道障碍，是缺少 500 美元的邮费，不能给订户发函。一家信贷公司愿意借贷，但有个条件，得有一笔财产作抵押。母亲曾分期付款花了好长时间买了一批新家具，这是她一生最心爱的东西，但她最后还是同意将家具作了抵押。

1943 年，那份杂志获得巨大成功。男孩终于能做自己梦想多年的事了：将母亲列入他的工资花名册，并告诉她算是退休工人，再也不用工作了。那天，母亲哭了，那个男孩也哭了。

后来，在一段反常的日子里，男孩经营的一切仿佛都坠入谷底。面对巨大的困难和障碍，男孩觉得已无力回天，他心情忧郁地告诉母亲：“妈妈，看来这次我真要失败了。”

“儿子，”她说，“你努力试过了吗？”

“试过。”

“非常努力吗？”

“是的。”

“很好。”母亲果断地结束了谈话，“无论何时，只要你努力尝试，就不会失败。”

果然，男孩渡过了难关，攀上了事业新的巅峰。这个男孩就是驰名世界的美国《黑人文摘》杂志创始人约翰逊出版公司总裁、拥有三家无线电台的约翰·H·约翰逊。

赞美成就了文学家

歌德小的时候整天都会问一些不可思议的问题，面对一些不符合逻辑的问题，妈妈并没有呵斥他，相反还夸他是爱动脑筋的孩子。

歌德 5 岁的时候，有一天，妈妈正在做饭，歌德坐在门口的小凳子上看着。他忽然向妈妈问道：“星星是从哪儿来的？”

妈妈没有急于回答他，而是说：“你想想看。”

歌德一边想，一边出神地注视着母亲揉面的动作。母亲揉面，揪面团，擀面饼……

看了好一阵子，歌德突然说：“我知道星星是怎么做出来的了，是用做月亮剩下的东西做的。”

妈妈听了先是愣了一下，然后特别激动地亲吻了自己的儿子：“宝贝，你的想象真奇特。”爸爸听了这件事以后也非常高兴，赞美他的回答是世界上最棒的。后来，歌德成了世界著名的文学家。

美丽的歧视

高考落榜，对于一个正值青春花季的年轻人，无疑是一次重击。八年前，我的同学大伟就处于这种境地，而我则考上京城的一所大学。

当我进入大学三年级时，有一日大伟忽然在校园里找到了我，原来，他也是北京某名牌大学的一员了。

“祝贺你！”我说。

“是该祝贺。你知道吗？两年前我一直认为自己完了，没什么出息了，可父母对我抱有很大希望，我被迫去复读——你知道‘被迫’是一种什么滋味吗？在复读班，我的成绩是倒数第五……”

“可你现在……”我迷惑了。

“有一次，那位教英语的张老师让我在课堂上背单词，那会儿我正在读一本武侠小说。张老师很生气，‘大伟，你真是没出息，你不仅糟蹋爹娘的钱，还耗费自己的青春。如果你能考上大学，全世界就没有文盲了。’我当时脑袋仿佛要炸开了，我‘蹭’地跳离座位，跨到讲台上指着老师说：‘你不要瞧不起人，我此生必定要上大学。’说着我把那本武侠小说撕得粉碎。你知道，第一次高考，我分数差了100多分，可第二年我差17分，今年高考，我竟超了80多分……我真想找到张老师，告诉他我不是孬种……”

三年后，我回到我高中的母校，班主任告诉我：教英语的张老师得了骨癌。我去看他，他兴致很高，其间，我忍不住提起了大伟的事……

张老师突然老泪横流。过了一会儿，他让老伴取来了一幅照片，照片上，一位书生正在巴黎的埃菲尔铁塔下微笑。

张老师：“十八年前，他是我教的那个班里最聪明也最不用功的学生。有一次，我在课堂上讲，像你这样的学生，如果考上大学，我头朝地向下转三圈。”

“后来呢？”我问。

“后来同大伟一样，”张老师言语哽咽着说，“对有的学生，一般的鼓励是没有用的，关键是要用锋利的刀子去做他们心灵的手术——你相信吗？很多时候，别人的歧视能使我们激发出心底最坚强的力量。”

不久，张老师离开了人世。后来有一次，我意外地在北京的大街上遇见了大伟，我给大伟讲了张老师的那席话。

在熙熙攘攘的人群中，大伟突然泪流满面。

在那以后的时光里，我一直回味着大伟所遭遇的满含爱意却又非常残酷的“歧视”。我感到，那“歧视”蕴含着一种催人奋进的力量。对大伟和那位埃菲尔铁塔下留影的学生而言，在他们的人生征途中，张老师的“歧视”肯定是最宝贵、最美丽的。

生命的意义

记得一次出差到东北腹地，到一个偏僻的小镇为公司讨债。我们由佳木斯搭乘火车去那个小镇，火车中途上来的乘客很多，多是由郊区去小镇的当地农民。好在我和同事买到有座号的车票，可以把头伸向窗外，避开车厢里污浊的空气。

火车又临小站，上来的旅客依然很多，这时我看到了一位少女。她的外表很平常，穿一件干净的浅色连衣裙，那裙子使她在那些穿着肮脏的乘客之中异常显眼，简直就是不合时宜。她的身后跟着几个学生模样的男孩和女孩，乖乖地随着她往车厢里挤。终于他们在我斜对面站定了，这时我看到那少女转过身用手比划着什么，很快我就断定那少女是位教师，带着她的几个聋哑学生。

火车启动，周围的嘈杂声渐渐被火车的轰鸣声压了下去，年轻的女教师倚靠在那里，随手打开一本书，竟然是一本《忏悔录》。这么一个纷乱嘈杂的环境里，这样一位少女看这样一本书，显得很神奇，我心里的感觉开始异样起来。

乘务员过来卖雪糕，我和同事各买了一支，这时女教师也掏钱递过去，显然在她手绢里包着的，除了车票也只有这几元钱了。她用很标准的普通话说说要买 5 支。我这时才注意到她并不聋也不哑，但是她少买了一支，连她一共是 6 个人呀！她把手里的雪糕递给了 5 个学生，然后又独自埋头看书。这时那几个学生开始在她的背后，用手语热烈地“交谈”着，似乎争了一阵，一个高个子的男孩转身挤出车厢，再次回来时手里多了一支雪糕，他兴高采烈地将雪糕递给她的老师。

雪糕实在是难吃，同事只咬了一口就扔出窗外。我抬起头，却看到女教师和她的学生们正津津有味地吮着雪糕，一种快乐和满足笼罩在他们的脸上，那种表情久久地回荡在我心里……

这件事已经过去一段时间了，可是我总会想起它来。生活在我们这样一座相对来说已经比较摩登的城市里，许多人被五颜六色的城市生活所迷惑，根本不会想到在那样偏远的土地上，还有一些人在平凡而辛苦地生活着。今天当我们为追求金钱而忙忙碌碌的时候，也许根本想象不出一位少女，将人生最美好的时光，留在偏僻的乡村，用她的爱去关心和教育那些沉默的学生。在她肩上负担的是怎样一种高于生活的使命！也许只有蜡烛才能解释她生活的全部意义，而恰是这支烛火，正悄悄点燃我心中热爱生活、珍惜生命的热情。

感谢那只手

感恩节前夕，美国芝加哥的一家报纸向一位小学女教师约稿，希望得到一些家境贫寒孩子画的图画，图画的内容是他们想感谢的东西。

孩子们高兴地在白纸上描画起来，女教师猜想这些贫民区的孩子们想要感谢的东西是很少的，可能大多数孩子会画餐桌上的火鸡或冰激凌等。

当小道格拉斯交上他的画时，女教师吃了一惊，他画的是一只大手。是谁的手？这个抽象的表现使她迷惑不解。孩子们也纷纷猜测。一个说：“这准是上帝的手。”另一个说：“是农夫的手，因为农夫喂养了火鸡。”

女教师走到小道格拉斯——这个皮肤棕黑、又瘦又小、头发蜷曲的孩子面前，低头问他：“能告诉我你画的是谁的手吗？”

“这是你的手，老师。”孩子小声答道。

她回想起来了，在放学后，她常常拉着他粘乎乎的小手，送他走一段。他家很穷，父亲常喝酒，母亲体弱多病，没工作，小道格拉斯破旧的衣服总是脏兮兮的。当然，她也常拉别的孩子的手，可这只老师的手对小道格拉斯有非凡的意义，他要感谢这只手。

我们每个人都有要感谢的，其中不仅有物质上的给予，而且也包括精神上的支持，比如得到了自信和机会。对很多给予者来说，也许这种给予是微不足道的，可它的作用却常常难以估量。因此，我们每个人都应尽自己的所能给予别人。