

中华书局

全唐詩

第一册

中华书局

全唐詩

第二册

中华书局

全唐詩

第三册

中华书局

全唐詩

第四册

中华书局

全唐詩

第五册

中华书局

全唐詩

第六册

中华书局

全唐詩

第七册

中华书局

全唐詩

第八册

中华书局

全唐詩

第九册

中华书局

全唐詩

第十册

中华书局

全唐詩

第十一册

中华书局

全唐詩

第十一册

中华书局

全唐詩

第十二册

中华书局

全唐詩

第十五册

图书在版编目(CIP)数据

全唐诗:增订本/中华书局编辑部点校. - 北京:中华书局,1999.2

ISBN 7-101-01716-9

I.全… II.中… III.唐诗 IV.1222.742

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 01126 号

责任编辑:孙通海 王海燕

全唐诗(增订本)

(全十五册)

中华书局编辑部点校

*

中华书局出版发行

(北京丰台区太平桥西里 38 号 100073)

北京白帆印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 1/32·434³/₄ 印张·8710 千字

1999 年 1 月第 1 版 1999 年 1 月北京第 1 次印刷

印数 1-5000 册 定价:430.00 元

ISBN 7-101-01716-9/I·283

增订重印本前言

傅璇琮

《全唐诗》共九百卷，是清康熙时任江宁织造的曹寅奉康熙帝之命，起用当时已退居于扬州的彭定求、杨中讷等十位翰林编纂的。康熙四十四年(1705)三月开始编，次年十月成书。以不足两年的时间，编成这样一部大书，共收整个唐五代诗四万八千九百多首，作者二千二百余人，不能不说是一次修书盛举。

据清朝乾隆时编修的《四库全书总目提要》所记，当时纂修《全唐诗》，是以明末胡震亨的《唐音统签》作稿本，再参考清朝宫廷内所藏《全唐诗集》，“又旁采残碑、断碣、稗史、杂书之所载”，因此能以如此短促的时间编成。据现在学者研究，这所谓内府所藏《全唐诗集》，即是清初季振宜所编的《全唐诗》。胡震亨、季振宜是明清之际有名的藏书家，又都是精鉴名家，他们分别采集宋元以来所刊刻、传抄的唐人别集，并搜求遗佚，补辑散落，又详作校勘，辑集有关诗人生平及诗集流传等材料，遂成为网罗面较广的唐诗总集。胡震亨的《唐音统签》共一千三百三十三卷，季振宜的《全唐诗》七百十七卷。有了这两部书作基础，确实能在较短的时间内编成有唐一代的诗歌总集了。

我们知道，唐人的诗，除各个作家的专集以外，在唐宋两代就有人注意做汇辑编集的工作。唐代人自己编本朝人的诗，所谓唐