

# 扁鹊传说故事连环画集

付连国 胡静霞 主编

刘三冰 编绘



## 风物传说

河北美術出版社

扁鹊传说故事连环画集

# 风物传说

付连国 胡静霞 主编

刘三冰 编绘

河北美術出版社

图书在版编目（CIP）数据

扁鹊传说故事连环画集. 风物传说 / 付连国, 胡静霞主编;  
刘三冰编绘. — 石家庄: 河北美术出版社, 2015. 2  
ISBN 978-7-5310-6197-7

I. ①扁… II. ①付… ②胡… ③刘… III. ①连环画  
—作品集—中国—现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第002429号

书名: 扁鹊传说故事连环画集  
付连国 胡静霞 主编

---

出版: 河北出版传媒集团 河北美术出版社  
发行: 河北美术出版社  
地址: 石家庄市和平西路新文里8号  
邮编: 050071  
电话: 0311-87060677  
网址: [www.hebms.com](http://www.hebms.com)  
制版: 邢台市日新印刷有限公司  
印刷: 邢台市日新印刷有限公司  
开本: 787mm×1092mm 1/32  
印张: 3.25  
印数: 1~1000册  
版次: 2014年12月第1版  
印次: 2014年12月第1次印刷

---

定价: 75元 (全套共5本)

# 序

## 扁鹊文化传承不息

内丘古邑，原名中丘，又称蓬山郡，历史悠久，文化璀璨。据北魏《十三州志》载：“《山海经》谓：西北有蓬山，丘在其间，故曰中丘。”由此可见，中丘源自蓬山。

蓬山钟灵毓秀、人杰地灵。

早在春秋战国时期，扁鹊行医蓬山几十年，创“望、闻、问、切”四诊法，著《八十一难经》，成就中医鼻祖。扁鹊姓秦名越人，史载“在赵者名扁鹊”，因治愈赵简子之疾，得赐蓬山田四万亩。故蓬山成为扁鹊封地，内丘成为扁鹊食邑。扁鹊因蓬山而名，蓬山亦因扁鹊又称蓬鹊山。

扁鹊悬壶济世，行医天下。扁鹊精通各科医术，随俗为变，入咸阳，秦太医令李醯自知医术不及，心生妒忌，派人刺杀了扁鹊。蓬山百姓抱回扁鹊头颅安葬在鹊山脚下，建庙立祠，世代守护。其地焦子村和郎家庄也合二为一，改名“神头村”，可见百姓拥戴怀念之情。祭祀扁鹊历朝历代推崇有加，扁鹊庙虽历经朝代更迭，但修葺不断，规模宏大。后周碑记中扁鹊已有“王”称，宋仁宗又敕赐扁鹊神应侯，元世祖忽必烈让提点太医院颜天翼回乡修缮扁鹊庙，留下了现今庙貌。正可谓元丞相不忽木所诗：“磊磊山形千古仰，巍巍庙貌四方钦。”

山不在高，有仙则名。蓬山乃仙居之地，秀美之乡，声名远扬。唐代著名诗人于鹄谒诗

曰：“扁鹊得仙处，传为西南峰。”蓬山因扁鹊而成其仙境，曾出海市蜃楼。据明代县志记载：“山巅有窍，大如盘，每朝曦，出云气，为城市楼阁，或与唐山（今尧山）相连，四十余里如长虹然，日出乃解。”明成化年间，蓬山脚下铁雁村出一位仙人范达。范达得异人度化，骑铁雁飞往武当山成仙，后人随将铁雁村改名“仙人村”。

今逢盛世，内丘县委、县政府依托扁鹊文化资源，凭借蓬山灵秀之气，加快发展扁鹊文化产业，成立了扁鹊文化产业园管委会，由人大常委会牵头，倾力打造扁鹊文化产业园。产业园规划面积350平方公里，由扁鹊历史文化遗产区、扁鹊文化产业核心区、中草药种植区、古村落体验区、鹊山旅游度假区等五大板块组成。最终将建成中国扁鹊文化朝圣地、全国中医药休闲养生地、国家AAAAA级生态旅游地。2013年，扁鹊庙所在地神头村列入首批“中国传统村落名录”；内丘县被命名为“中国扁鹊文化之乡”；扁鹊文化产业园被评为“河北省十大文化产业集聚区”。2014年，扁鹊文化产业园入选“河北省文化产业示范园区”。

扁鹊在内丘留下许多美好的传说，为了传承历史，开启未来，更形象地将扁鹊文化展示给世人，刘三冰、苏献果、刘蔚东、刘皓然等四位作者辛勤耕耘，完成了《扁鹊传说故事连环画集》，今将付梓面世。谨以此画集点缀扁鹊文化产业园建设蓝图，助力扁鹊文化发展。

扁鹊文化传承不息！

内丘县人大常委会主任  
扁鹊文化产业园管委会主任  
2014年5月

付连国

# 目 录

九龙柏·····	1
药葫芦·····	12
酸枣王·····	28
鸟 柏·····	41
回生桥·····	50
白云洞·····	63
透灵碑·····	76
刻诗碑·····	90
艾 蒿·····	103

九 龙 柏





1. 扁鹊去世后，他的十一位弟子遵循当地守孝三年的旧俗，一边戴孝守坟；一边为当地人治病。为了告慰恩师的在天之灵，他们更加热情地接待四方患者。



2. 有一次为了抢救一个生命垂危的病人，急需一味叫“五灵脂”的药。魏太子曾听师父生前说，这种药是稀有之药，只有在高耸入云的龙腾山顶背阴处才有，就毅然去了龙腾山。他脚蹬悬崖，手攀绝壁古藤……



3. 魏太子终于在一处岩缝中采到五灵脂。但是，就在他兴奋回攀时，不小心踩脱了一块风化的岩石，掉进了万丈深渊……



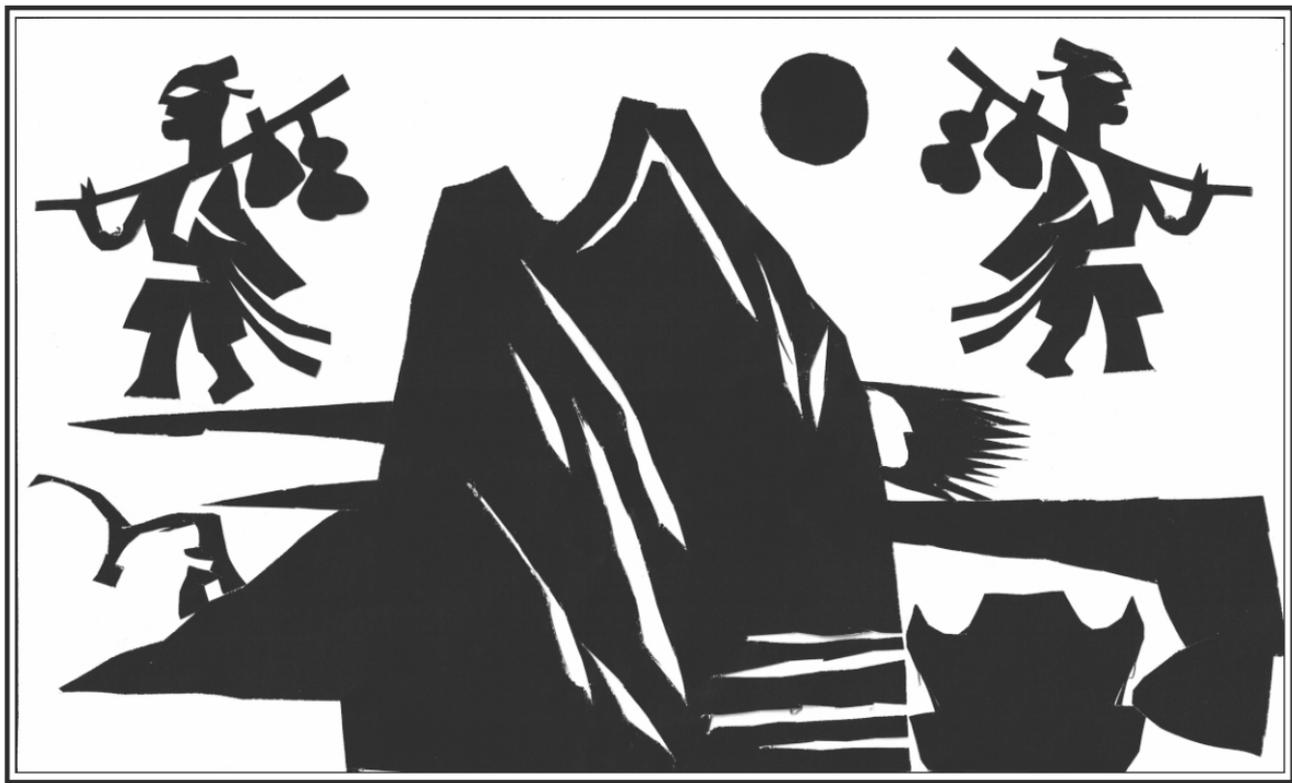
4. 蓬山的人们不愿接受虢太子摔死的事，于是就编了一个故事，说太子的行为感动了神明，使他变成仙体像龙一样飞来飞去，云游四海为天下人治病。



5. 剩下子阳、子仪、子豹、子同、子明、子游、子越、子术、子容和佚妹十位弟子，常常聚在一起商量为恩师修庙的事。



6. 周围的群众听说十弟子要给神医塑金身、修庙宇，纷纷赶来帮工。有的捐钱捐粮，有的献砖瓦，有的出力气。经过大家齐心协力，终将一座蔚为壮观的扁鹊庙建造起来了。



7. 庙修好后，十弟子守孝已满。他们多是有家室的人，不能久留不归。他们商量了一下，选择一个黄道吉日，到恩师墓前痛哭一场，又祭奠了一番，就含泪分别了。



8. 伏妹是扁鹊唯一的一位女弟子，在她最危难的时候，扁鹊收留了她。所以，她不忍离开恩师，就继续留在蓬山一带采药、行医，继承恩师的遗志，普救众生。



9. 每当三月来临，十弟子就赶回蓬山，为恩师祭奠。按照当地风俗，男女不能站在一起行礼，所以佚妹只好自己一班。后来，就在回生桥南边的石岩上生出了九棵柏树，人们说这是九位男弟子。那九棵柏树苍劲挺拔，特别是条条曲根纵横交错，互为依托，如龙盘蛇戏，故称“九龙柏”。



10. 在与九龙柏遥遥相望的东方高地上也生出了一棵柏树，象征是佚妹。这十棵柏树留下的传说故事，是人们怀念先贤的见证。