

铃印版

庞门左道

庞永力 著

道理无大小，人生有阴晴。青黄岁月中，四十男人熬磨成瓷。
唐诗宋词元曲明清小说，当下民间智慧首推段子，抽空翻翻这本『段子书』。

河北出版传媒集团
河北教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

庞门左道 / 庞永力著. -- 石家庄 : 河北教育出版社, 2014.6
ISBN 978-7-5545-1177-0

I. ①庞… II. ①庞… III. ①随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 105357 号

书 名 庞门左道
作 者 庞永力
责任编辑 郝建东
装帧设计 刘 岚
出版发行 河北出版传媒集团

河北教育出版社 <http://www.hbep.com>

(石家庄市联盟路 705 号, 050061)

印 制 河北省欣航测绘院印刷厂
开 本 850mm×1168mm 1/32
印 张 17.5
字 数 392 千字
版 次 2014 年 6 月第 1 版
印 次 2014 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5434-1177-0
定 价 38.00 元

版权所有 翻印必究

09、2-16
凌晨四时即醒，胃在撑胀难受，整夜记起一些事也会引爱。
明丽。此时杂静塔、令子运，一切大碍过后，竟出人生些新章如
钱 总归 需求量 则小区70吨 一死 草率洒洒，~~啥那~~那那
泥皮水糙 胃里空了。上需挂上一两个小时。看片，合就雨心
向往。又起来吃几粒药子。上个厕所，回房外学水已。花初春
的凌晨里，生命爱爱。到6时半，出来11条，鱼浆 却却那

——2009年2月16日日记，相关内容见本书23页

现在选择躲避，住地更脏更臭。操之过急、着急。孔雀美丽的翅膀
下，是屁股，这屁股也改不了，人不能因找着羽毛就发离开
地窝。有些大鹰啊，有些人会飞的，飞地很屁股，有些小
鹰开了，发出羽毛像雨和胶。鸟群像鸟群，每个翅膀像羽毛
明白。L与L的尾巴像一片羽毛被风吹开而所与鸟，
不能飞，一学学上地窝，有些人会飞的，使劲地飞着
你以为是L与L的羽毛有鸟窝吗？万幸，我治好时不信地
窝窝已经多年。

11月16日

——2007年11月15日日记，相关内容见本书64页

[illegible]

——2008年5月20日日记，相关内容见本书295页

[illegible]

——2011年10月21日日记，相关内容见本书453页

什么东西可能不是美？心学是用心，不要硬碰硬。没用
✓ 删去：说包工制一些东西可现代化（当时就提）和的这意
还留作：机电产品又用之由技术部管的一些事为转移已改，一些事
两个受控制，不再是圆形的形状。一直以为电训队的事还是要打
印出来，印的书太贵。不仅与书也合时宜。陈兴上边专讲的人去
提书那么不到呢，一些知识便从心中产生。一些纸气要
找月明细回哪口，不也是个道理吗？更如金生是人人的嘴
不见，不去留意，不在发次，不在盛功，不去争名。
是世久，史由快吧，和的发生，就。而以后速生发（李广），在老
中，盖建家了什，办办办在才到王后头；办办到了王后头，也
可以折旧身，是一起的，选择世界，什么腰的努力，也会留下深
心，也会有作用于其他子物。只不过界吃和重而已。一办办

——2012年11月3日日记，相关内容见本书476页

目 录

001 假以十年——自序

卷一 句 子

第一辑 男人瓷

008 年 轮：平静了以后，我枯萎了

035 情 爱：痛才是爱的真谛

053 职 场：羊追着狼跑

078 家 园：每个村庄都很相似

090 身边禅：物质往往压覆着精神

111 说 艺：俗雅一体无雅俗

第二辑 庞门左道

116 庞门左道

卷二 段子

第三辑 青 黄

- 150 青黄
- 152 末路孑然
- 153 希望
- 154 操蛋的权利
- 155 保护色
- 156 无爱无恨
- 157 耐性更为重要
- 158 逐步清醒
- 159 好了伤疤忘了疼
- 160 互动
- 161 渡生不易
- 162 大脑猪样化
- 163 冲喜
- 164 脸比屁股冷
- 165 独梦
- 166 命运冲你伸出手指
- 167 心怀锦绣
- 168 不许哭
- 169 黑洞
- 170 中年

- 171 被逼的顽强
172 危机
173 风暴有头便有尾

第四辑 婚姻与喜欢

- 175 男女
179 婚姻与喜欢
180 相信爱情
181 熟了
182 夏虫不可语冰
183 美女年长
184 幸福在风起雨后
185 献身无门
186 土里芝麻
187 夫妻谎
189 最初的烙刻
190 幸福无处买
191 一场青春
193 一人 N 次，N 人一次
194 离上一回婚
196 揣着明白装糊涂
197 恍然记起
198 二婚

- 199 双人舞
200 男人中立
201 味蕾迷失
202 从开业到关张
203 惧内
205 男女平等考
209 干瘪的正果
211 佳人重回恍若梦
212 好色
214 男人之殇
217 有一点点动心
219 每人一部烂情史

第五辑 内心动荡

- 222 跑性格
223 想当宠物
224 半瓶子咣荡
225 抑郁
226 小人是谁
228 曾经为爷
229 野史惊人
230 臭人儿
231 内心动荡

- 232 熟悉的地方才有炊烟
233 暮色
234 幸福感
235 窄渠汤汤
236 城乡排异
237 中药
239 根在何处
241 吃啥都会饿
242 救急与救穷
243 开口使人空虚
244 论友情
245 改变
246 跳舞
248 善恶墙
249 开脱
250 预期一万年
251 “微雕”人生
252 痛哭一晚
254 啥人啥爱好
256 鲜桃与烂杏
257 恐艾
258 小借怡情
260 不来的不会举手
261 人比人得死

- 262 说坏话儿
- 263 灰眼灰心
- 264 性格论
- 265 消费与享受

第六辑 某老与老某

- 267 信仰与犯错儿
- 268 源头不重要
- 269 双手合十
- 270 艺术散论
- 275 小成
- 277 自己的看台
- 278 “遍读”与“精读”
- 279 人性拧麻花
- 281 中老年诗人
- 282 束手的傲慢
- 283 成熟与采摘无关
- 285 自虐性写作
- 287 人老书旧
- 288 开会
- 290 某老与老某
- 291 生活对人的改变是坚决的
- 292 忘本与忘形

- 294 同工不同酬
295 心存恶气
296 过麦熟
298 拍娃娃马屁
299 磨与鬼
300 两头不“沾”
301 资不抵债
302 客气客气
303 闲置忙用
304 江北为枳
305 最后成白痴
307 风雨基于爱
309 打人不打脸
310 我是偏科生
313 良师与恶师
316 说孝
318 不落水就好
320 巨大的提醒
322 有女初成
324 他人
325 珍珠与嫩肉
326 清晨
328 相见
330 泥汴歌哭

第七辑 自愈万岁

- 333 底托儿
- 335 可耻的清闲
- 336 时光的好处
- 337 另册不远
- 338 心牢
- 339 生活大半美好
- 340 拉窄
- 341 局部的弱
- 343 有编制的狗
- 345 不要拥抱
- 346 大厦起于土堆
- 347 欲辩已忘言
- 348 独行驴
- 350 你要淡定
- 351 笑着哭
- 353 忧郁的王
- 355 习以为常
- 356 吃饱撑的
- 357 夜行记
- 358 耳清目明
- 360 隐居
- 361 恨无处不在

- 362 青烟袅袅
363 骂脏话
365 钓鱼记
367 遗憾
368 二十正惑
370 把酒言欢
372 谁都不冤
373 好奇害死猫
374 暑来我不走
375 生活在左，艺术在右
377 乞怜者
379 昔日重现
380 明月照亡灵
381 无仇不成父子
383 保质期
384 心理拔高
385 自愈万岁
387 正好儿
389 补鞋的与作协的
390 农村挣扎
392 单位那点事儿
395 总美，会令人窒息的
396 去南方
398 秘密

399	领导论
403	目光下垂
404	喝喝酒，打打牌
406	别让耳朵耽误眼
407	钱到需时悔平时
408	皮草
410	典型
412	我之变
414	浅论钱
417	那些同缸共锅的日子
419	耐心
420	踩来踩去
421	花与刺
422	旧物顽强
424	心弦撩断
425	作家简论
428	“内咬”性格
430	英雄在概率之外
432	春天在哪里
434	读史阅人录（十二则）

第八辑 说话成瘾

445	不惑之惑
-----	------

- 447 庆生
449 伤口
450 孩儿奴
452 说话成瘾
455 买与卖
457 鲜花开在大棒上
459 光阴何时才成金
460 把猫狗带坏
462 不远处灾难静候
463 瞬间生死
464 挨骂
465 淹死在大海是幸福的
467 不由想到阶级
469 一夜乱梦
471 过午
473 败节似无不可
474 甲与乙
476 流转
478 胸中块垒怎消除
481 楼后小园（三则）
484 无人不道看花回
486 这里是黄山
488 青黄何焉
491 谣言何以动城倾国

- 493 当街而骂
495 起来！徘徊在抑郁边缘的人们
498 在街上遇见爹娘
501 历史的背后
505 以脸示人
506 血脉庞杂
508 村子的边疆
509 齐步走着
511 绵羊如何入红尘
513 帮忙

附 录

- 517 家史简述
520 漫流岁月中的滋味
523 可能的爱情
526 廿载时光凭谁提
529 鞭炮响彻袁佐村
534 你管我叫啥
536 奶奶
540 晴天里下的雨

假以十年

——自序

最近，我越来越清晰地意识到：在世人的潜意识里，十年，是一个饶有意味的词。譬如国庆，一年小庆，五年中庆，十年大庆——有个城市便以此命名。

关于这本书，也暗合了“十年”在里头。十年前，我从一家商场得到一册日历大本，便依着日期记备忘：哪天干啥了，哪天该干啥。很快，记下当日的一些事情与看法。在那以前我算是多产诗歌与散文的，诗文后标注的日期，给了那些悲欢一个备注。2004年，我真正形成了记日记的习惯。

每年一本，也有中间就写满换本的，有的日子二三百字，有的写他两页，或直接插进带标题的文字。或此或彼，我正儿八经的创作，因为职业的繁忙而渐渐干涸了。到了2007年，骇然发现：几年的文字存留，只是几本日记而已。但已然形成习惯，也只能接受，遂把日记当作创作，记下新的、整理旧的。因陋就简，成了日记体写作，很多只是随感而发的“句子”，连标题都没得起；长点儿的后来有了题目，玩标签也挺有意思，但也不过是“段子”。

2009年，以《青兮黄兮》为名出版；2011年，以《男人瓷》为名出版；不断改旧加新，又凑成这本《庞门左道》，真是攒鸡毛凑掸子啊。作为不入流的业余作家，很多纯文学报刊仍然巍巍然狗样不理，一些贴近市场的报刊不弃，竟可称作杂文家了。我则